

CURRICULUM
la decizia școlii
pentru studierea aprofundată a
limbilor engleză și germană

Învățământul Primar
Clasele I-IV (Nivelul Pre A1-A1)

Învățământul Gimnazial
Clasele V-IX (Nivelul A2-A2+)



Bălți, 2024

Aprobat:

- la ședința Consiliului Național pentru Curriculum, proces verbal nr.33 din 19.06.2024;
- prin ordinul Ministerului Educației și Cercetării nr.1208 din 29.08.2024.

Curriculumul la decizia școlii pentru studierea aprofundată a limbilor engleză și germană pentru clasele din învățământul primar și gimnazial este monodisciplinar și elaborat în contextul individualizării ofertei educaționale a Instituției Publice Liceul Teoretic „Mihai Eminescu”, mun. Bălți, derivă din Curriculumul Național Limba Străină pentru învățământul primar, ediția 2018, Curriculumul Național Limba Străină pentru învățământul gimnazial, ediția 2019 și reprezintă varianta completată a acestora, constituind un document reglator și un act normativ pentru implementare în procesul educațional în clasele primare și gimnaziale.

Coordonatori:

Grapă Nina, director, Instituția Publică Liceul Teoretic „Mihai Eminescu”, Bălți, profesor de limba franceză, grad didactic superior

Cojuhari Natalia, specialist principal DÎTS, profesor de limba engleză, Instituția Publică Liceul Teoretic „M. Eminescu”, grad didactic superior.

Elaborat de:

Mișenin Nadejda, profesor de limba engleză, Instituția Publică Liceul Teoretic „M. Eminescu”, grad didactic superior.

Dranga Aurica, profesor de limba engleză, Instituția Publică Liceul Teoretic „M. Eminescu”, grad didactic I.

Solodchi Doina, profesor de limba engleză, Instituția Publică Liceul Teoretic „M. Eminescu”, grad didactic I

Ciobanu Viorica, profesor de limba engleză, Instituția Publică Liceul Teoretic „M. Eminescu”, grad didactic I.

Pădureț Elena, profesor de limba engleză, Instituția Publică Liceul Teoretic „M. Eminescu”, grad didactic I.

Ghinda Cristina, profesor de limba engleză, Instituția Publică Liceul Teoretic „M. Eminescu”, grad didactic II.

Pînzari Gabriela, profesor de limba engleză, Instituția Publică Liceul Teoretic „M. Eminescu”, grad didactic I.

Recenzori:

Cebotaroș Viorica, conf.univ.,dr., Universitatea de Stat „Alecu Russo”, Bălți.

Ceban Corina, autor de manuale naționale, profesor de limba engleză, grad didactic superior, Liceul Teoretic „Vasile Alecsandri”, mun. Bălți.

CUPRINS

1. Preliminarii	4
2. Cadrul conceptual al Curriculumului la decizia școlii	7
3. Competențe specifice disciplinei	9
4. Administrarea disciplinei. Repartizarea orientativă a orelor pe unități de conținut (clasa I-IV)	12
5. Administrarea disciplinei. Repartizarea orientativă a orelor pe unități de conținut (clasa V-IX)	13
6. Unități de învățare	
• Clasa I-a	14
• Clasa a II-a	25
• Clasa a III-a	38
• Clasa a IV-a	54
• Clasa a V-a	72
• Clasa a VI-a	85
• Clasa a VII-a	98
• Clasa a VIII-a	113
• Clasa a IX-a	127
7. Conținuturi tematice (clasa I-IV)	143
Conținuturi tematice (clasa V-IX)	148
8. Conținuturi lingvistice (clasa I-IV)	154
Conținuturi lingvistice (clasa V-IX)	161
9. Bibliositografie	173

PRELIMINARII

Curriculumul la decizia școlii pentru studierea aprofundată a limbilor engleză și germană, monodisciplinar, învățământ primar și gimnazial este parte a Curriculumului Național și componentă a ariei curriculare *Limba și comunicare*, reprezentând un document reglator și act normativ pentru implementare în procesul educațional, clasele primare (Pre A1-A1/clasele I-IV)/gimnaziale (A2-A2+/clasele V-IX) în Instituția Publică Liceul Teoretic "Mihai Eminescu", municipiul Bălți.

Prezentul curriculum se bazează pe Curriculumul Național la Limba Străină, învățământul primar, ediția 2018, Curriculumul Național la Limba Străină, învățământul gimnazial, ediția 2019, precum și Cadrul European Comun de Referință pentru Limbi Străine (CECRL, 2018-2020), fiind destinat pentru implementare în clasele I–IX cu studiere aprofundată a limbilor engleză/germană.

Scopul prezentului Curriculum este de a promova politici educaționale pentru predarea aprofundată a limbilor engleză/germană, treapta primară și gimnazială.

Curriculumul la decizia școlii pentru studierea aprofundată a limbilor engleză și germană, asigură formarea competențelor și racordarea acestora la schimbările apărute în societatea contemporană în contextul procesului de globalizare. Modificările produse la nivel european și național dictează necesitatea prezentului Curriculum, aliniat la următoarele documente reglatorii: Codul Educației al Republicii Moldova (2014), Cadrul de Referință al Curriculumului Național (2017), Standardele de eficiență a limbilor străine în învățământul primar și preuniversitar din Republica Moldova (2011), Strategia de dezvoltare a educației „EDUCAȚIA- 2030”.

Curriculumul la decizia școlii pentru studierea aprofundată a limbilor engleză și germană își propune:

A) pentru învățământul primar:

studierea disciplinei Limba engleză/germană întru atingerea nivelului de achiziție **A1** la finele treptei primare;

asigurarea unei baze solide pentru învățarea limbii engleză/germană, adaptată la vârsta elevilor, concepută într-un mod interactiv și captivant, prin oferirea unui număr de 2 ore pentru clasa întâi și 3 (2+1 oră) pentru clasele a II-a – a IV-a, față de cel prevăzut în Plan- cadru;

utilizarea surselor suplimentare variate, complementare manualelor naționale de Limba engleză și Limba germană recomandate de Ministerul Educației și Cercetării al Republicii Moldova; resurse online interactive, ajustate la particularitățile de vârstă ale elevilor;

dezvoltarea aprofundată a **competenței pragmatice** prin adaptarea elementelor lingvistice la contexte uzuale/familiare, cu corectitudine și coerență în structurarea mesajului și abilităților de comunicare reală într-un mediu interactiv și ludic;

B) învățământul gimnazial:

studierea disciplinelor Limba engleză/germană întru atingerea nivelului de achiziție **A2+** la finele treptei gimnaziale;

aprofundarea studierii Limbii engleză/germană, prin oferirea unui număr mai mare de ore pentru clasele a V-IX-a (2+**1oră**), față de cel prevăzut în Plan- cadru;

utilizarea surselor suplimentare variate, complementare manualelor naționale de Limba engleză și Limba germană recomandate de Ministerul Educației și Cercetării al Republicii Moldova; resurse online interactive, ajustate particularităților de vârstă ale elevilor;

asigurarea unui echilibru între componentele competenței comunicative, cu accent pe **competența pragmatică** (utilizarea structurilor lingvistice în cadrul unor contexte familiare și previzibile, demonstrând coerență și precizie în comunicare);

suplimentarea conținuturilor tematice existente în Curriculumul Național la limba străină conform nivelului de competență lingvistică a elevilor;

reconfigurarea procesului actual de învățare în vederea eficientizării acestuia, prin utilizarea abordării inter și transdisciplinare.

Curriculumul la decizia școlii pentru studierea aprofundată a limbilor engleză și germană se axează pe dezvoltarea temeinică a **competenței pragmatice** prin suplimentarea conținuturilor, respectând continuitatea și gradul de dificultate pentru fiecare nivel de studiu (Pre A1-A1/A2-A2+). Conținuturile propuse pentru dezvoltarea **competenței pragmatice (evidențiate în document cu caractere îngroșate)** cresc în complexitate. În învățământul primar sporim repertoriul lingvistic, corectitudinea și coerența în contexte uzuale/familiare. În învățământul gimnazial aprofundăm varietatea structurilor lingvistice, coerența și precizia în contexte familiare și previzibile. La finele nivelului gimnazial (A2+), elevul trebuie să comunice corect, să relaționeze deschis și liber. Curriculumul de față își propune să ofere elevilor un mediu educațional interactiv, flexibil, adaptat la ritmul și nevoile individuale ale acestora, asigurând o învățare holistică și eficientă.

Instituția Publică Liceul Teoretic „Mihai Eminescu” dispune de un număr suficient de cadre didactice calificate și motivate, specialiști de limba engleză/germană, deținători de grade didactice I și Superior. În instituție sunt create condiții optime pentru studierea limbilor străine: biblioteca dispune de suport didactic modern, elevii au acces la o varietate de surse autentice: literatură artistică în limbile engleză și germană pentru lecturi adaptate conform vârstei, dicționare, enciclopedii, reviste, etc. Biblioteca liceului, sălile de clasă, sunt dotate cu table interactive, calculatoare, tablete cu conexiune la Internet, care oferă elevilor posibilitatea de a accesa informația necesară, aplicată în scopuri educaționale. Liceul dispune de 4 cabinete lingofonice, care oferă oportunități favorabile în exersarea pronunției și contribuie semnificativ la sporirea nivelului de competență pragmatică care vizează extinderea repertoriului lexico-structural al limbii-țintă. Instituția monitorizează creșterea calității la toate treptele de școlaritate, prin motivarea și susținerea cadrelor didactice, asigurând participarea profesorilor în activități de formare continuă acreditate de MEC atât în țară, cât și în străinătate, dar și a celor organizate de Ambasade, Asociații, ONG-uri, etc.

Implementarea **Curriculumul la decizia școlii pentru studierea aprofundată a limbilor engleză și germană** pentru clasele I-IV (Nivelul Pre A1-A1), clasele V-IX (Nivelul A-A2+) în Instituția Publică Liceul Teoretic „Mihai Eminescu” este motivată și realizabilă, asigurând o instruire de calitate, în consens cu idealul educațional al școlii din Republica Moldova și în conformitate cu Strategia de dezvoltare a educației „EDUCAȚIA - 2030”.

CADRUL CONCEPTUAL

al Curriculumul la decizia școlii pentru studierea aprofundată a limbilor engleză și germană

Curriculumul la decizia școlii pentru studierea aprofundată a limbilor engleză și germană pentru clasele din învățământul primar și gimnazial este elaborat în contextul individualizării ofertei educaționale a Instituției Publice Liceul Teoretic „Mihai Eminescu”, mun. Bălți, derivă din Curriculumul Național Limba Străină pentru învățământul primar, ediția 2018, Curriculumul Național Limba Străină pentru învățământul gimnazial, ediția 2019 și reprezintă varianta completată a acestora, constituind un document reglator și un act normativ pentru implementare în procesul educațional în clasele primare și gimnaziale.

Viziunea conceptuală pentru ciclul primar și gimnazial se axează pe atingerea finalităților educaționale stipulate în Codul Educației (art.11) și prevede *„formarea unui caracter integru și dezvoltarea unui sistem de competențe care include cunoștințe, abilități, atitudini și valori ce permit participarea activă a individului la viața socială și economică”*. Studierea limbilor străine urmărește formarea a cinci competențe-cheie din cele nouă vizate în Codul Educației: competențe de comunicare în limbi străine, competențe digitale, competența de a învăța să înveți, competențe sociale și civice, competențe de exprimare culturală și de conștientizare a valorilor culturale.

Competențele-cheie/transversale poartă un caracter pluri/inter/transdisciplinar, se pot concretiza în cadrul competențelor specifice disciplinei, unităților de competențe, unităților de conținut, activităților de învățare și produselor școlare recomandate, se formează și se dezvoltă progresiv și gradual pe niveluri și cicluri de învățământ.

Transdisciplinaritatea devine o abordare care ar permite formarea competențelor prin elemente de integrare și presupune o abordare integră a curriculumului prin centrarea pe probleme ale vieții reale în care elevii sunt antrenați în rezolvarea acestora, în scopul dezvoltării competențelor interdisciplinare.

Competențele specifice disciplinei, conținuturile și contextele comunicative din acest Curriculum sunt preluate integral din Curriculumul Național Limba Străină pentru învățământul primar, ediția 2018, Curriculumul Național Limba Străină pentru învățământul gimnazial, ediția 2019, conținuturile tematice și contextele comunicative fiind completate pentru a dezvolta mai amplu competența pragmatică.

Prezentul **Curriculumul la decizia școlii pentru studierea aprofundată a limbilor engleză și germană** este elaborat în scopul racordării competențelor elevilor la schimbările apărute în societatea contemporană. Scopul Curriculumului de față constă în concretizarea și valorificarea politicilor naționale și europene legate de procesul de predare – învățare – evaluare a disciplinei Limba Străină la nivelul învățământului primar și gimnazial.

Proiectarea curriculară la disciplina Limba străină este proiectarea didactică personalizată și

exprimă dreptul cadrului didactic de a lua decizii asupra modalităților optime în asigurarea calității procesului educațional la clasă. Proiectarea va asigura elevilor parcursuri școlare individualizate, în funcție de condiții și cerințe concrete. Proiectarea didactică de lungă durată și de scurtă durată sunt documente administrative și transpun în mod personalizat curriculumul disciplinar. Documentele sunt realizate de profesor și aprobate în cadrul instituției de învățământ. Proiectarea didactică se realizează conform datelor din Administrarea disciplinei ținând cont de repartizarea orientativă a orelor pe unități de conținut. Proiectarea pentru unitate de învățare prevede o evaluare sumativă la sfârșitul unității de învățare și 1-2 evaluări formative pe parcurs.

Acest curriculum propune explorarea alternativelor metodologice de predare-învățare-evaluare, a învățării active, a învățării prin descoperire, învățării în bază de sarcini, învățării în bază de probleme și învățării în bază de proiecte. Profesorii vor elabora diferite modele de sarcini din perspectiva comunicativă și acțională. Vor fi aplicate strategii și instrumente de evaluare a rezultatelor de învățare specifice disciplinei Limba străină recomandate de CECRL: Conversația simulată pentru evaluarea orală, Discuția asupra unor subiecte de interes, Raportul scris cu o descriere succintă a unui subiect studiat. Îndeplinirea unei sarcini individual sau prin cooperare. Atât autoevaluarea cât și evaluarea de către un profesor vor avea la bază o listă de control sau grilă pentru evaluarea continuă sau sumativă.

Curriculumul la decizia școlii pentru studierea aprofundată a limbilor engleză și germană se axează pe formarea la elevi a competențelor-cheie și celor specifice disciplinei, într-un context didactic activ și participativ centrat pe elev. Elevul va fi încurajat să adopte un rol activ în procesul de învățare, ceea ce presupune o colaborare constructivă: profesor-elev, elev- elev. Se vor crea și propune situații de învățare în care elevii vor valorifica cunoștințele raportându-le la situații reale/personale prin antrenarea abilităților de gândire de ordin superior (gândire critică, rezolvare de probleme, analiză, sinteză, etc). Astfel, elevul devine responsabil de propriul proces de învățare: evaluează, analizează, formulează concluzii, etc. Profesorul devine facilitator și ghid în procesul de învățare.

Dezvoltarea competenței pragmatice prin aprofundarea conținuturilor tematice, racordate la contexte sociale reale ajută elevii să interacționeze, asigurând relevanța conținuturilor învățate. Conținutul lingvistic, bazat pe formarea unei game largi de abilități și strategii lingvistice receptive și productive, va încuraja interacțiunea pozitivă, motivarea și implicarea elevilor în procesul propriei formări.

Actele comunicative, activitățile și produsele de învățare recomandate dezvoltă competențele lingvistice, interactivitatea, imaginația, creativitatea și participarea directă a elevilor în procesul de predare-învățare-evaluare și reflectă interesele și preferințele adolescentului din secolul XXI.

Cadrele didactice sunt încurajate să utilizeze manualele recomandate de Ministerul Educației și Cercetării (ediția 2019), suplimentând cu auxiliare didactice ce conțin texte autentice și suporturi digitale (website-uri, bloguri, filme, colaje digitale, softuri SMART etc.):

Limba engleză (învățământ primar):

- Naomi Simmons, *Family and Friends 1-4*, Oxford University Press;
- Natalia Cojuhari, Corina Ceban, Iulia Konoplina, *Key English Activity Book*, Dorința;
- Maria Garștea, Rodica Crâșmaru, Ina Mămăligă, *English – Step by Step*, ARC;
- Elena Pădureț, Cristina Ghinda, *Interactive Worksheets for Teaching Vocabulary*;
- Irina Sajin, Larisa Bujor, *Test Your English*, Lyceum;

Limba germană (învățământ primar):

- Evamarie Draganovici, *Limba modernă germană (Kursbuch)*, Corint Educațional;
- Andreea Rusen, Laura Udrea, *Limba modernă germană (Arbeitsbuch)*, Corint Educațional;
- Siegfried Büttner, *Tamburin 1 (Kursbuch)*, Max Hueber Verlag;
- Gabriele Kopp, Josef Alberti, *Tamburin 1 (Arbeitsbuch)*, Max Hueber Verlag;
- Siegfried Büttner, *Tamburin 2 (Kursbuch)*, Max Hueber Verlag;
- Gabriele Kopp, Josef Alberti, *Tamburin 2 (Arbeitsbuch)*, Max Hueber Verlag;
- Siegfried Büttner, *Planetino 3 (Kursbuch)*, Max Hueber Verlag;
- Gabriele Kopp, Josef Alberti, *Planetino 3 (Arbeitsbuch)*, Max Hueber Verlag;

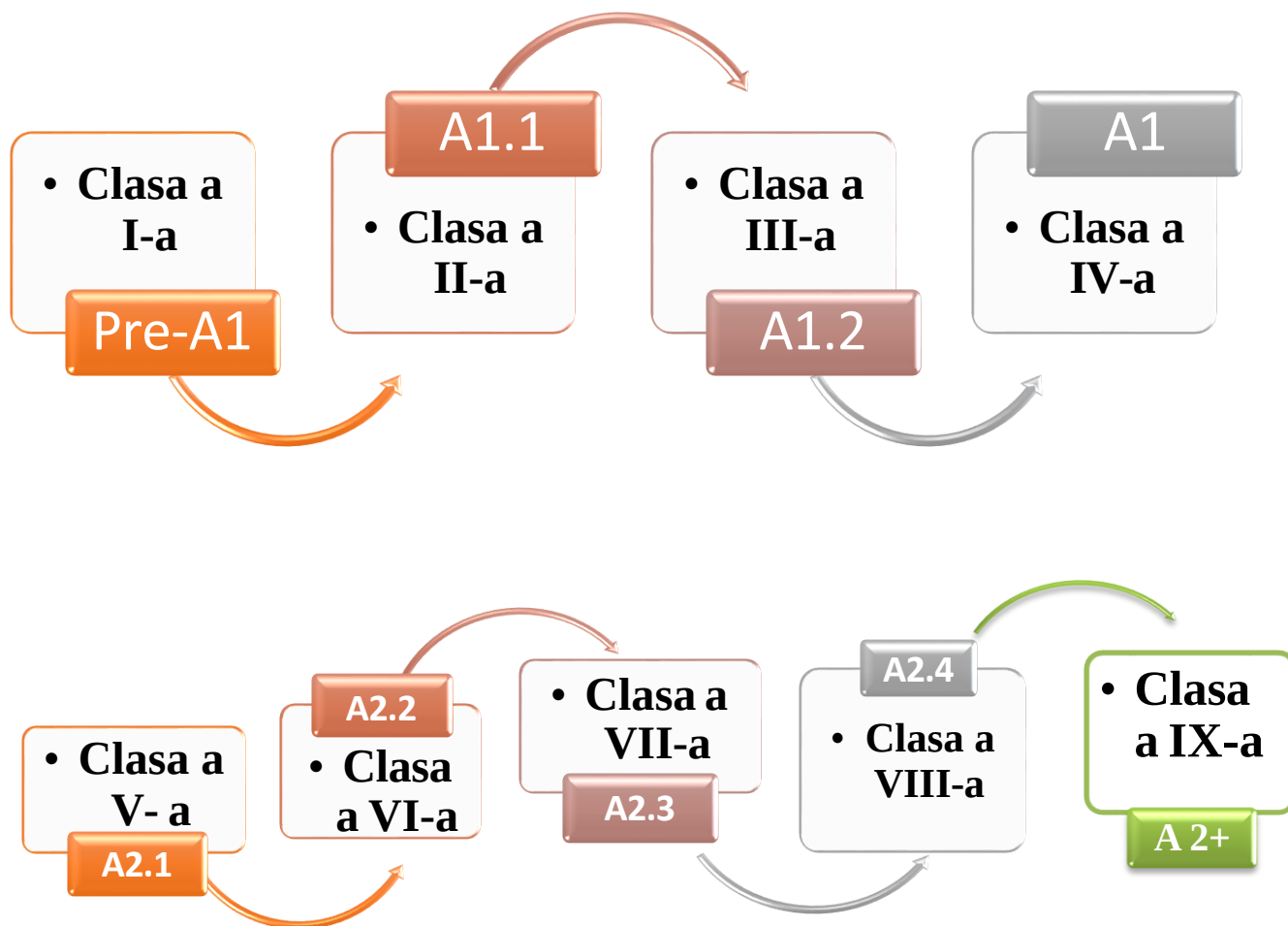
Limba engleză (învățământ gimnazial):

- Naomi Simmons, *Family and Friends (5-6)*, Oxford University Press;
- Paul A Davies, *Solutions (Pre-intermediate/Intermediate)*, Oxford Exam Support;
- Betty Kirkpatrick, *Read and Understand*, Learners Publishing
- Raymond Murphy, *Essential Grammar in Use*, Cambridge University Press;
- Raymond Murphy, *English Grammar in Use*, Cambridge University Press;
- Virginia Evans, *Round Up (1-5)*, Pearson Education Limited;

Limba germană (învățământ gimnazial):

- Jutta Douvitsas-Gamst, Sigrid Xanthos-Kretzschmer, Eleftherios Xanthos, *Das Neue Deutschmobil*, Ernst Klett Sprachen;
- Stefanie Drengler, Paul Rusch, Helen Schmitz, Tanja Sieber, *Netzwerk*, Klett-Langenscheidt;
- Birgitta Fröhlich, Mihael Koenig, Ute Koithan, Petra Pfeifhofer, Theo Scherling, *Genial@klick*, Klett-Langenscheidt.

Conform Curriculumul la decizia școlii pentru studierea aprofundată a limbilor engleză și germană, la finele învățământului primar și gimnazial, elevii vor poseda următoarele nivele de competență la Limba engleză și Limba germană conform descriptorilor CECRL.



Curriculumul la decizia școlii pentru studierea aprofundată a limbilor engleză și germană prevede adaptarea corectă și dozarea corespunzătoare a conținuturilor educaționale cu specificarea finalităților concrete pentru fiecare nivel, ținând cont de particularitățile de vârstă ale elevilor.

Prezentul Curriculum își propune următoarea structură: *Competențe specifice disciplinei, Administrarea disciplinei, Repartizarea orientativă a orelor pe unități de conținut, Unități de învățare, Conținuturi lingvistice, Sugestii pentru contexte și sarcini comunicative.*

Competențe specifice disciplinei (Nivelul A1 al CECRL):	
CS 1. Competența lingvistică: Discriminarea elementelor lingvistice prin formulare de mesaje simple, scurte și corecte, manifestând curiozitate pentru valorizarea limbii ca sistem. CS 2. Competența sociolingvistică: Utilizarea elementelor lingvistice, demonstrând creativitate pentru funcționarea limbii în cadrul unui contact social. CS 3. Competența pragmatică: Adaptarea elementelor lingvistice la contexte uzuale/ familiare, dovedind corectitudine și coerență în structurarea mesajului. CS 4. Competența (pluri-/inter) culturală: Aprecierea elementelor specifice culturii limbii străine studiate, exprimând interes și respect pentru valorile altei culturi.	
Contexte tematice:	
1. Elevul despre propria persoană 2. Mediul familial 3. Mediul natural 4. Mediul școlar 5. Mediul social 6. Mediul cultural/civilizațional	

Administrarea Disciplinei

Denumirea disciplinei	Statutul disciplinei	Aria curriculară	Clasa	Nr. de ore pe săptămână	Nr. de ore pe an
Limba străină	Obligatorie	Limba și comunicare	I	2	70
			II	3	105
			III	3	105
			IV	3	105

Repartizarea orientativă a orelor pe unități de conținut

Clasa	Unități de conținut	Nr. de ore
I	Elevul despre propria persoană	10
	Mediul familial	10
	Mediul natural	12
	Mediul școlar	11
	Mediul social	12
	Mediul cultural/civilizațional	12
	<i>La discreția cadrului didactic</i>	3
II	Elevul despre propria persoană	16
	Mediul familial	16
	Mediul natural	18
	Mediul școlar	17
	Mediul social	18
	Mediul cultural/civilizațional	17
	<i>La discreția cadrului didactic</i>	3
III	Elevul despre propria persoană	16
	Mediul familial	17
	Mediul natural	18
	Mediul școlar	16
	Mediul social	18
	Mediul cultural/civilizațional	17
	<i>La discreția cadrului didactic</i>	3
IV	Elevul despre propria persoană	17
	Mediul familial	17
	Mediul natural	16
	Mediul școlar	17
	Mediul social	17
	Mediul cultural/civilizațional	18
	<i>La discreția cadrului didactic</i>	3

Administrarea Disciplinei

Denumirea disciplinei	Statutul disciplinei	Aria curriculară	Clasa	Nr. de ore pe săptămână	Nr. de ore pe an
Limba străină	Obligatorie	Limba și comunicare	V	3	105
			VI	3	105
			VII	3	105
			VIII	3	105
			IX	3	105

Repartizarea orientativă a orelor pe unități de conținut

Clasa	Unități de conținut	Nr. de ore
V	Mediul personal	16
	Mediul familial	16
	Mediul școlar	17
	Mediul natural	16
	Mediul cultural	16
	Mediul social și informațional	17
	<i>La discreția cadrului didactic</i>	7
VI	Mediul personal	16
	Mediul familial	16
	Mediul școlar	17
	Mediul natural	16
	Mediul cultural	16
	Mediul social și informațional	17
	<i>La discreția cadrului didactic</i>	7
VII	Mediul personal	16
	Mediul familial	16
	Mediul școlar	17
	Mediul natural	16
	Mediul cultural	16
	Mediul social și informațional	17
	<i>La discreția cadrului didactic</i>	7
VIII	Mediul personal	16
	Mediul familial	16
	Mediul școlar	17
	Mediul natural	16
	Mediul cultural	16
	Mediul social și informațional	17
	<i>La discreția cadrului didactic</i>	7
IX	Mediul personal	16
	Mediul familial	16
	Mediul școlar	17
	Mediul natural	16
	Mediul cultural	16
	Mediul social și informațional	17
	<i>La discreția cadrului didactic</i>	7

CLASA I-A, NIVELUL PRE – A1

Unități de competențe	Unități de conținut	Activități de învățare și produse școlare recomandate
CS 1. Competența lingvistică:		
<i>Discriminarea elementelor lingvistice prin formulare de mesaje simple, scurte și corecte, manifestând curiozitate pentru valorizarea lim- bii ca sistem.</i>		
Receptarea mesajelor orale/ audiovizuale		
Componenta fonologică: 1.1. Perceperea sunetelor și grupurilor de sunete specifice limbii străine, rostite răspicat și lent, în cuvinte cunoscute. 1.2. Recunoașterea și identificarea cuvintelor care conțin sunete și grupuri de sunete cunoscute, pronunțate lent și distinct. Componenta lexicală și semantică: 1.3. Înțelegerea unor cuvinte și expresii simple, cunoscute, în mesaje articulate clar și rar. Componenta gramaticală: 1.4. Identificarea structurilor gramaticale de bază în mesaje orale	Sugestii pentru contexte și sarcini comunicative: • Elevul despre propria persoană • Mediul familial • Mediul natural • Mediul școlar Acte comunicative: • A răspunde non-verbal sau verbal scurt la întrebări de verificare • A identifica poziția unei persoane/obiect(în, pe, sub, lângă) • A percepe informații generale despre persoane(nume) și obiecte(culoare, mărime) • A ghici înțelesul cuvintelor/enunțurilor scurte Elemente de limbaj: • Sunete • Grupuri de sunete • Intonație • Cuvinte simple • Enunțuri scurte și simple	Activități: • Ascultarea și identificarea sunetelor și combinațiilor de sunete; • Jocuri de ascultare și asociere a cuvintelor cu imagini sau obiecte; • Audierea înregistrărilor audio cu cuvinte și expresii familiare; • Audierea cântecelor și poeziilor în limba străină; • Vizualizarea de videoclipuri cu dialoguri simple. Produse: • Denumire de obiect și persoană familiară; • Cuvânt și expresie comună; • Cântec și poezie.

simple, rostite lent și cu claritate, referitoare la situații familiare.		
Producerea mesajelor orale		
Componenta fonologică: 1.5. Imitarea corectă a sunetelor și grupurilor de sunete specifice limbii străine, izolat și în cuvinte cunoscute. 1.6. Pronunțarea corectă a cuvintelor și enunțurilor simple în limba străină prin imitarea de modele. Componenta lexicală și semantică: 1.7. Utilizarea cuvintelor și enunțurilor cunoscute, în situații simple de comunicare, în bază de modele. Componenta gramaticală: 1.8. Utilizarea structurilor gramaticale de bază în mesaje orale simple, referitoare la situații familiare, prin imitare de modele.	Sugestii pentru contexte și sarcini comunicative: • Elevul despre propria persoană • Mediul familial • Mediul natural • Mediul școlar Acte comunicative: • A saluta/răspunde la salutul familiar • A oferi informații de bază despre sine, cum ar fi numele, vârsta, ocupația • A prezenta pe cineva (nume) • A localiza (în, pe, sub, lângă) • A afirma/nega • A mulțumi Elemente de limbaj: • Cuvinte • Enunțuri scurte și simple • Întrebări simple • Răspunsuri simple și scurte	Activități: • Jocuri de producere a sunetelor; • Jocuri de asociere a sunetelor cu imagini sau gesturi; • Jocuri de imitare a modelelor de intonație; • Jocuri lexicale și de rol pentru activizarea vocabularului; • Memorarea și recitarea poeziilor scurte; • Prezentarea obiectelor personale, rostind denumirea și una/ două caracteristici de bază; • Exersarea unor formule de salut în dialoguri simple; • Formularea întrebărilor și răspunsurilor scurte. Produse: • Întrebare/răspuns simplu; • Rimă/Cântec simplu și scurt; • Mesaj simplu și scurt;
Receptarea mesajelor scrise		
Componenta ortografică: 1.9. Identificarea prin citire a sunetului corespunzător fiecărei litere/grup de litere, izolat și în cuvinte cunoscute, în textul tipărit. 1.10. Recunoașterea prin citire a cuvintelor cunoscute din text.	Sugestii pentru contexte și sarcini comunicative: • Elevul despre propria persoană • Mediul familial • Mediul natural • Mediul școlar Acte comunicative:	Activități: • Distingerea cuvintelor într-un enunț simplu; • Asocierea cuvintelor sau enunțurilor simple cu imagini sau simboluri; • Exerciții de identificare a detaliilor dintr-un text simplu;

1.11. Asocierea semnelor de punctuație de bază cu semnificațiile lor specifice în enunțuri simple. Componenta lexicală și semantică: 1.12. Înțelegerea prin citire a sensului unor cuvinte și expresii simple, care oferă informații despre numele și emoția unei persoane, culoarea și locul unui obiect.	• A recunoaște cuvinte/enunțuri simple și scurte • A înțelege semnificația semnelor de punctuație • A identifica informații generale despre persoane/obiecte • A identifica poziția unei persoane/obiect • A ghici înțelesul cuvintelor/enunțurilor scurte Elemente de limbaj: • Grupuri de litere • Cuvinte • Accente grafice • Enunțuri scurte și simple	• Vizionarea desenelor animate/poveștilor cunoscute; • Deducerea semnificației unui cuvânt/unei expresii în baza unei imagini cu mesaj verbal și vizual. Produce: • Cere de cuvinte în format tradițional și digital; • Listă de cuvinte cu ilustrații; • Mesaj simplu și scurt pe o temă familiară; • Răspuns și întrebare simplă și scurtă; • Enunț simplu și scurt; • Colaj tematic.
Producerea mesajelor scrise/ online/ Medierea		
Componenta ortografică: 1.13. Utilizarea corectă a semnelor de punctuație (punctul, virgula, semnul întrebării, semnul exclamării) în enunțuri simple și scurte. 1.14. Scrierea îngrijită a literelor și cuvintelor cunoscute cu litere de tipar. Componenta gramaticală: 1.15. Redactarea corectă a unor enunțuri simple și scurte pentru a oferi informații de bază despre persoane/obiecte (nume, culoare, mărime).	Sugestii pentru contexte și sarcini comunicative: • Elevul despre propria persoană • Mediul familial • Mediul natural • Mediul școlar Acte comunicative: • A saluta/răspunde la salutul familiar • A oferi informații de bază despre sine, cum ar fi numele, vârsta, ocupația • A prezenta pe cineva (nume) • A descrie un obiect (culoare, mărime) • A localiza (în, pe, sub, lângă) Elemente de limbaj: • Litere/Grupuri de litere • Cuvinte	Activități: • Citirea cuvintelor cunoscute, identificarea și corectarea greșelilor de ortografie; • Copierea după model a cuvintelor/, enunțurilor scurte și simple; • Completarea spațiilor goale din cuvintele cunoscute cu literele potrivite; • Asocierea cuvintelor corect scrise cu imaginile corespunzătoare; • Scrierea sub dictare a cuvintelor cunoscute; • Restabilirea ordinii cuvintelor într-un enunț simplu; • Scrierea ghidată de enunțuri simple, care descriu o imagine sau răspund la o întrebare, în bază de modele.

	• Enunțuri scurte și simple	Produse: • Căruș de cuvinte în format tradițional și digital; • Listă de cuvinte cu ilustrații; • Enunț simplu și scurt; • Răspuns și întrebare simplă și scurtă; • Mesaj simplu și scurt pe o temă familiară.
CS 2. Competența sociolingvistică: <i>Utilizarea elementelor lingvistice, demonstrând creativitate pentru funcționarea limbii în cadrul unui contact social.</i>		
Receptarea mesajelor orale/scrise/audiovizuale		
2.1. Înțelegerea semnificației formulelor elementare de salut și de politețe în mesaje simple și clare. 2.2. Distingerea sensului unor instrucțiuni scurte și foarte simple în cadrul activităților de învățare. 2.3. Percepția și înțelegerea semnificației gesturilor și expresiilor faciale în contexte sociale simple pentru a saluta și/sau exprima emoții.	Sugestii pentru contexte și sarcini comunicative: • Elevul despre propria persoană • Mediul familial • Mediul social Acte comunicative: • A saluta/răspunde la salutul familiar • A identifica informații generale despre persoane/obiecte • A ghici înțelesul cuvintelor/enunțurilor scurte • A răspunde non-verbal sau verbal scurt la întrebări de verificare • A înțelege indicații/instrucțiuni referitor la activități școlare/de învățare • A localiza (în, pe, sub, lângă) • A afirma/nega • A mulțumi Elemente de limbaj: • Cuvinte	Activități: • Exerciții de ascultare și identificare a formulelor de salut/politețe; • Jocuri asociere a cuvintelor cu imagini sau obiecte; • Selectarea răspunsului corect în baza textului citit sau în baza suportului audiovizual; • Înlăturarea cuvântului intrus dintr-un șir de cuvinte; • Vizionarea desenelor animate/poveștilor cunoscute; • Deducerea semnificației unui cuvânt/unei expresii în baza unui mesaj verbal și/sau vizual. Produse: • Denumire de obiect și persoană familiară; • Cuvânt și expresie comună; • Cântec și poezie; • Dialog simplu;

	• Enunțuri scurte și simple • Instrucțiuni simple	• Enunț simplu și scurt; • Colaj.
Producerea mesajelor orale și scrise/ Mediarea		
2.4. Aplicarea formulelor de salut și de politețe elementare pentru a stabili un contact social în contexte de comunicare simple, prin imitare de modele. 2.5. Utilizarea limbajului non-verbal și a actelor de vorbire simple pentru a exprima grație și/sau dezacord.	Sugestii pentru contexte și sarcini comunicative: • Elevul despre propria persoană • Mediul familial • Mediul social Acte comunicative: • A saluta/răspunde la salutul familiar • A oferi informații de bază despre sine, cum ar fi numele, vârsta, ocupația • A prezenta pe cineva (nume) • A localiza (în, pe, sub, lângă) • A afirma/nega • A mulțumi	Activități: • Citirea cu voce tare a cuvintelor/expresiilor cunoscute; • Copierea după model a cuvintelor/enunțurilor scurte și simple; • Restabilirea ordinii cuvintelor într-un enunț simplu; • Utilizarea de formule de inițiere, încheiere a unui dialog; • Memorizarea și înscenarea dialogurilor scurte și simple; • Folosirea potrivită a mimicii și gesturilor; • Scrierea ghidată de enunțuri simple, care descrie o imagine sau răspunde la o întrebare, în bază de modele. Produse: • Enunț scurt și simplu; • Mesaj scurt și simplu; • Dialog simplu și scurt; • Întrebare/răspuns simplu.
Interacțiunea orală/ scrisă/ online		
2.6. Recunoașterea și utilizarea formulelor de salut și de adresare elementare corespunzător situației de comunicare. 2.7. Exprimarea interesului față de interlocutor prin formulare de întrebări simple raportate la nume, emoții, vârstă, folosind suportul de cuvinte.	Sugestii pentru contexte și sarcini comunicative: • Elevul despre propria persoană • Mediul familial • Mediul social Acte comunicative: • A saluta/răspunde la salutul familiar	Activități: • Formularea întrebărilor și răspunsurilor; • Înscenarea dialogurilor scurte și simple; • Postarea unor salutări cu ajutorul unor expresii învățate și emoticoanelor. Produse:

2.8. Exprimarea emoțiilor și atitudinilor prin limbaj nonverbal în cadrul interacțiunii în contexte sociale simple.	• A răspunde non-verbal sau verbal scurt la întrebări de verificare • A oferi informații de bază despre sine, cum ar fi numele, vârsta, ocupația • A prezenta pe cineva (nume) • A exprima interesul/regretul • A afirma/nega • A mulțumi	• Dialog simplu; • Poster simplu; • Mesaj electronic simplu; • Colaj.
CS 3. Competența pragmatică: <i>Adaptarea elementelor lingvistice la contexte uzuale/ familiare, dovedind corectitudine și coerență în structurarea mesajului.</i>		
Receptarea mesajelor orale/ scrise		
3.1. Perceperea sensului general al mesajelor orale și scrise simple referitoare la informații de ordin personal și obiecte familiare.	Sugestii pentru contexte și sarcini comunicative: • Elevul despre propria persoană • Mediul familial • Mediul social • Mediul natural • Mediul cultural Acte comunicative: • A recepta enunțuri scurte (despre numele și vârsta membrilor familiei, colegilor și prietenilor) • A urma indicații/instrucțiuni simple referitor la activități școlare/de învățare • A localiza (în, pe, sub, lângă) • A identifica mesajul din dialoguri scurte • A înțelege întrebări și răspunsuri simple	Activități: • Vizionarea desenelor animate cunoscute/materialelor audiovizuale simple; • Audiarea materialelor audio (dialoguri, cântece, poezii) simple și scurte; • Realizarea jocurilor lexicale și de rol; • Receptarea întrebărilor și a răspunsurilor simple și scurte folosind suportul de cuvinte și expresii; • Ordonarea/ gruparea unor imagini pe baza informațiilor dintr-un text scurt; • Identificarea detaliilor dintr-un text simplu; • Exerciții de tip Adevărat/Fals; • Utilizarea fișelor de lucru. Produse: • Enunț simplu și scurt; • Dialog scurt; • Descriere simplă în baza unei liste de cuvinte;

		• Joc de rol; • Colaj și poster elementar în format tradițional și/ sau digital.
Producerea mesajelor orale și scrise/Medierea		
3.2.Utilizarea funcțională a resurselor lingvistice pentru a produce enunțuri orale și scrise simple referitoare la informații de ordin personal și obiecte familiare.	Sugestii pentru contexte și sarcini comunicative: • Elevul despre propria persoană • Mediul familial • Mediul social • Mediul natural Acte comunicative: • A saluta/răspunde la salutul familiar • A oferi informații de bază despre sine, cum ar fi numele, vârsta, ocupația • A descrie un obiect familiar (culoare, mărime) • A exprima stări fizice și emoții de bază folosind verbul „a fi” • A enumera culori, legume, fructe, animale • A reproduce dialoguri scurte și simple; • A afirma/nega • A mulțumi • A număra (până la 20)	Activități: • Restabilirea ordinii cuvintelor într-un enunț simplu; • Scierea sub dictare a cuvintelor /textelor simple și scurte; • Formularea de întrebări și răspunsuri scurte și simple; • Elaborarea dialogurilor/textelor simple în bază de model; • Descrierea în cuvinte simple a unei persoane cunoscute, obiect personal în bază de modele; • Structurarea orală a mesajului unui text simplu în baza unei liste de cuvinte/ a unei grile/ a unui tabel. Produse: • Enunț scurt și simplu; • Dialog simplu; • Întrebare/răspuns simplu; • Joc de rol; • Descriere simplă în baza imaginilor/listelor de cuvinte; • Colaj și poster elementare în format tradițional și/ sau digital.
Interacțiunea/medierea orală/scrisă/online		
3.3. Folosirea elementelor lingvistice cunoscute în comunicări dialogate scurte și simple cu referire la informații de ordin personal și obiecte familiare.	Sugestii pentru contexte și sarcini comunicative: • Elevul despre propria persoană • Mediul familial • Mediul social	Activități: • Formularea de întrebări și răspunsuri scurte și simple;

	• Mediul natural • Mediul cultural Acte comunicative: • A oferi informații despre numele și vârsta membrilor familiei, colegilor și prietenilor • A iniția/încheia dialoguri scurte (referitoare la propria persoană, cu persoanele din mediul familial, școlar și prieteni) • A formula întrebări și răspunsuri simple • A exprima stări fizice și emoții de bază folosind verbul „a fi” • A afirma/nega • A mulțumi	• Relatarea prin structuri simple și scurte a unor experiențe personale; • Folosirea cuvintelor și enunțurilor simple pentru a descrie oameni (nume, vârstă) și obiecte (culoare, mărime); • Dramatizarea dialogurilor simple, completarea sau redactarea lor în bază de modele; • Participarea la proiecte de grup pentru crearea de postere/colaje. Produse: • Propoziție enunțiativă, interogativă simplă și scurtă; • Descrierea unor persoane, lucruri; • Dialog structurat simplu; • Joc de rol; • Poster simplu tradițional/digital.
CS 4. Competența (pluri/ inter) culturală: <i>Aprecierii elementelor specifice culturii lim- bii străine studiate, exprimând interes și respect pentru valorile altei culturi.</i>		
Receptarea mesajelor orale/scrise/audiovizuale		
4.1. Recunoașterea, prin audiere/ citire/ vizionare în contexte de comunicare cunoscute, a unor elemente de cultură specifice țării anglofone/germanofone (nume și prenume tipice, sărbători tradiționale). 4.2. Observarea și înțelegerea unor norme de comportament verbal și nonverbal, specifice culturii țărilor anglofone/germanofone, în situații de comunicare simple.	Sugestii pentru contexte și sarcini comunicative: • Mediul cultural/civilizațional anglofon/germanofon • Mediul social • Mediul familial • Mediul școlar Acte comunicative: • A identifica informații generale despre persoane/obiecte • A răspunde non-verbal sau verbal scurt la întrebări de verificare • A înțelege indicații/instrucțiuni referitor la	Activități: • Mimarea elementelor de comportament nonverbal pozitive/ negative; • Observarea de imagini, fotografii, obiecte specifice culturii țărilor anglofone/germanofone, în vederea participării la conversații dirijate de profesor; • Selectarea datelor principale din secvențe audiovizuale simple; • Distingerea unor mesaje scurte/simple/ audiovizuale.

	activități școlare/de învățare • A localiza persoane, obiecte (în, pe, sub, lângă) • A asocia informații uzuale • A afirma/nega	Produce: • Întrebare și răspuns scurt; • Cântec/ poezie;
Producerea mesajelor orale și scrise/Medierea		
4.3. Memorizarea și recitarea unor poezii, cântece, rime simple sau dialoguri scurte specifice țărilor anglofone/ germanofone. 4.4. Redactarea și prezentarea unor mesaje scurte și simple cu referire la persoane și sărbători renumite din țările anglofone/ germanofone.	Sugestii pentru contexte și sarcini comunicative: • Elevul despre propria persoană • Mediul cultural/civilizațional anglofon/germanofon • Mediul școlar • Mediul natural Acte comunicative: • A denumi persoane, obiecte • A oferi informații generale despre persoane/obiecte • A formula întrebări și răspunsuri simple • A descrie succint persoane, sărbători • A exprima interes	Activități: • Recitarea unor poezii scurte pentru copii; • Reproducerea unor cântece însoțite de bătaie din palme sau alte gesturi potrivite ritmului sau textului; • Dramatizarea unor dialoguri, eventual însoțită de gesturi; • Prezentarea succintă a unor informații; • Examinarea și utilizarea imaginilor, fotografiilor, obiectelor specifice culturii țărilor anglofone/ germanofone în producerea comunicărilor individuale și dialogate; • Realizarea unui afiș/poster cu colaje și etichete despre personalități/ sărbători din țările anglofone/ germanofone. Produce: • Cuvânt, enunț simplu memorizat, selectat din textul scris/discursul oral studiat; • Dialog scurt și simplu; • Întrebare și răspuns; • Monolog scurt; • Joc de rol; • Poster.
Interacțiunea orală/scrisă/online		
4.5. Utilizarea unor norme de comportament verbal și nonverbal, specifice culturii țărilor	Sugestii pentru contexte și sarcini comunicative: • Mediul familial	Activități:

anglofone/germanofone, în contexte socioculturale simple și familiare.	• Mediul cultural/civilizațional anglofon/germanofon • Mediul școlar • Mediul social Acte comunicative: • A saluta/răspunde la salutul familiar • A formula întrebări și răspunsuri simple • A solicita și a oferi informații de bază, cum ar fi numele, vârsta, ocupația • A descrie succint persoane, sărbători • A imita forme de comportament • A exprima interesul/regretul • A afirma/nega • A mulțumi/răspunde la mulțumiri	• Vizionarea materialelor audiovizuale simple în vederea realizării activităților de învățare; • Simularea comportamentului verbal și nonverbal, cum ar fi: contact vizual, gest, mimică, postură, în dialoguri și jocuri de rol; • Înscenarea unor dialoguri simple în bază de model; • Realizarea unui mesaj scurt de felicitare/mesaj online cu ajutorul unor expresii elementare standardizate și a emoticoanelor. Produse: • Întrebare și răspuns; • Dialog simplu și scurt; • Mesaj simplu/online scurt; • Joc de rol.
---	---	--

La sfârșitul clasei I-a, (Nivel Pre-A1) elevul poate:

- să recunoască și pronunțe corect litere, grupuri de litere, sunete specifice limbii străine;
- să identifice și să folosească cuvinte, expresii simple în bază de repere, în diferite situații de comunicare;
- să urmeze instrucțiuni simple în activitatea de zi cu zi;
- să deducă sensul mesajelor orale și scrise referitoare la informații de ordin personal și obiecte familiare;
- să scrie clar și lizibil, respectând regulile de ortografie și de punctuație;
- să redacteze enunțuri simple în situații de comunicare familiare;
- să descrie succint persoane, obiecte din universul apropiat în bază reperelor disponibile;

- să structureze răspunsuri scurte și formula întrebări simple în situații uzuale de comunicare;
- să reproducă rime, poezii, cântece, dialoguri scurte, care aparțin patrimoniului cultural al țărilor anglofone/germanofone;
- să recunoască și să utilizeze elemente de comportament verbal și nonverbal, specifice culturii țărilor anglofone/germanofone;

manifestând ca atitudini și valori specifice predominante:

- curiozitate pentru receptarea mesajelor orale în situații de comunicare, întru valorizarea limbii ca sistem;
- creativitate pentru funcționarea limbii în cadrul unui contact social;
- participare activă și motivație;
- deschidere, respect și atitudine pozitivă pentru valorile altei culturi.

CLASA A II-A, NIVELUL A1.1

Unități de competențe	Unități de conținut	Activități de învățare și produse școlare recomandate
CS 1. Competența lingvistică: <i>Discriminarea elementelor lingvistice prin formulare de mesaje simple, scurte și corecte, manifestând curiozitate pentru valorizarea limbii ca sistem</i>		
Receptarea mesajelor orale		
Componenta fonologică: 1.1. Recunoașterea prin audiere a sunetelor și grupurilor de sunete specifice limbii străine, rostite izolat și în cuvinte. 1.2. Distingerea cuvintelor care conțin sunete și grupuri de sunete specifice limbii străine în contexte simple și familiare, emise lent, clar și repetat. Componenta lexicală și semantică: 1.3. Identificarea prin audiere a sensului cuvintelor în enunțuri simple. Componenta gramaticală: 1.4. Observarea structurilor gramaticale specifice limbii străine în enunțuri scurte și simple.	Sugestii pentru contexte și sarcini comunicative: • Elevul despre propria persoană • Mediul familial • Mediul natural • Mediul școlar Acte de limbaj: • A distinge/a remarca persoane/obiecte • A alege informații despre persoane/obiecte • A deduce sensul cuvintelor/enunțurilor scurte • A localiza obiecte și a stabili apartenența lor Elemente noi de limbaj: • Sunete • Accente • Grupuri de sunete • Intonație • Cuvinte simple • Enunțuri scurte și simple	Activități: - Activități: - Vizionarea desenelor animate scurte; - Audierea materialelor în format MP3 (cântece, anunțuri, texte etc.); - Pronunțarea sunetelor și grupurilor de sunete; - Asocierea mesajului audiat cu imaginea adecvată; - Alegerea răspunsului corect în baza textului audiat. Produse: - Întrebări și răspunsuri simple și scurte; - Dialoguri scurte și simple.
Producerea mesajelor orale/ Medierea		
Componenta fonologică: 1.5. Reproducerea unor sunete și grupurilor de sunete specifice limbii străine, izolat și în cuvinte. 1.6. Aplicarea unor modele de intonație și	Sugestii pentru contexte și sarcini comunicative: • Elevul despre propria persoană • Mediul familial • Mediul natural • Mediul școlar	Activități: - Numirea obiectelor și persoanelor familiare în baza unui suport vizual; - Recitarea poeziilor scurte și simple; - Interpretarea cântecelor;

fenomene specifice limbii străine în contexte de comunicare simple și familiare. 1.7. Citirea cu voce tare a unor enunțuri simple și scurte, în baza regulilor de fonologie. Componenta lexicală și semantică: 1.8. Utilizarea de cuvinte și enunțuri simple și scurte, care conțin sunete specifice limbii străine în contexte de comunicare simple și familiare, prin imitarea de modele. Componenta gramaticală: 1.9. Utilizarea corectă a structurilor gramaticale specifice limbii străine, în bază de modele, de enunțuri scurte și simple în contexte familiare. 1.10. Aplicarea normelor lingvistice în cadrul citirii cu voce tare.	Acte de limbaj: • A saluta/A răspunde la salut • A se prezenta • A-și lua rămas bun • A mulțumi • A cere scuze • A ruga • A oferi și a solicita informații despre identitate • A denumi persoane/obiecte familiare • A indica apartenența obiectelor familiare • A afirma/a nega Elemente noi de limbaj: • Cuvinte • Enunțuri scurte și simple	- Citirea cu voce a cuvintelor, sintagmelor într-un text simplu și cunoscut; - Prezentarea obiectelor personale (rechizite școlare, jucării etc.), indicând denumirea și o caracteristică esențială; - Imitarea modelelor de intonație în dialoguri simple. Produce: - Mesaje simple și scurte; - Dialoguri simple și scurte; - Rime simple și scurte; - Enunțuri simple și scurte.
Receptarea mesajelor scrise		
Componenta ortografică: 1.11. Recunoașterea prin citire a literelor, grupurilor de litere, silabelor, izolat și în cuvinte, în textul tipărit și scris de mână. 1.12. Recunoașterea prin citire a cuvintelor/enunțurilor simple în textul tipărit și scris de mână. 1.13. Identificarea semnificației contextuale ale semnelor de punctuație. Componenta lexicală și semantică: 1.14. Deducerea prin citire a sensului unor cuvinte și enunțuri simple și scurte, care descriu persoane, obiecte, locuri familiare.	Sugestii pentru contexte și sarcini comunicative: • Elevul despre propria persoană • Mediul familial • Mediul natural • Mediul școlar Acte de limbaj: • A distinge/a remarca cuvinte/enunțuri simple și scurte • A identifica semne de punctuație • A selecta informații despre persoane/obiecte • A localiza obiecte Elemente noi de limbaj: • Cuvinte	Activități: - Vizionarea desenelor animate, filmelor subtitrate în limba străină; - Citirea cuvintelor, enunțurilor simple și scurte; - Asocierea cuvintelor și enunțurilor scurte cu imagini, simboluri; - Atribuirea simbolurilor, legendelor la cuvinte/enunțuri scurte; - Distingerea cuvintelor într-un enunț simplu. Produce: - Colaje tematice; - Mesaje simple și scurte pe teme familiare;

	• Enunțuri scurte și simple • Accente grafice • Grupuri de litere	- Răspunsuri și întrebări simple și scurte; - Enunțuri simple și scurte; - Hărți conceptuale; - Formulare simple.
Producerea mesajelor scrise/ Medierea		
Componenta ortografică: 1.15. Scrierea unor semne de punctuație (punctul, virgula, semnul întrebării, semnul exclamării) în enunțuri simple și scurte. 1.16. Scrierea lizibilă și îngrijită, cu respectarea formei și mărimii literelor, înclinației uniforme, spațiului dintre cuvinte. 1.17. Reproducerea semnelor diacritice, simbolurilor fonetice (a grupurilor de litere și a grafemelor) specifice limbii străine. Componenta gramaticală: 1.18. Completarea unui formular simplu, cu respectarea normelor ortografice specifice limbii străine.	Sugestii pentru contexte și sarcini comunicative: • Elevul despre propria persoană • Mediul familial • Mediul natural • Mediul școlar Acte de limbaj • A saluta/A răspunde la salut • A se prezenta • A-și lua rămas bun • A oferi și a solicita informații despre identitate • A mulțumi • A ruga • A afirma • A nega Elemente noi de limbaj: • Cuvinte • Enunțuri scurte și simple • Accente grafice • Grupuri de litere	Activități: • Transcrierea după model a cuvintelor, enunțurilor scurte și simple; • Completarea unei descrieri simple (jucării, persoane, locuri), indicând denumirea și o caracteristică esențială; • Scrierea legendelor la imagini, desene în bază de suport lexical; • Asocierea cuvintelor, enunțurilor scurte cu imagini, simboluri; • Atribuirea simbolurilor, legendelor, la cuvinte/enunțuri scurte; • Distingerea cuvintelor într-un enunț simplu; • Restabilirea ordinii cuvintelor într-un enunț simplu; • Delimitarea literelor, silabelor în cuvinte și a cuvintelor în enunțuri; • Eliminarea cuvântului intrus; • Elaborarea întrebărilor și răspunsurilor scurte, respectând modele; • A completa formulare simple. Produse: - Colaje; - Mesaje simple și scurte pe teme familiare; - Răspunsuri și întrebări simple și scurte; - Enunțuri simple și scurte;

		- Formulare simple.
CS 2. Competența sociolingvistică: <i>Utilizarea elementelor lingvistice, demonstrând creativitate pentru funcționarea limbii în cadrul unui contact social</i>		
Receptarea mesajelor orale/scrise/audiovizuale		
1.1. Identificarea sensului formulelor elementare de adresare, de salut și de politețe în mesaje simple și scurte pentru a stabili un contact social. 1.2. Recunoașterea sensului unor indicații scurte și simple, orale și scrise, în cadrul activităților de învățare. 1.3. Receptarea limbajului nonverbal în contexte sociale simple, prin formule de salut și rămas bun, prin confirmare sau negare a unei informații.	Sugestii pentru contexte și sarcini comunicative: • Elevul despre propria persoană • Mediul familial • Mediul social Acte de limbaj: • A (se) prezenta • A saluta și a răspunde la salut • A-și lua rămas bun • A mulțumi și a răspunde la mulțumiri • A ruga/a cere scuze • A înțelege indicații/instrucțiuni referitor la activități școlare/de învățare • A imita • A localiza persoane, obiecte, locuri • A spune „da”/„nu”	Activități: - Notarea unor cuvinte referitor la persoane, obiecte, locuri familiare; - Asocierea mesajului audiat cu imaginea adecvată; - Alegerea răspunsului corect în baza textului citit sau în baza suportului audiovizual; - Completarea enunțurilor lacunare prin litere/ cuvinte/desene; - Eliminarea cuvântului intrus dintr-un șir de cuvinte; - Vizionarea unor desene animate cu subtitre. Produse: - Colaje simple; - Rime simple; - Jocuri de cuvinte; - Hărți conceptuale; - Liste de cuvinte; - Enunțuri simple și scurte.
Producerea mesajelor orale și scrise/ Mediarea		
1.4. Reproducerea unor enunțuri simple, a unor formule de adresare, de salut și de politețe elementare pentru a stabili un contact social în situații de comunicare simple. 1.5. Aplicarea actelor de vorbire și a limbajului nonverbal în contexte sociale simple de	Sugestii pentru contexte și sarcini comunicative: • Elevul despre propria persoană • Mediul familial • Mediul social Acte de limbaj: • A saluta	Activități: - Citirea cu voce a cuvintelor, sintagmelor simple; - Transcrierea/scrierea ortogramelor, cuvintelor; - Formularea întrebărilor și a răspunsurilor simple și scurte în baza

manifestare a gratitudinii, dezacordului, regretului.	• A-și lua rămas bun • A face cunoștință • A ruga • A spune „da”/„nu” • A-și cere scuze • A mulțumi și a răspunde la mulțumiri • A exprima regretul • A oferi/a solicita informații referitor la nume, vârstă • A formula indicații/instrucțiuni referitor la activități școlare/de învățare • A exprima posesia/apartenența	unei liste de cuvinte, expresii standardizate; - Expunerea orală a unor expresii și enunțuri standardizate; - Descrierea succintă a imaginii; - Memorizarea și înscenarea dialogurilor scurte și simple; - Completarea enunțurilor, textelor simple, conform modelului; - Redactarea textelor scurte și simple conform modelului. Produce: - Enunțuri scurte și simple; - Formulare simple; - Mesaje scurte și simple; - Dialoguri simple și scurte.
Interacțiunea orală/ scrisă/ online		
1.6. Discriminarea formulelor de salut și de adresare elementare corespunzător situației de comunicare. 1.7. Exprimarea interesului, gratitudinii, afecțiunii față de interlocutor. 1.8. Aplicarea limbajului nonverbal în cadrul interacțiunii în contexte sociale simple.	Sugestii pentru contexte și sarcini comunicative: • Elevul despre propria persoană • Mediul familial • Mediul social Acte de limbaj: • A se saluta și a răspunde la salut • A-și lua rămas bun • A exprima interesul/regretul • A-și cere scuze • A mulțumi și a răspunde la mulțumiri • A îndeplini indicații/instrucțiuni referitor la activități școlare/de învățare • A se adresa oficial și neoficial, utilizând: „tu/dumneavoastră”	Activități: - Adresarea întrebărilor și acordarea răspunsurilor; - Interpretarea individuală și în grup a cântecelor, poeziilor; - Elaborarea posterelor, colajelor; - Înscenarea dialogurilor scurte și simple; - Postarea unor salutări on-line cu ajutorul unor expresii elementare standardizate și a emoticoanelor; - Transformarea dialogurilor simple în baza de suport (imagini, cuvinte, expresii), respectând modelul. Produce: - Dialoguri simple și scurte; - Mesaje simple și scurte/online;

		- Colaje; - Răspunsuri online simple, scurte/simbolice.
CS 3. Competența pragmatică: <i>Adaptarea elementelor lingvistice la contexte uzuale/familiare, dovedind corectitudine și coerență în structurarea mesajului</i>		
Receptarea mesajelor orale/ scrise		
3.1. Identificarea sensului global al mesajelor orale și scrise simple referitoare la informații de ordin personal și obiecte familiare.	Sugestii pentru contexte și sarcini comunicative: • Elevul despre propria persoană • Mediul familial • Mediul social • Mediul natural • Mediul cultural/civilizațional alofon Acte de limbaj: • A recunoaște (persoane, obiecte și acțiuni familiare) • A utiliza indicații simple și clare (pentru a îndeplini instrucțiuni în cadrul activităților de învățare) • A localiza spațial (persoane și obiecte familiare) • A indica cantitatea (de obiecte și persoane cu ajutorul numerelor și cifrelor) • A procesa informații (dintr-un formular sau tabel simplu) • A înțelege detalii precum nume, prenume, adresă, telefon, descrierea unui obiect familiar • A interpreta emoții și sentimente exprimate în mesaje (bucurie, tristețe, furie, frică)	Activități: - Vizionarea desenelor animate simple și scurte; - Audierea materialelor în format MP3 (dialoguri, cântece, povești, poezii); - Utilizarea jocurilor lingvistice interactive; - Identificarea unor obiecte familiare din imagini sau locația acestora pe hărți, tabele și postere; - Citirea mesajelor scurte și simple; - Exerciții de tip adevărat/fals; - Utilizarea fișelor de lucru; - Căutarea de detalii specifice în mesaje simple precum anunțuri, instrucțiuni, poezii, etc.; - Redactarea unor rezumate scurte ale mesajelor, incluzând detaliile relevante; - Activități cu utilizarea materialelor în format digital. Produse: - Enunțuri scurte și clare; - Desene; - Fotografii; - Colaje; - Postere; - Tabele;

	• A procesa informații simple din materiale autentice (pliante, postere, infografice, afișe, broșuri)	- Benzi animate; - Proiecte de grup; - Întrebare/răspuns; - Fișă de observație; - Mesaj digital.
Producerea mesajelor orale și scrise/Medierea		
3.2. Realizarea funcțiilor comunicative și a actelor de vorbire simple, prin scheme sau descriptori ai interacțiunii orale/scrise.	Sugestii pentru contexte și sarcini comunicative: • Elevul despre propria persoană • Mediul familial • Mediul social • Mediul natural Acte de limbaj: • A se prezenta (utilizând structuri lingvistice simple) • A descrie pe scurt (obiecte familiare cu ajutorul culorilor și adjectivelor) • A exprima gusturi, stări fizice și sentimente (prin intermediul verbului „a fi”) • A enumera legume și fructe (prezentate prin intermediul unui poster sau desen) • A reproduce conversații scurte • A completa formulare simple cu informații (afișe, postere, infografice) • A elabora o listă (de cumpărături, invitați) • A mulțumi • A-și lua rămas bun • A număra (până la 10) • A indica data • A comunica nevoi, senzații • A elabora slogane simple	Activități: - Formularea de întrebări și răspunsuri scurte și simple; - Dramatizarea unor scene simple din povești cunoscute; - Jocuri didactice; - Redarea conținutului unui text sau dialog simplu și scurt; - Descrierea scurtă a unei persoane sau imagini; - Realizarea de dialoguri scurte și simple; - Completarea de formulare simple și scurte; - Completarea de tabele și hărți conceptuale simple; - Scrierea sub dictare; - Crearea colajelor cu mesaje expresive simple din diverse surse (ziare, reviste, reclame); - Redactarea unor sloganuri persuasive simple. Produce: - Enunțuri scurte și clare; - Lecturi ale imaginii; - Descrieri; - Dialoguri; - Poezii; - Cântece;

		- Postere; - Colaje; - Jocuri de rol (a căuta informații, a plăti, a mulțumi); - Proiecte de grup; - Mesaj expresiv scurt; - Colaj.
Interacțiunea/medierea orală/scrisă/online		
3.3 Integrarea structurilor lingvistice cunoscute în conversații scurte și simple în mediul real sau online.	Sugestii pentru contexte și sarcini comunicative: • Elevul despre propria persoană • Mediul familial • Mediul social • Mediul natural • Mediul cultural alofon Acte de limbaj: • A construi enunțuri scurte (despre membrii familiei, colegi și prieteni) • A iniția dialoguri scurte • A formula întrebări și răspunsuri simple (în dialoguri despre orașe, țări, sărbători tradiționale) • A încheia o conversație • A utiliza formule de salut/rămas-bun adecvate contextului • A formula întrebări simple pentru a iniția/mentine o conversație • A prezenta detalii despre propria persoană precum nume, prenume, adresă, telefon • A folosi indici nonverballi (contact vizual, zâmbet, etc.) pentru a facilita comunicarea	Activități: - Descrierea activităților zilnice cu ajutorul verbelor de acțiune și a timpurilor verbale simple; - Descrierea unor hărți conceptuale simple; - Teatralizarea tematică și jocul de rol; - Participarea la proiecte de grup pentru realizarea de postere, colaje, albume foto, felicitări online, infografice; - Utilizarea enunțurilor scurte pentru a se prezenta sau a prezenta persoane și obiecte familiare; - Crearea de mesaje orale și scrise scurte și simple referitoare la informații de ordin personal, necesități imediate, persoane și obiecte familiare; - Aranjarea într-o ordine logică a activităților dintr-un text studiat sau a obiectelor dintr-un șir logic. - Înscenarea jocurilor de rol(client-vânzător, profesor-elev, etc.); - Simularea de conversații telefonice; - Redactarea unor dialoguri scurte pe diverse teme, respectând structura lingvistică specifică;

		- Participarea la jocuri interactive online care le permit elevilor să practice conversații scurte și simple. Produse: - Dialoguri scurte; - Conversații tematice; - Descreri; - Postere; - Jocuri de rol; - Jurnale de învățare; - Produse digitale; - Propoziție enunțiativă, interogativă simplă și scurtă; - Dialog structurat simplu/online; - SMS.
CS 4. Competența (pluri-/inter) culturală: <i>Aprecierea elementelor specifice culturii limbii străine studiate, exprimând interes și respect pentru valorile altei culturi</i>		
Receptarea mesajelor orale/scrise/audiovizuale		
4.1. Identificarea prin audiere/ citire a unor elemente specifice culturii țării alofone (nume și prenume tipice, țara alofonă, capitala, orașe principale, sărbători tradiționale), în cadrul activităților de învățare.	Sugestii pentru contexte și sarcini comunicative: • Mediul cultural/civilizațional alofon • Mediul social Acte de limbaj: • A prezenta persoane, locuri • A enumera • A localiza spațial (persoane, obiecte, locuri) • A asocia informații uzuale	Activități: - Observarea de suporturi iconice (imagini, fotografii), obiecte specifice culturii-țintă, în vederea participării la conversații dirijate de profesor; - Denumirea și localizarea pe hartă a țării alofone și a orașelor principale; - Citirea unor mesaje scurte/simple/ audiovizuale. Produse: - Enunțuri scurte și simple; - Întrebări și răspunsuri; - Monologuri scurte; - Citirea.

4.2. Discriminarea unor norme de comportament verbal și nonverbal, specifice culturii alofone, în situații de comunicare simple.	Sugestii pentru contexte și sarcini comunicative: • Mediul familial • Mediul școlar • Mediul social Acte de limbaj: • A solicita și a oferi informații uzuale • A saluta și a răspunde la salut • A-și lua rămas bun • A (se) prezenta • A înțelege indicații, instrucțiuni simple, referitoare la activități de învățare/școlare • A mulțumi • A-și cere scuze • A face cunoștință • A spune „da”/„nu”	Activități: - Vizionarea de secvențe video/filme/desene animate pe teme familiare, selectarea formulelor de politețe uzuale, actelor de vorbire și completare de dialog; - Observarea imaginilor, fotografiilor referitoare la situații cotidiene, în vederea selectării de informații (Cine? Ce? Unde? Când? Cum?) și participării la conversații dirijate de profesor; - Audierea de dialoguri tematice scurte și completare de răspunsuri la întrebări. Produse: - Monologuri scurte; - Întrebări și răspunsuri; - Agende; - Postere.
Producerea mesajelor orale și scrise		

4.3. Reproducerea unor poezii, cântece, rime simple, dialoguri scurte, care aparțin patrimoniului cultural al țării alofone, în situații de comunicare simple și în cadrul activităților de învățare.	Sugestii pentru contexte și sarcini comunicative: • Elevul despre propria persoană • Mediul cultural/civilizațional alofon • Mediul școlar • Mediul natural Acte de limbaj: • A descrie succint • A adresa întrebări simple • A exprima bucurie, simpatie • A exprima apartenența/posesia	Activități: - Audierea de cântece, poezii, în vederea realizării unor activități de învățare; - Memorizarea și înscenarea dialogurilor scurte și simple; - Participarea la serbarea școlară; - Interpretarea de cântece, individuală și colectivă; - Recitarea de poezii. Produse: - Rime simple; - Enunțuri simple și scurte; - Liste de cuvinte; - Dialoguri scurte și simple; - Întrebări și răspunsuri; - Citirea.
---	---	---

4.4. Descrierea unor elemente specifice culturii alofone (țara alofonă, capitala, sărbători tradiționale) în situații de comunicare simple.	Sugestii pentru contexte și sarcini comunicative: • Mediul cultural/civilizațional alofon • Mediul social Acte de limbaj: • A oferi informații uzuale • A denumi obiecte, locuri, acțiuni • A descrie succint locuri • A exprima interes • A exprima opinia	Activități: - Realizarea unei expoziții de postere „Ce este o altă cultură?” sau „Prezint Franța/Spania/Germania/Italia...”, create individual și în grup; - Descrierea succintă a sărbătorilor tradiționale, în bază de suport iconic; - Descrierea imaginilor în bază de suport de cuvinte; - Redactarea textelor scurte și simple conform modelului scris; - Realizarea de proiecte tematice simple. Produse: - Reproducere de cuvinte, enunțuri simple, memorizate, selectate din textul scris/discursul oral studiat; - Dialoguri scurte și simple; - Întrebări și răspunsuri; - Monologuri scurte; - Povestirea unui text scurt și simplu.
4.5. Compararea unor elemente specifice culturii alofone și culturii de origine.	Sugestii pentru contexte și sarcini comunicative: • Elevul despre propria persoană • Mediul cultural/civilizațional alofon • Mediul școlar Acte de limbaj: • A descrie succint • A compara • A adresa întrebări simple • A solicita și a oferi informații uzuale de ordin personal	Activități: - Scrierea, în diagrama Venn, numelor și prenumelor tipice din spațiul cultural alofon și din spațiul cultural de origine, citirea cuvintelor; - Asocierea de imagini, care reprezintă jocuri specifice culturii alofone și culturii de origine, cu legende adecvate și descriere succintă; - Formularea de întrebări și oferirea de răspunsuri adecvate, simple și scurte, în bază de cuvinte, liste de cuvinte, expresii

	• A denumi obiecte • A exprima opinia • A confirma/a nega o informație • A număra	uzuale (salutare, prezentare, cifre, alfabet, prenume, expresii tipice). Produse: - Dialoguri scurte și simple; - Listă de cuvinte; - Întrebări și răspunsuri - Monologuri; - Formulare scurte și simple; - Completări de tabele, agende simple; - Mesaje scurte și simple.
Interacțiunea orală/scrisă/online		
4.6. Aplicarea unor norme de comportament verbal și nonverbal, specifice culturii alofone, în contexte socioculturale simple și familiare.	Sugestii pentru contexte și sarcini comunicative: • Mediul familial • Mediul școlar • Mediul social • Mediul cultural/civilizațional alofon Acte de limbaj: • A solicita și a oferi informații uzuale • A saluta și a răspunde la salut • A-și lua rămas bun • A (se) prezenta • A mulțumi și a răspunde la mulțumiri • A imita • A se adresa oficial și neoficial, utilizând „tu”/ „dumneavoastră” • A spune „da”/„nu” • A-și cere scuze • A exprima indicații, instrucțiuni simple, referitoare la activități de învățare/școlare • A exprima interes, respect	Activități: - Vizionarea de secvențe audiovizuale tematice, referitoare la interacțiuni orale în situații cotidiene, și imitarea comportamentului verbal și nonverbal asociat (gest, mimică, postură, distanță) în dialoguri, jocuri de rol; - Jocuri de rol în diverse situații de comunicare familială, în bază de model (ex.: „Vizita unui prieten”); - Scrierea unor salutări online, utilizând expresii elementare uzuale și reprezentări de emoticoane. Produse: - Dialoguri simple și scurte/online în situații curente, familiare; - Întrebări și răspunsuri; - Bilețelul; - Mesaje foarte simple; - Răspunsuri online simple și scurte; - Emoticoane simple.

La sfârșitul clasei a II-a (Nivelul A1.1), elevul poate:

- să citească litere, grupuri de litere, silabe, cuvinte, aplicând norme lingvistice pentru a transmite corect un mesaj scris;
- să scrie lizibil și îngrijit, respectând forma și mărimea literelor, înclinația uniformă, spațiul dintre cuvinte, semnele de punctuație;
- să recepteze indicații scurte și simple, formule de salut și de adresare elementare, orale și scrise, în mesaje simple și scurte în situații de comunicare familiare;
- să reproducă rime, poezii, cântece, dialoguri scurte, care aparțin patrimoniului cultural al țării alofone;
- să deducă sensul global al mesajelor orale și scrise simple referitoare la informații de ordin personal;
- să recunoască și să adopte unele elemente, norme de comportament verbal și nonverbal, specifice culturii țării alofone;
- **să utilizeze limbajul adecvat pentru a se adresa interlocutorului în funcție de vârstă, statut social și contextul social în situații de comunicare simple;**
- **să modeleze situații simple de comunicare orală/scrisă/online în contexte socioculturale simple formale și informale;**

manifestând ca atitudini și valori specifice predominante:

- curiozitate pentru valorizarea limbii ca sistem;
- creativitate pentru funcționarea limbii în cadrul unui contact social;
- corectitudine și coerență în structurarea mesajului;
- interes și respect pentru valorile altei culturi.

CLASA A III-A, NIVELUL A1.2

Unități de competențe	Unități de conținut	Activități de învățare și produse școlare recomandate
CS 1. Competența lingvistică: <i>Discriminarea elementelor lingvistice prin formulare de mesaje simple, scurte și corecte, manifestând curiozitate pentru valorizarea limbii ca sistem</i>		
Receptarea mesajelor orale/ audiovizuale		
Componenta fonologică: 1.1. Recunoașterea prin audiere a grupurilor de sunete, cuvintelor specifice limbii străine, rostite izolat și în enunțuri simple. 1.2. Distingerea cuvintelor care conțin sunete și grupuri de sunete specifice limbii străine în contexte simple și familiare, emise lent, clar și repetat. Componenta lexicală și semantică: 1.3. Identificarea mesajului în enunțuri simple, înregistrat sau citit cu voce. Componenta gramaticală: 1.4. Observarea structurilor gramaticale specifice limbii străine în enunțuri scurte.	Sugestii pentru contexte și sarcini comunicative: • Elevul despre propria persoană • Mediul familial • Mediul natural • Mediul școlar Acte de limbaj: • A distinge/remarca persoane/animale/obiecte • A distinge/a remarca/a evidenția informații despre persoane/ animale/obiecte • A deduce/înțelege mesajul enunțurilor scurte • A urma indicații Elemente noi de limbaj: • Sunete • Accente • Grupuri de sunete • Intonație • Cuvinte	Activități: - Vizionarea desenelor animate, a secvențelor video simple și scurte; - Audierea materialelor în format MP3 (mesaje, texte informative simple și scurte); - Pronunțarea grupurilor de sunete în cuvinte rostite izolat și în enunțuri simple; - Producerea corectă a modelelor de intonație specifice limbii străine. Produse: - Dialoguri scurte și simple; - Interpretări de cântece; - Rime, versuri simple; - Colaje simple; - Enunțuri/mesaje simple și scurte/ audiovizuale.
Producerea mesajelor orale/ Medierea		
Componenta fonologică: 1.5. Reproducerea grupurilor de sunete, cuvintelor specifice limbii străine, rostite izolat și în enunțuri simple. 1.6. Aplicarea unor modele de intonație și fenomene specifice limbii străine în situații de comunicare simple și familiare.	Sugestii pentru contexte și sarcini comunicative: • Elevul despre propria persoană • Mediul familial • Mediul natural • Mediul școlar Acte de limbaj:	Activități: - Recitarea poeziilor; - Interpretarea cântecelor individual și în grup; - Citirea cu voce tare a enunțurilor, textelor scurte;

Componenta lexicală și semantică: 1.7. Utilizarea modelelor de pronunțare și de intonație specifice limbii străine în situații de comunicare simple și familiare. Componenta gramaticală: 1.8. Utilizarea corectă a structurilor gramaticale specifice limbii străine, în baza unor modele de enunțuri scurte și simple în contexte de comunicare familiare.	• A descrie timpul • A denumi acțiuni • A adresa întrebări • A oferi și a solicita informații despre identitate • A indica direcția Elemente noi de limbaj: • Cuvinte • Enunțuri • Dialoguri • Texte	- Formularea întrebărilor și răspunsurilor, respectând modele; - Numirea obiectelor, persoanelor familiare în baza unui suport vizual; - Formularea enunțurilor simple și scurte; - Reproducerea modelelor de intonație în dialoguri simple și scurte. Produse: - Lecturi cu voce tare a textelor cunoscute; - Dialoguri simple și scurte; - Rime, versuri simple; - Conversații simple pe teme familiare; - Jocuri de rol; - Mesaje simple și scurte.
Receptarea mesajelor scrise/ audiovizuale		
Componenta ortografică: 1.9. Recunoașterea prin citire a grupurilor de litere, silabelor, izolat și în cuvinte, în textul tipărit și scris de mână. 1.10. Observarea și identificarea semnelor de punctuație. Componenta lexicală și semantică: 1.11. Deducerea prin citire a mesajului unor enunțuri simple și texte scurte, care descriu persoane, obiecte și locuri familiare. Componenta gramaticală: 1.12. Observarea structurilor gramaticale specifice limbii străine în enunțuri scurte.	Sugestii pentru contexte și sarcini comunicative: • Elevul despre propria persoană • Mediul familial • Mediul natural • Mediul școlar Acte de limbaj: • A distinge/a remarca cuvinte/enunțuri simple și scurte • A remarca semne de punctuație • A se informa despre comportamente zilnice • A localiza obiecte și a stabili apartenența lor Elemente noi de limbaj: • Accente grafice • Grupuri de litere • Cuvinte • Enunțuri	Activități: - Distingerea raporturilor dintre enunțuri și imaginile care le însoțesc; - Vizionarea desenelor animate/ secvențelor audiovizuale scurte și simple subtitrate în limba străină; - Asocierea cuvintelor, enunțurilor scurte cu imagini, simboluri; - Atribuirea simbolurilor, legendelor, la cuvinte/enunțuri scurte; - Elaborarea întrebărilor și răspunsurilor scurte; - Stabilirea/restabilirea ordinii cuvintelor într-un enunț simplu și clar; - Citirea mesajelor scrise/audiovizuale. Produse: - Benzi desenate; - Colaje simple;

	• Dialoguri scurte și simple • Texte scurte	- Cărți poștale.
Producerea mesajelor scrise/ online/ Medierea		
Componenta ortografică: 1.13. Scrierea lizibilă și îngrijită, cu respectarea formei și mărimii literelor, înclinației uniforme, spațiului dintre cuvinte. 1.14. Scrierea semnelor de punctuație în texte simple și scurte. 1.15. Reproducerea semnelor diacritice, simbolurilor fonetice (a grupurilor de litere și a grafemelor) specifice limbii străine. 1.16. Aplicarea normelor lingvistice pentru completarea unei cărți poștale. Componenta gramaticală: 1.17. Utilizarea corectă a structurilor gramaticale specifice limbii străine pentru a scrie enunțuri simple.	Sugestii pentru contexte și sarcini comunicative: • Elevul despre propria persoană • Mediul familial • Mediul natural • Mediul școlar Acte de limbaj: • A descrie timpul • A denumi acțiuni • A adresa întrebări • A oferi și a solicita informații despre identitate • A indica direcția Elemente noi de limbaj: • Accente grafice • Grupuri de litere • Cuvinte • Enunțuri • Dialoguri scurte și simple • Texte scurte	Activități: - Scrierea de legende la imagini, desene, în baza unui suport vizual; - Completarea unui orar, unei agende după model; - Scrierea enunțurilor, textelor simple și scurte; - Scrierea unei cărți poștale (invitație, acord, refuz); - Asocierea cuvintelor, enunțurilor scurte cu imagini, simboluri; - Delimitarea cuvintelor în enunțuri; - Restabilirea ordinii cuvintelor într-un enunț; - Eliminarea cuvântului intrus; - Completarea descrierilor simple, indicând denumirea și unele caracteristici esențiale ale persoanei, obiectului, fenomenului etc. prezentat. Produse: - Colaje simple; - Enunțuri afirmative și negative; - Dialoguri simple; - Cărți poștale; - Mesaje scurte pe teme familiare.
CS 2. Competența sociolingvistică:		
<i>Utilizarea elementelor lingvistice, demonstrând creativitate pentru funcționarea limbii în cadrul unui contact social</i>		
Receptarea mesajelor orale/scrise/audiovizuale		

2.1. Identificarea prin audiere/citire a formulelor elementare de adresare, de salut și de politețe în mesaje simple și scurte cu referință la situații familiare. 2.2. Recunoașterea sensului unor instrucțiuni scurte și simple, orale și scrise în situații de comunicare simple și familiare. 2.3. Receptarea limbajului nonverbal în contexte sociale simple și familiare, cu indicarea de obiecte și persoane, prin confirmarea sau negarea unei informații.	Sugestii pentru contexte și sarcini comunicative: • Elevul despre propria persoană • Mediul familial • Mediul școlar • Mediul social Acte de limbaj: • A (se) prezenta • A saluta și a răspunde la salut • A-și lua rămas bun • A mulțumi și a răspunde la mulțumiri • A ruga/a cere scuze • A indica • A confirma/a nega • A înțelege indicații/instrucțiuni referitor la activități școlare/de învățare • A imita • A localiza persoane, obiecte, locuri	Activități: - Notarea unor cuvinte referitor la persoane, obiecte, locuri familiare; - Executarea instrucțiunilor scurte, adresate cu un debit lent și clar; - Citirea unor postări online scurte, însoțite de manifestarea nonverbală a reacției pozitive/ negative la conținutul acestora; - Asocierea mesajului audiat cu imaginea adecvată; - Alegerea răspunsului corect în baza textului citit, a suportului audiovizual; - Completarea enunțurilor lacunare prin litere/ cuvinte/desene; - Eliminarea cuvântului intrus dintr-un șir de cuvinte. Produce: - Colaje simple; - Rime simple; - Jocuri de cuvinte; - Liste de cuvinte; - Enunțuri simple și scurte.
Producerea mesajelor orale și scrise/ Medierea		
2.4. Reproducerea unor enunțuri simple, a unor formule de adresare, de salut și de politețe elementare în situații de comunicare simple și familiare. 2.5. Aplicarea actelor de vorbire și a limbajului nonverbal în contexte sociale simple și familiare, prin manifestarea gratitudinii, dezacordului, regretului.	Sugestii pentru contexte și sarcini comunicative: • Elevul despre propria persoană • Mediul familial • Mediul școlar • Mediul social Acte de limbaj: • A face cunoștință • A se prezenta și a prezenta pe cineva • A saluta • A-și lua rămas bun	Activități: - Citirea cu voce a cuvintelor, sintagmelor, a textelor simple, scurte și cunoscute; - Transcrierea/scrierea ortogramelor, cuvintelor, textelor scurte și simple; - Descrierea succintă a imaginii; - Memorizarea și înscenarea dialogurilor simple și scurte în baza unei liste de expresii și enunțuri standardizate;

	• A ruga • A-și cere scuze • A mulțumi și a răspunde la mulțumiri • A exprima regretul • A oferi informații despre sine (nume, vârstă, naționalitate, localitate) • A solicita informații despre o persoană (nume, vârstă, naționalitate, localitate) • A formula indicații/instrucțiuni referitor la activități școlare/de învățare • A se adresa oficial și neoficial, utilizând: „tu/dumneavoastră” • A exprima posesia/apartenența	- Formularea unor întrebări și răspunsuri simple și scurte în baza unei liste de cuvinte, expresii standardizate; - Formularea unor răspunsuri online cu ajutorul unei combinații de cuvinte simple; - Redactarea textelor conform modelului; - Completarea formularelor simple. Produse: - Enunțuri scurte și simple; - Formulare simple și scurte; - Mesaje simple și scurte; - Întrebări și răspunsuri; - Dialoguri simple și scurte; - Răspunsuri online simple și scurte.
Interacțiunea orală/ scrisă/ online		
2.6. Discriminarea formulelor elementare de adresare, de salut, de politețe și a formulelor de exclamare, corespunzător situației de comunicare. 2.7. Exprimarea orală/scrisă/online a interesului, gratitudinii, afecțiunii față de interlocutor. 2.8. Aplicarea limbajului nonverbal pentru a interacționa în contexte sociale simple și familiare.	Sugestii pentru contexte și sarcini comunicative: • Elevul despre propria persoană • Mediul familial • Mediul școlar • Mediul social Acte de limbaj: • A se saluta și a răspunde la salut • A aprecia • A exprima interes/atitudine/emoții • A mulțumi și a răspunde la mulțumiri • A îndeplini indicații/instrucțiuni referitor la activități școlare/de învățare • A se adresa oficial și neoficial, utilizând: „tu/dumneavoastră” • A aborda pe cineva (a iniția o conversație)	Activități: - Interpretarea individuală și în grup a cântecelor, poeziilor; - Elaborarea posterelor, colajelor simple; - Înscenarea dialogurilor simple și scurte în baza unor expresii și enunțuri standardizate referitoare la preferințe, simpatii, antipatii; - Jocul de rol; - Formularea întrebărilor/răspunsurilor simple și scurte - Discuții online simple și scurte în baza unor combinații de cuvinte și expresii elementare; - Formularea unor mesaje electronice în baza unor combinații de cuvinte și expresii elementare;

		- Transformarea dialogurilor simple și scurte în bază de suport (imagini, cuvinte, expresii), respectând modelul; - Completarea unui formular simplu. Produse: - Dialoguri simple și scurte; - Mesaje simple (SMS-uri/mesaje electronice, felicitări, invitații) ; - Colaje simple; - Produse digitale simple.
CS 3. Competența pragmatică: <i>Adaptarea elementelor lingvistice la contexte uzuale/familiare, dovedind corectitudine și coerență în structurarea mesajului</i>		
Receptarea mesajelor orale/ scrise		
3.1. Identificarea prin audiere/citire a sensului global al mesajelor orale și scrise simple referitoare la informații de ordin personal și obiecte familiare.	Sugestii pentru contexte și sarcini comunicative: • Elevul despre propria persoană • Mediul familial • Mediul social • Mediul natural • Mediul cultural Acte de limbaj: • A urma indicații simple și clare (pentru a îndeplini instrucțiuni în cadrul activităților de învățare și celor legate de agenda zilei) • A înțelege enunțuri scurte și simple (despre informații de ordin personal și cultural) • A recunoaște persoane, obiecte și acțiuni familiare (din povești, poezii, filme și desene animate) • A localiza spațial (clădiri din oraș, străzi și mijloace de transport)	Activități: - Vizionarea materialelor audiovizuale scurte; - Audierea materialelor în format MP3 (cântece, dialoguri, povești, poezii) ; - Utilizarea jocurilor lingvistice interactive; - Utilizarea fișelor de lucru; - Implicarea elevilor în jocuri lingvistice interactive; - Dramatizarea unor scene simple din povești cunoscute; - Completarea unor tabele și hărți conceptuale tematice simple; - Identificarea regulilor de circulație conform semnelor rutiere; - Realizarea de exerciții de tip adevărat/fals; - Analiza unor hărți conceptuale simple în format digital. - Extragerea informațiilor cheie dintr-un mesaj prin intermediul jocurilor;

	• A indica cantitatea (de zile, anotimpuri, animale, obiecte și persoane cu ajutorul numerelor și cifrelor) • A remarca informații din scrieri simple • A deosebi elementele de bază ale portretului fizic și moral • A analiza informațiile.	- Implicarea în proiecte de cercetare simplă; - Recepționarea informației din diferite surse autentice audio/video cu referire la locuri, evenimente, personalități. Produse: - Enunțuri scurte și clare; - Mesaje simple online; - Desene; - Fotografii; - Colaje; - Postere; - Infografice; - Hărți conceptuale; - Tabele; - Benzi animate; - Produse digitale; - Proiecte de grup; - Fișă de lucru digitală elementară; - Carte digitală.
Producerea mesajelor orale și scrise/Medierea		
3.2. Utilizarea funcțională a resurselor lingvistice pentru a produce enunțuri orale și scrise simple referitoare la informații de ordin personal și obiecte familiare. 3.3. Realizarea funcțiilor comunicative și a actelor de vorbire simple, în baza unor scheme sau descriptori ai interacțiunii.	Sugestii pentru contexte și sarcini comunicative: • Elevul despre propria persoană • Mediul familial • Mediul social • Mediul natural Acte de limbaj: • A descrie (părțile corpului și funcțiile acestora) • A descrie (articole de vestimentație, locuința, animalele domestice și jucăriile cu ajutorul culorilor și adjectivelor)	Activități: - Redarea conținutului unui text sau dialog simplu și scurt; - Descrierea scurtă a unei persoane, obiect sau imagini; - Implicarea elevilor în jocuri didactice; - Crearea de dialoguri scurte și simple despre activități zilnice și cele din procesul de învățare; - Completarea de formulare simple și scurte referitoare la momentele zilei, ora, anotimpurile și lunile anului; - Completarea de tabele și hărți conceptuale simple.

	• A exprima (gusturi, preferințe, stări fizice și sentimente) • A enumera (activitățile membrilor familiei) • A conversa în mod simplu (despre activități zilnice și cele legate de procesul de învățare) • A solicita și oferi informații (despre comportamente zilnice, despre programul zilei) • A interacționa în mod simplu (la magazin – a saluta, a solicita un obiect, a mulțumi) • A scrie mesaje scurte (pentru corespondența personală și cea electronică) • A număra (până la 20) • A indica data • A numi profesii și activități • A povesti trăiri legate de vacanță • A formula mesaje scurte • A utiliza enunțuri scurte, izolate • A descrie caracteristici climatice, ale vremii; • A exprima preferințe (legate de ocupații, programul zilei, responsabilități școlare)	- Redactarea de anunțuri/invitații; - Gruparea activităților școlare în enunțuri simple și bine structurate; - Completarea chestionarelor, tabelelor și sondajelor referitoare la activități și responsabilități cotidiene; - Întocmirea unui orar al disciplinelor școlare; - Realizarea exercițiilor cu spații goale; - Aranjarea cronologică a fragmentelor unei povestiri; - Înscenarea unui joc de rol despre activități cotidiene din procesul de învățare/ școlare; Produse: - Enunțuri scurte și clare; - Mesaje simple/scurte/online; - Lectura imaginii; - Descrierea; - Dialoguri; - Poezii; - Cântece; - Postere; - Colaje; - Infografice; - Teatralizări; - Jocuri de rol; - Produse digitale; - Jurnale de învățare; - Proiecte de grup; - Text în format digital de complexitate mică și medie; - Scrapbook; - Prezentare orală pe teme studiate.
Interacțiunea/medierea orală/scrișă/online		

3.4. Organizarea resurselor lingvistice pentru realizarea funcțiilor comunicative simple. 3.5. Integrarea structurilor lingvistice cunoscute în conversații scurte și simple. 3.6. Participarea în dialoguri scurte și simple.	Sugestii pentru context și sarcini comunicative: • Elevul despre propria persoană • Mediul familial • Mediul social • Mediul natural • Mediul cultural Acte comunicative: • A iniția dialoguri scurte (referitoare la propria persoană, la persoanele din mediul familial, școlar și prieteni) • A scrie enunțuri scurte (despre membrii familiei, colegi și prieteni) • A formula întrebări și răspunsuri simple (despre pregătiri pentru vacanță și mijloace de transport) • A opera cu informații (referitoare la cifre, cantități, bani, oră, prețuri) • A utiliza formule de politețe • A comunica eficient prin formule lingvistice necesare cu profesorii și colegii • A solicita părerea altor persoane • A formula instrucțiuni simple • A reformula un mesaj simplu pentru ca acesta să fie înțeles de interlocutor	Activități: - Descrierea unor hărți conceptuale simple; - Implicarea elevilor în jocuri de rol și teatralizare tematică; - Participarea la proiecte de grup pentru crearea de postere, colaje, albume foto, felicitări online, infografice; - Crearea de enunțuri scurte pentru a prezenta persoane și obiecte familiare, articole de vestimentație, agenda școlară și activitățile recreative; - Crearea de mesaje orale și scrise, scurte și simple referitoare la informații de ordin personal, necesități imediate, persoane și obiecte familiare, sentimente, preferințe; - Descrierea activităților zilnice, jocurilor și activităților recreative cu ajutorul verbelor de acțiune și a timpurilor verbale simple; - Aranjarea într-o ordine logică a activităților dintr-un text studiat sau a obiectelor dintr-un șir logic; - Descrierea detaliată a activităților zilnice, jocurilor și activităților recreative. - Dezvoltarea abilităților de comunicare în mediul digital; - Exprimarea cerințelor și dorințelor în formă de mesaj scurt; - Utilizarea numelor de produse care urmează a fi cumpărate. Produse: • Dialoguri scurte; • Conversații tematice/online; • Descrieri; • Felicitări online; • Hărți conceptuale;
--	--	---

		• Postere; • Infografice; • Jocuri de rol; • Jurnale de învățare; • Produse digitale; • Dramatizarea; • Joc interactiv.
CS 4. Competența (pluri-/inter) culturală: <i>Aprecierea elementelor specifice culturii limbii străine studiate, exprimând interes și respect pentru valorile altei culturi</i>		
Receptarea mesajelor orale/scrise/audiovizuale		
4.1. Recunoașterea prin audiere/ citire a unor elemente specifice culturii țării alofone (sistem educațional, mijloace de transport, articole de vestimentație, preferințe alimentare, activități recreative, sărbători tradiționale) în situații simple și familiare.	Sugestii pentru contexte și sarcini comunicative: • Mediul școlar • Mediul social • Mediul cultural/civilizațional alofon Acte de limbaj: • A solicita și a oferi informații uzuale • A denumi obiecte și activități educaționale • A exprima opinia • A exprima și a realiza indicații, instrucțiuni simple	Activități: - Citirea unui orar școlar și descrierea sumară; - Citirea unui mesaj electronic scurt destinat unui coleg, referitor la orarul școlar/activitatea educațională; - Vizionarea unor secvențe audiovizuale din filme/desene animate conform conținuturilor tematice și realizarea activităților de învățare. Produse: - Dialoguri simple; - Listă de discipline școlare; - Întrebări și răspunsuri; - Completări de agendă; - Mesaje simple/online; - Citirea unor texte informative, descriptive, narrative simple.
4.2. Discriminarea unor norme de comportament verbal și nonverbal, specifice culturii alofone, în situații de comunicare simple și familiare.	Sugestii pentru contexte și sarcini comunicative: • Mediul familial • Mediul social • Mediul cultural/civilizațional alofon Acte de limbaj:	Activități: - Vizionarea de materiale audiovizuale pe teme familiare, selectarea formulelor de politețe uzuale, actelor de vorbire și completarea de dialog;

	• A descrie succint • A exprima o urare • A invita și a răspunde la invitație • A exprima bucurie • A povesti • A exprima felicitări • A accepta și a refuza • A localiza persoane, obiecte, locuri	- Selectarea informațiilor principale și unor detalii textuale și participarea la conversații simple; - Audierea de dialoguri tematice scurte și completarea de răspunsuri la întrebări. Produse: - Monologuri simple; - Întrebări și răspunsuri; - Completări de agendă; - Mesaje simple/online.
Producerea mesajelor orale și scrise		
4.3. Reproducerea unor povești, poezii, cântece, scenete din patrimoniul cultural al țării alofone, în situații familiare și în cadrul activităților de învățare.	Sugestii pentru contexte și sarcini comunicative: • Mediul familial • Mediul școlar • Mediul cultural/civilizațional alofon Acte de limbaj: • A identifica persoane, obiecte, locuri • A evalua și a aprecia • A face o alegere • A exprima entuziasm, admirație, bucurie, regret • A povesti • A imita • A se adresa în mod politicos	Activități: - Audierea de cântece, poezii, povești, în vederea realizării activităților de învățare; - Memorizarea și dramatizarea scenetelor; - Participarea la recital de poezie, concurs de cântec, serbare școlară; - Interpretarea de cântece, individuală și colectivă; - Recitarea de poezii, respectând competența lingvistică. Produse: - Titluri adecvate mesajului textului; - Enunțuri simple; - Mesaje scurte/online; - Liste de cuvinte; - Dialoguri simple; - Întrebări și răspunsuri; - Citirea unor texte literare.

4.4. Descrierea unor elemente specifice culturii alofone (sistem educațional, mijloace de transport, articole de vestimentație, preferințe alimentare, activități culturale, sărbători tradiționale), în situații simple și familiare.	Sugestii pentru contexte și sarcini comunicative: • Mediul familial • Mediul școlar • Mediul social • Mediul cultural/civilizațional alofon Acte de limbaj: • A exprima intenții și dorințe • A exprima gusturi și preferințe vestimentare, alimentare, recreative • A exprima o opinie • A denumi obiecte, persoane, locuri familiare • A descrie obiecte, persoane, locuri familiare	Activități: - Enumerarea de articole vestimentare pentru copii, femei, bărbați, în bază de imagini; - Completarea de orar școlar (discipline școlare, ora); - Realizarea și comentarea sumară a unor desene/colaje/imagini digitale, care reprezintă articole vestimentare de sezon; - Asocierea de articole vestimentare cu anotimpul adecvat, în bază de suport iconic/lexical și descriere succintă; - Enumerarea activităților culturale (la școală, în vacanță, acasă) ; - Descrierea activităților culturale, realizate de membrii familiei, de personaje din cărți, benzi desenate, filme, desene animate. Produse: - Dialoguri simple/online în situații curente, familiare; - Monologuri; - Întrebări și răspunsuri; - Liste de cuvinte tematice; - Descrieri simple; - Mesaje simple/mesaje online; - Citirea; - Povestirea textelor simple, orală sau scrisă.
4.5. Compararea unor aspecte, practici culturale specifice țării alofone și țării de origine.	Sugestii pentru contexte și sarcini comunicative: • Mediul familial • Mediul școlar • Mediul cultural/civilizațional alofon • Mediul social Acte de limbaj:	Activități: - Prezentarea succintă a unor proiecte de vacanță, indicând destinația, perioada, mijlocul de transport; - Realizarea unor desene/colaje/proiecte, care reprezintă mijloace de transport (automobil, tren, avion, vapor, metro, bicicletă...);

	• A identifica persoane, obiecte, locuri • A exprima intenții • A evalua și a aprecia • A exprima și a răspunde la invitație • A exprima regrete • A exprima sugestii • A exprima entuziasm, admirație • A felicita • A confirma, a nega	- Compararea unor moduri de deplasare/preferințe vestimentare specifice țării alofone și țării de origine și completarea răspunsurilor la întrebări; - Asocierea cuvintelor, care denumesc activități culturale din țara de origine și din țara alofonă cu imagini adecvate, descrierea succintă; - Descrierea succintă a tradițiilor de sărbători, în bază de suport. Produce: - Descrieri sumare de evenimente, acțiuni, activități familiare; - Reproduse de cuvinte, enunțuri scurte și simple, memorizate, selectate din textul scris/ discursul oral, studiat; - Dialoguri simple; - Produse digitale simple.
Interacțiunea orală/scrisă/online		
4.6. Aplicarea cunoștințelor referitoare la cultura alofonă și modelelor de comunicare specifice, pentru a interacționa în situații de comunicare familiare.	Sugestii pentru contexte și sarcini comunicative: • Mediul familial • Mediul școlar • Mediul cultural/civilizațional alofon • Mediul social Acte de limbaj: • A exprima atitudini, sentimente și emoții • A exprima gusturi și preferințe • A solicita și a oferi informații uzuale • A exprima scuze • A exprima regrete • A exprima acord/dezacord • A invita și a răspunde la invitație	Activități: - Scrierea unui mesaj scurt, adresat unui prieten pentru a invita la o serbare școlară; - Participarea la dialoguri pe teme familiare, respectând modele; - Completarea unui mesaj scurt de felicitare; - Scrierea de SMS-uri, pentru a invita la o sărbătoare tradițională, respectând modelul; - Participarea la joc de rol „La magazin/La cumpărături”, respectând modelul;

	• A felicita • A accepta și a refuza • A mulțumi • A solicita politicos un serviciu • A face o propunere, o sugestie • A indica cantitate, preț • A oferi informații uzuale • A denumi obiecte, locuri, acțiuni • A descrie succint locuri • A exprima interes • A exprima opinia	- Realizarea de dialog, referitor la gusturi și preferințe alimentare, respectând modelul; - Participarea la interacțiuni orale pentru prezentarea succintă a unor proiecte de vacanță, indicând destinația, perioada, mijlocul de transport; - Completarea unui formular simplu; - Scrierea unor mesaje electronice, în baza unor grupuri de cuvinte și expresii elementare; - Realizarea unor conversații online scurte și simple, în baza unor grupuri de cuvinte și expresii elementare. Produse: - Descrieri simple; - Întrebări și răspunsuri; - Conversații simple, pe teme familiare; - Mesaje simple (invitație, felicitare, SMS-uri), mesaje online simple; - Dialoguri tematice; - Simulări de situații de comunicare curente; - Răspunsuri online simple și scurte.
--	---	---

La sfârșitul clasei a III-a (Nivelul A1.2), elevul poate:

- să citească cuvinte, mesaje scurte și simple/online, aplicând normele lingvistice adecvate;
- să scrie lizibil și îngrijit, respectând forma și mărimea literelor, semnele de punctuație în mesaje simple și scurte/online;
- să recepteze indicații scurte și simple, formule de salut și de adresare elementare, orale și scrise, din texte non-literare scurte;
- să reproducă poezii, cântece, povești, scenete, care aparțin patrimoniului cultural al țării alofone;
- să deducă sensul global al mesajelor simple, orale și scrise/online, referitoare la informații de ordin personal și obiecte familiare;
- să descrie și să compare unele activități culturale uzuale, unele moduri de deplasare, referitor la situații de comunicare curente;
- **să folosească enunțuri, texte simple și scurte, în bază de modele de intonație specifice limbii străine, în contexte simple și familiare;**
- **să participe la interacțiuni sociale scurte, utilizând forme cotidiene de politețe;**
- **să adapteze situații simple de comunicare orală/scrisă/online de ordin cotidian;**

manifestând ca atitudini și valori specifice predominante:

- curiozitate pentru valorizarea limbii ca sistem;
- creativitate pentru funcționarea limbii în cadrul unui contact social;
- corectitudine și coerență în structurarea mesajului;
- interes și respect pentru valorile altei culturi.

CLASA A IV-A, NIVELUL A1+

Unități de competențe	Unități de conținut	Activități de învățare și produse școlare recomandate
CS 1. Competența lingvistică: <i>Discriminarea elementelor lingvistice prin formulare de mesaje simple, scurte și corecte, manifestând curiozitate pentru valorizarea limbii ca sistem</i>		
Receptarea mesajelor orale/ audiovizuale		
Componenta fonologică: 1.1. Recunoașterea prin audiere a cuvintelor, enunțurilor specifice limbii străine, rostite izolat, în enunțuri și texte simple. 1.2. Distingerea prin audiere a cuvintelor care conțin sunete și grupuri de sunete specifice limbii străine în contexte simple și familiare emise lent, clar și repetat. Componenta lexicală și semantică: 1.3. Identificarea mesajului în texte scurte. Componenta gramaticală: 1.4. Observarea structurilor gramaticale specifice limbii străine în texte scurte și simple.	Sugestii pentru contexte și sarcini comunicative: • Elevul despre propria persoană • Mediul familial • Mediul natural • Mediul școlar Acte de limbaj: • A localiza (persoane/animale/obiecte/locuri) • A remarca/a evidenția informații (despre persoane/animale/obiecte/locuri) • A deduce (mesajul textelor scurte) • A urma ordine și indicații simple și scurte • A imita Elemente noi de limbaj: • Accente • Grupuri de sunete • Intonație • Cuvinte • Enunțuri	Activități: - Vizionarea desenelor animate, a secvențelor audiovizuale simple și scurte; - Audierea materialelor în format MP3 (mesaje, texte informative simple și scurte); - Pronunțarea cuvintelor, enunțurilor simple; - Producerea corectă a modelelor de intonație specifice limbii străine. Produse: - Dialoguri scurte și simple; - Întrebări și răspunsuri; - Colaje simple; - Rime, versuri simple; - Mesaje simple și scurte/online.
Producerea mesajelor orale/ Medierea		
Componenta fonologică: 1.5. Reproducerea unor cuvinte și texte cunoscute. 1.6. Aplicarea unor modele de intonație și fenomene specifice limbii străine în contexte de comunicare simple și familiare.	Sugestii pentru contexte și sarcini comunicative: • Elevul despre propria persoană • Mediul familial • Mediul natural • Mediul școlar Acte de limbaj:	Activități: - Reproducerea modelelor de intonație în dialoguri simple; - Recitarea poeziilor; - Interpretarea cântecelor individual și în grup; - Imitarea convorbirilor telefonice;

Componenta semantică și lexicală: 1.7. Utilizarea de enunțuri simple și texte scurte, care conțin sunete specifice limbii străine în diferite situații de comunicare în contexte simple și familiare, prin imitarea unor modele. Componenta gramaticală: 1.8. Utilizarea corectă a structurilor gramaticale specifice limbii străine, în baza unor modele de enunțuri scurte și simple în contexte familiare.	• A solicita și a oferi informații (despre cantitate) • A-și exprima emoții (de bucurie, tristețe, plictiseală, mirare etc.) • A oferi și a solicita informații (despre identitate) • A identifica obiecte și a stabili apartenențe • A prezenta informații (despre persoane/ animale/obiecte/locuri) • A da ordine Elemente noi de limbaj: • Cuvinte • Enunțuri • Texte	- Redarea conținutului unui dialog, text cunoscut citit/audiat; - Prezentarea unui monolog succint după model; - Indicarea unui itinerar. Produse: - Lecturi cu voce tare a textelor cunoscute; - Dialoguri simple; - Conversații tematice; - Convorbiri telefonice; - Descrieri de persoane/animale/obiecte/locuri; - Răspunsuri simple adecvate unei situații; - Dramatizări; - Jocuri de rol.
Receptarea mesajelor scrise/ audiovizuale		
Componenta ortografică: 1.9. Recunoașterea prin citire și reproducerea cuvintelor, enunțurilor, textelor tipărite și scrise de mână. 1.10. Identificarea/observarea semnelor de punctuație. Componenta lexicală și semantică: 1.11. Deducerea prin citire a mesajului unor enunțuri simple și texte care descriu persoane/obiecte și situații familiare. Componenta gramaticală: 1.12. Observarea structurilor gramaticale specifice limbii străine în texte scurte și simple.	Sugestii pentru contexte și sarcini comunicative: • Elevul despre propria persoană • Mediul familial • Mediul natural • Mediul școlar Acte de limbaj: • A deduce mesajul unor texte scurte Elemente noi de limbaj: • Cuvinte • Enunțuri • Accente • Texte	Activități: - Alegerea enunțurilor în bază de suport audiovizual (imagini, simboluri etc.); - Identificarea enunțurilor afirmative și negative; - Asocierea mesajului la imagine; - Restabilirea ordinii enunțurilor în texte scurte. Produse: - Proiecte individuale/de grup, care conțin desene, colaje, mesaje scurte pe teme familiare; - Răspunsuri și întrebări scurte; - Texte scurte; - Invitații.

Producerea mesajelor scrise/ online		
Componenta ortografică: 1.13. Reproducerea semnelor diacritice, simbolurilor fonetice (a grupurilor de litere și a grafemelor) specifice limbii străine. 1.14. Scrierea lizibilă și îngrijită, cu respectarea formei și mărimii literelor, spațiului dintre cuvinte. 1.15. Scrierea semnelor de punctuație în enunțuri și texte simple și scurte. 1.16. Aplicarea normelor lingvistice pentru completarea unei scrisori simple, cu respectarea modelului. Componenta gramaticală: 1.17. Utilizarea corectă a structurilor gramaticale specifice limbii străine în transmiterea unor mesaje coerente și adecvate.	Sugestii pentru contexte și sarcini comunicative: • Elevul despre propria persoană • Mediul familial • Mediul natural • Mediul școlar Acte de limbaj: • A folosi (numerale) • A descrie (o persoană/o imagine) • A scrie (invitații, scrisori) • A completa (panouri informative)	Activități: - Scrierea legendelor la imagini, desene; - Transcrierea după model a enunțurilor, textelor scurte; - Formularea întrebărilor și răspunsurilor după modele; - Completarea unei descrieri simple; - Restabilirea ordinii enunțurilor în texte scurte; - Identificarea enunțurilor afirmative și negative. Produse: - Proiecte de grup, care conțin desene, colaje, mesaje scurte pe teme familiare; - Răspunsuri și întrebări scurte; - Texte scurte; - Scrisori; - Invitații online; - Panouri informative specifice locurilor publice (aeroport, gară, mall, parc de distracții, grădină zoologică).
CS 2. Competența sociolingvistică:		
Utilizarea elementelor lingvistice, demonstrând creativitate pentru funcționarea limbii în cadrul unui contact social		
Receptarea mesajelor orale/scrise/audiovizuale		
2.1. Receptarea formulelor elementare de adresare și de politețe în mesaje simple și scurte cu referință la activități cotidiene. 2.2. Recunoașterea sensului indicațiilor, recomandărilor și instrucțiunilor simple, orale și scrise, în contexte sociale și familiare. 2.3. Identificarea sensului unor cuvinte și sintagme în texte autentice scurte uzuale,	Sugestii pentru contexte și sarcini comunicative: • Elevul despre propria persoană • Mediul familial • Mediul școlar • Mediul natural • Mediul social • Mediul cultural/civilizațional alofon	Activități: - Notarea unor cuvinte/date referitor la persoane, obiecte, locuri familiare; - Executarea unor instrucțiuni, indicații scurte și simple, adresate cu un debit lent și clar; - Citirea unor postări online scurte; - Rezolvarea/completarea unui rebus

în situații de orientare și informare.	Acte de limbaj: • A angaja și a încheia (un schimb verbal față în față) • A exprima (stări, emoții, atitudini) • A ruga • A se scuza • A mulțumi și a răspunde la mulțumiri • A oferi/a cere (obiecte, lucruri) • A localiza (persoane, obiecte) • A imita • A aproba/a nega	- Delimitarea cuvintelor din enunțuri simple; - Asocierea mesajului (citit/audiat/vizionat) cu imaginea adecvată; - Completarea enunțurilor lacunare/benzelor desenate prin cuvinte/sintagme/desene; - Alegerea răspunsului corect în baza textului citit sau în baza suportului audiovizual; - Eliminarea cuvântului intrus; - Categorizarea și clasificarea obiectelor/însușirilor/fenomenelor; - Completarea tabelor/listelor; - Aranjarea/asocierea cuvintelor/enunțurilor/ textelor scurte și simple. Produce: - Rime simple; - Agende; - Orare școlare; - Formulare simple; - Careuri de cuvinte; - Texte informative simple și scurte; - Liste/tabele; - Cartonașe cu imagini/cuvinte.
Producerea mesajelor orale/ scrise/ online/ Mediarea		
2.4. Aplicarea formulelor de adresare oficiale și neoficiale în contexte sociale și familiare, orale și scrise. 2.5. Aplicarea modelelor de comunicare simple și a limbajului nonverbal în contexte sociale și	Sugestii pentru context și sarcini comunicative: • Elevul despre propria persoană • Mediul familial • Mediul școlar • Mediul natural	Activități: - Citirea cu voce a unui text simplu și cunoscut; - Formularea întrebărilor/răspunsurilor simple; - Înscenarea dialogurilor simple;

familiale, pentru a cere ajutor și a demonstra emoții, stări, atitudini.	• Mediul social • Mediul cultural/civilizațional alofon Acte de limbaj: • A informa/a solicita informații • A ruga/a se scuza • A interoga • A îndemna • A cere/a oferi (obiecte) • A descrie (persoane, obiecte, locuri) • A descrie (senzații, stări fizice, emoții) • A exprima păreri de rău • A oferi informații despre sine (nume, vârstă, localitate, naționalitate, activități preferate) • A solicita informații despre o persoană (nume, vârstă, localitate, naționalitate, hobby) • A exprima gusturi și preferințe • A exprima grațitudine • A exprima atitudini (simpatie/antipatie) • A felicita • A invita • A caracteriza • A aproba/a nega • A indica • A exprima posesia/apartenența • A permite/a interzice • A explica • A planifica	- Expunerea orală a unui text scurt, simplu și cunoscut; - Exprimarea succintă orală/scrisă/online la o temă cunoscută; - Descrierea succintă a imaginii; - Scrierea unui comentariu la postările și comentariile online simple și scurte cu ajutorul unor expresii standardizate simple de mulțumire, scuze, acord, dezacord; - Expunerea orală și/sau însoțită de limbajul non-verbal a unor indicații, stări, atitudini; - Transformarea textelor simple (poezii, cântece, dialoguri, mesaje etc.) în baza imaginilor, cuvintelor, expresiilor, respectând modelul; - Redactarea/formularea enunțurilor simple; - Completarea unui formular simplu/unei fișe simple cu informații de ordin personal; - Completarea unui orar școlar, a unei agende. Produce: - Fișe; - Formulare/tabele; - Cărți poștale; - Agende/orare; - Răspunsuri online; - Liste/legende; - Mesaje/mesaje electronice; - Iconografice; - Colaje/Postere;
---	--	---

		- Dialoguri simple și scurte; - Mesaje scurte (etichete, anunțuri, afișe); - Meniuri simple; - Produse digitale simple.
Interacțiunea orală/ scrisă/ online/ medierea		
2.6. Aplicarea formulelor elementare de adresare, de politețe și de exclamare, corespunzător situației de comunicare. 2.7. Exprimarea unor stări fizice, preferințe, emoții, atitudini în cadrul interacțiunii.	Sugestii pentru context și sarcini comunicative: • Elevul despre propria persoană • Mediul familial • Mediul școlar • Mediul natural • Mediul social • Mediul cultural/civilizațional alofon Acte de limbaj: • A exprima gusturi și preferințe • A da și a executa instrucțiuni • A exprima stări, emoții și atitudini • A propune • A planifica • A îndemna • A da impuls conversației • A sugera • A angaja și a încheia o conversație • A cere o explicație • A exprima acordul/dezacordul	Activități: - Formularea și executarea unor dispoziții și instrucțiuni simple și scurte; - Interpretarea individuală și în grup a cântecelor, poeziilor; - Înscenarea dialogurilor simple cu ajutorul unor expresii și enunțuri standardizate, memorizate anterior; - Jocul de rol; - Elaborarea posterelor, colajelor, benzilor desenate; - Formularea succintă a opiniei proprii și motivarea acesteia printr-un enunț simplu; - Transformarea dialogurilor în bază de suport (imagini, cuvinte, expresii), respectând modelul. Produse: - Fișe; - Formulare; - Mesaje scrise (mesaje electronice, felicitări, cărți poștale); - Hărți conceptuale; - Liste/tabele; - Dialoguri simple; - Iconografice; - Colaje/postere simple; - Postări online.

CS 3. Competența pragmatică:

Adaptarea elementelor lingvistice la contexte uzuale/familiare, dovedind corectitudine și coerență în structurarea mesajului

Receptarea mesajelor orale/ scrise/ online

3.1. Identificarea sensului global al mesajelor orale și scrise simple referitoare la informații de ordin personal și obiecte familiare.

Sugestii pentru context și sarcini comunicative:

- Elevul despre propria persoană
- Mediul familial
- Mediul social
- Mediul natural
- Mediul cultural

Acte de limbaj:

- A distinge (diverse elemente ale portretului fizic și moral)
- A utiliza (vocabularul cheie legat de probleme de sănătate și diverse stări fizice)
- A descrie (gusturi și preferințe familiale – alimentare, sportive, recreative)
- A localiza (spațiul geografic al țărilor alofone, orașele și destinațiile principale ale acestora)
- A identifica (anunțuri, note informative, mesaje legate de regulile de comportament în locurile publice)
- A procesa (informația din documente autentice – pliante, postere, anunțuri, etichete, infografice, prospecte, afișe, broșuri)
- **A recunoaște cuvinte**
- **A distinge elementele de descriere a anotimpurilor**

Activități:

- Vizionarea materialelor video (povești, desene animate);
- Audierea materialelor în format MP3 (cântece, poezii, dialoguri, povești);
- Utilizarea jocurilor lingvistice interactive;
- Utilizarea fișelor de lucru;
- Implicarea elevilor în jocuri lingvistice interactive;
- Dramatizarea unor scene simple din povești cunoscute;
- Completarea unor tabele și hărți conceptuale tematice, cum ar fi cele legate de protecția naturii;
- Identificarea regulilor de circulație conform semnelor rutiere;
- Rezolvarea exercițiilor de tip adevărat/fals;
- Analizarea unor hărți conceptuale simple;
- Efectuarea lucrului cu materiale în format digital.
- **Identificarea ideii principale din context;**
- **Audierea materialelor audio/video;**
- **Analiza unui organizator grafic.**

Produse:

- Enunțuri scurte și clare;
- Mesaje online;
- Desene;

		- Fotografii; - Colaje; - Postere; - Infografice; - Hărți conceptuale; - Tabele; - Benzi animate; - Produse digitale; - Proiecte de grup; - Carte digitală; - Organizator grafic; - Fișa de lucru digitală.
Producerea mesajelor orale/ scrise/ online/ Medierea		
3.2. Utilizarea funcțională a resurselor lingvistice pentru a produce enunțuri orale și scrise simple referitoare la informații de ordin personal și obiecte familiare. 3.3. Realizarea funcțiilor comunicative și a actelor de vorbire scurte și simple, în bază de scheme sau descriptori de interacțiune.	Sugestii pentru context și sarcini comunicative: • Elevul despre propria persoană • Mediul familial • Mediul social • Mediul natural Acte comunicative: • A numi (profesii și activitățile corespunzătoare) • A descrie (un spațiu locativ și elementele acestuia: camere, mobilier) • A relata experiențe (legate de vacanță și călătorii) • A exprima preferințe (legate de ocupații și responsabilități școlare) • A utiliza mesaje (în cadrul organizării sărbătorilor cu colegii și a zilelor de naștere) • A utiliza enunțuri (scurte, izolate, în general stereotipice pentru a remedia comunicarea) • A descrie (caracteristici climatice ale vremii)	Activități: - Analizarea unui text literar de complexitate mică și medie; - Elaborarea de infografice despre eroi și personaje tipice culturii și literaturii alofone; - Raportarea unei vizite la muzeu sau vacanțe școlare; - Descrierea detaliată a unei persoane, obiect sau imagini; - Completarea chestionarelor și sondajelor referitoare la activități și responsabilități zilnice; - Crearea de tabele despre orarul și disciplinele școlare; - Inițierea unui interviu pe o temă familiară; - Compararea a doua imagini; - Descrierea evenimentelor din poze, imagini; - Redactarea unui email.

	• A opera (cu expresii de cantitate) • A număra (până la 100) • A oferi / solicita informații despre locuri, evenimente • A discuta despre utilizarea politetii în mesaje scurte • A exprima preferințe.	Produse: - Texte de complexitate mică și medie; - Mesaje simple/online; - Descrieri; - Dialoguri; - Poezii; - Cântece; - Postere; - Colaje; - Infografice; - Teatralizări; - Produse digitale; - Jurnale de învățare; - Proiecte de grup; - Interviu; - Dezbatare; - Email; - Hartă conceptuală.
Interacțiunea orală/scrisă/online/ Mediarea		
3.4. Organizarea resurselor lingvistice pentru realizarea funcțiilor comunicative simple. 3.5. Integrarea structurilor lingvistice cunoscute în conversații scurte și simple. 3.6. Participarea în dialoguri scurte și simple. 3.7. Demonstrarea interesului față de o persoană.	Sugestii pentru contexte și sarcini comunicative: • Elevul despre propria persoană • Mediul familial • Mediul social • Mediul natural • Mediul cultural Acte comunicative: • A argumenta (preferințe personale în materie de vestimentație, alimentare, sport sau timp liber) • A identifica (formule de politețe pentru a comunica eficient în cadrul unei vizite la magazin sau restaurant)	Activități: - Descrierea unor hărți conceptuale simple; - Implicarea elevilor în proiecte de grup pentru realizarea de postere, colaje, albume foto, felicitări online, infografice; - Descrierea detaliată a activităților zilnice, jocurilor și activităților recreative; - Aranjarea într-o ordine logică a activităților dintr-un text studiat sau a obiectelor dintr-un șir logic. - Realizarea exercițiilor de audiere și lectură cu ajutorul platformelor on-line; - Redactarea unei comunicări;

	• A oferi și solicita informații (cu privire la prețuri, orar) • A comunica eficient (prin formule lingvistice necesare cu profesorii și colegii) • A utiliza enunțuri (despre activități și valori culturale, elemente de muzică, dans, pictură) • A dialoga (despre relația cu familia, prietenii, colegii de la școală) • A utiliza (nume de produse care urmează să fie cumpărate) • A utiliza grupuri de cuvinte cu conectori simpli (și, însă, deoarece, atunci) • A indica un itinerar • A solicita părerea altor persoane • A formula instrucțiuni simple • A exprima înțelegerea unui mesaj • A întreba (dacă alți interlocutori au înțeles un mesaj) • A indica (înțelegerea nevoilor și sentimentelor interlocutorului) • A reformula un mesaj simplu (pentru ca acesta să fie înțeles de interlocutor) • A comunica informații în diferite contexte • A susține o conversație • A concretiza • A formula o opinie.	- Realizarea unei interacțiuni online. Produse: - Dialoguri scurte/online; - Conversații tematice; - Descrieri; - Hărți conceptuale; - Postere; - Infografice; - Jocuri de rol; - Teatralizarea; - Jurnale de învățare; - Produse digitale; - Audio/Video înregistrare; - Interviu; - Colaj.
--	--	--

CS 4. Competența (pluri-/inter) culturală: <i>Aprecierea elementelor specifice culturii limbii străine studiate, exprimând interes și respect pentru valorile altei culturi</i>		
Receptarea mesajelor orale/scrise/online		
4.1. Identificarea unor elemente specifice culturii țării alofone (personalități, monumente, personaje celebre, valori, simboluri, activități,) în contexte sociale și familiare.	Sugestii pentru contexte și sarcini comunicative: • Mediul școlar • Mediul social • Mediul cultural/civilizațional alofon Acte de limbaj: • A solicita și a oferi informații uzuale • A exprima opinia • A explica și a justifica • A exprima și a realiza indicații, instrucțiuni, recomandări simple • A exprima obligații/responsabilități • A aproba și a nega	Activități: - Citirea unor texte informative despre personalități celebre alofone/monumente celebre și realizarea activităților de învățare; - Vizionarea unor secvențe audiovizuale despre monumente celebre și identificarea unor informații; - Citirea unui album de bandă desenată și oferirea răspunsurilor la întrebări; - Vizionarea unor desene animate celebre și asocierea informațiilor (personaje/activități, calități, sentimente, atitudini); - Selectarea din textul citit a informațiilor, care confirmă ipotezele emise; - Citirea unor postări, comentarii online scurte și simple. Produse: - Dialoguri scurte și simple; - Întrebări și răspunsuri; - Mesaje simple/online; - Agende; - Orare școlare; - Liste de cuvinte; - Citirea textelor informative, narative, descriptive simple.
4.2. Discriminarea unor norme de comportament verbal și nonverbal, specifice culturii alofone, în contexte sociale simple și familiare.	Sugestii pentru contexte și sarcini comunicative: • Mediul școlar	Activități:

	• Mediul social • Mediul cultural/civilizațional alofon Acte de limbaj: • A solicita și a oferi informații uzuale • A denumi obiecte și activități educaționale • A exprima opinia • A explica și a justifica • A exprima și a realiza indicații, instrucțiuni simple • A exprima obligații/responsabilități • A număra	- Audierea de cântece, poezii, povești, în vederea realizării activităților de învățare; - Vizionarea de secvențe video tematice, în vederea realizării de activități orale și scrise. Produse: - Dialoguri simple în situații curente, familiare; - Monologuri; - Liste de cuvinte; - Mesaje simple/online în situații curente, familiare; - Întrebări și răspunsuri.
Producerea mesajelor orale/ scrise/ online/ Mediarea		

4.3. Reproducerea unor povești, povestiri, poezii, cântece, scenete din patrimoniul cultural al țării alofone, în situații reale familiare și în cadrul activităților de învățare.	Sugestii pentru contexte și sarcini comunicative: • Mediul familial • Mediul școlar • Mediul cultural/civilizațional alofon Acte de limbaj: • A identifica persoane, obiecte, locuri • A evalua și a aprecia • A face o alegere • A exprima entuziasm, admirație, bucurie, regret • A povesti	Activități: - Audierea de cântece, poezii, povești, povestiri în vederea realizării activităților de învățare; - Memorizarea și înscenarea unor povești celebre; - Participarea la recital de poezie, concurs de cântec, serbare școlară; - Interpretarea de cântece, individuală și colectivă; - Recitarea de poezii, respectând competența lingvistică; - Interpretarea de cântece karaoke; - Dramatizarea secvențelor din povești, povestiri. Produse: - Titluri adecvate mesajului textului; - Dialoguri simple/online; - Întrebări și răspunsuri; - Citirea unor texte literare.
4.4. Descrierea unor elemente specifice culturii alofone și valori culturale (personalități, monumente, personaje celebre, sărbători, valori, simboluri, atitudini, activități), în contexte sociale simple și familiare.	Sugestii pentru contexte și sarcini comunicative: • Mediul școlar • Mediul social Acte de limbaj: • A exprima admirație • A exprima respect • A localiza spațial și temporal • A exprima o opinie • A solicita și a oferi informații uzuale • A explica și a justifica • A exprima gusturi și preferințe	Activități: - Asocierea legendei cu documentul iconic, care reprezintă monumente celebre; - Descrierea unui personaj preferat din povești, povestiri, cântece, benzi desenate: portret fizic, calități, comportament; - Completarea unei benzi desenate lacunare;

4.5. Compararea unor aspecte, practici culturale specifice țării alofone și țării de origine, pentru a facilita comunicarea și cooperarea.	• A se informa despre persoane, obiecte, locuri • A descrie persoane, obiecte, locuri • A invita și a răspunde la invitație • A exprima bucurie • A accepta și a refuza • A exprima stări fizice, emoții, senzații Sugestii pentru contexte și sarcini comunicative: • Mediul familial • Mediul școlar • Mediul cultural/civilizațional alofon • Mediul social	- Descrierea orală a tradițiilor de sărbătoare, în bază de suport lexical și iconografic; - Prezentarea unui album cu poze din vacanță, cărți poștale, obiecte culturale și descrierea succintă a activităților recreative, în bază de model; - Realizarea de sondaj simplu „Succese școlare”, cu afișarea rezultatelor în clasă, și explicarea lui succintă; - Descrierea programului activităților zilnice (activități, loc, durată) ; - Completarea de orar școlar și descrierea succintă (discipline școlare, ora, ziua), respectând modelul; - Realizarea de postere (individual sau în grup) și descrierea succintă „Ținuta vestimentară: Ce? Unde? Când?” Produse: - Completări de agendă/orar; - Cărți poștale; - Liste/legende; - Dialoguri simple; - Meniuri simple; - Mesaje simple (afișe, etichete, anunțuri)/online; - Produse digitale simple. Activități: - Selectarea de asemănări și diferențe dintre sistemul educațional din țara alofonă și din țara de origine, în bază de elemente principale;
---	--	--

	Acte de limbaj: • A descrie persoane, obiecte, locuri • A exprima intenții • A evalua și a aprecia • A invita și a răspunde la invitație • A exprima regretul • A exprima sugestii • A exprima entuziasm, admirație • A felicita • A confirma, a nega • A compara • A exprima posesia/apartenența	- Compararea personajelor preferate (din povești, benzi desenate, filme) și descrierea de asemănări/ diferențe; - Compararea unor sărbători tradiționale și completarea unui tabel simplu: data, anotimpul, simbolul, urări, tradiții; - Compararea unor preferințe vestimentare/ comportamente alimentare/activități recreative, specifice culturii alofone și culturii de origine și explicarea succintă a asemănărilor/diferențelor; - Redactarea unui afiș simplu pentru a invita la o sărbătoare tradițională, respectând modelul; - Exprimarea stărilor emoționale prin mimică, gest, respectând contactul vizual; - Descrierea succintă a unor experiențe personale de cunoaștere a țării-țintă, cu suport iconic. Produse: - Întrebări și răspunsuri; - Descrieri sumare de evenimente, acțiuni, activități familiare; - Dialoguri simple/online; - Povestirea, orală și scrisă, a conținutului unui text simplu; - - Produse digitale simple.
Interacțiunea orală/scrisă/online		
4.6. Aplicarea modelelor de comportament verbal și nonverbal, specifice culturii alofone, în contexte sociale familiare sau de necesitate imediată.	Sugestii pentru contexte și sarcini comunicative: • Mediul cultural/civilizațional alofon • Mediul social	Activități: - Scrierea unei cărți poștale, adresate unui prieten alofon, în bază de suport iconic (calendar, fotografii);

	Acte de limbaj: • A solicita și a oferi informații despre sine/ despre o persoană (nume, prenume, vârstă, naționalitate, domiciliu, preferințe) • A exprima o urare • A invita și a răspunde la invitație • A exprima bucurie, regret • A face o propunere, o sugestie • A descrie proiecte • A exprima gusturi și preferințe • A exprima atitudine (simpatie/antipatie).	- Scrierea unor postări și comentarii online simple și scurte, utilizând expresii uzuale de mulțumire, acord, dezacord, bucurie, regret, scuze; - Cărți poștale (de felicitare, de invitație); - Afiș simplu; - Formulare, fișe simple; - Întrebări și răspunsuri; - Postere simple; - Proiecte simple; - Postări online simple. - Completarea unor formulare/fișe simple cu informații de ordin personal; - Înscenarea dialogurilor simple studiate; - Elaborarea și înscenarea unor dialoguri simple, folosind enunțuri și expresii memorizate anterior; - Realizarea unui interviu scurt cu o personalitate alofonă; - Descrierea unor călătorii, reale sau imaginare, în țara alofonă, în bază de documente infografice; - Descrierea programului școlar (activități, loc, durată), în cadrul unui dialog; - Participarea la jocuri de rol „La magazin/La cumpărături”, respectând modelul; - Asocierea pictogramelor, care reprezintă reguli de circulație cu legendele/enunțurile adecvate; - Descrierea unor pregătiri de vacanță, în cadrul interacțiunilor orale; - Realizarea de dialog „În excursie”, respectând modelul;
--	--	---

		- Scrierea unei cărți poștale simple adresate unui prieten alofon, pentru a descrie familia și activitățile cotidiene, respectând modelul; - Scrierea unui mesaj de felicitare/mesaj online cu ocazia aniversării zilei de naștere a unei persoane familiare, respectând modelul. Produse: - Dialoguri simple; - Mesaje simple, mesaje online; - Redarea conținutului unui text scurt și simplu.
Medierea orală/scrisă/online		
4.7. Identificarea cauzelor unor dificultăți de comunicare de ordin cultural (dezacord, problemă) în situații sensibile și neînțelegeri/dezacorduri, cu manifestarea simpatiei și respectului. 4.8. Aplicarea experienței personale pentru a remedia comunicarea, cu deschidere, respect, simpatie. 4.9. Prezentarea unor date despre persoane și informații simple în situații informale (cu prieteni și colegi), în premisa ajutorului din partea unui interlocutor. 4.10. Participarea la dialog intercultural în calitate de mediator, prin cuvinte simple și limbaj nonverbal adecvat contextului și interlocutorilor, în cadrul interacțiunilor curente simple.	Sugestii pentru contexte și sarcini comunicative: • Mediul social • Mediul cultural/civilizațional alofon Acte de limbaj: • A exprima simpatie • A exprima interes • A încuraja • A exprima satisfacție • A spune că înțelege mesajul • A accepta/a refuza • A solicita și a oferi informații despre persoane, obiecte, locuri • A explica și a solicita o explicație • A angaja și a încheia o conversație • A exprima acord/dezacord	Activități: - Participarea la dialoguri cu persoane alofone în calitate de intermediar, folosind cuvinte și expresii memorizate (de ex.: Înțeleg. Ce mai faci?) - Realizarea unui interviu scurt cu o persoană alofonă, în bază de model, folosind cuvinte și expresii simple, standard și limbaj nonverbal (contact vizual, gest, mimică); - Jocuri de rol. Produse: - Întrebări și răspunsuri; - Conversații și discuții simple/online pe teme familiare; - Simulări de situații de comunicare curente.

La sfârșitul clasei a IV-a, (Nivelul A1+) elevul poate:

- să folosească enunțuri, texte simple și scurte, în bază de modele de intonație specifice limbii străine, în contexte simple și familiare;
- să utilizeze corect structuri gramaticale specifice limbii străine, respectând modele de enunțuri scurte și simple în contexte familiare;
- să citească texte scurte și simple/online, aplicând norme lingvistice pentru a transmite adecvat un mesaj scris simplu și scurt;
- să scrie lizibil și îngrijit, corect din punct de vedere ortografic, cuvinte, enunțuri simple și texte scurte;
- să reproducă poezii, cântece, povești, povestiri, scenete, care aparțin patrimoniului cultural al țării alofone;
- să aplice formule de adresare și de politețe elementare, oficiale și neoficiale, orale/scrise/online, pentru a efectua o sarcină simplă;
- să deducă sensul global al mesajelor orale/scrise/online, al unor scurte texte autentice uzuale, pentru a se orienta și a se informa;
- să modeleze situații simple de comunicare orală/scrisă/online de ordin cotidian;
- să compare valori culturale ale patrimoniului alofon/autohton și să participe la dialog intercultural în calitate de mediator;
- **să creeze situații de comunicare orală/scrisă/online în contexte simple și familiare;**
- **să participe în discuții cu privire la subiecte interculturale.**

manifestând ca atitudini și valori specifice predominante:

- curiozitate pentru valorizarea limbii ca sistem;
- creativitate pentru funcționarea limbii în cadrul unui contact social;
- corectitudine și coerență în structurarea mesajului;
- interes și respect pentru valorile altei culturi.

CLASA A V-A, NIVELUL A2.1

Unități de competențe	Unități de conținut	Activități de învățare și produse școlare recomandate
CS 1. Competența lingvistică		
Receptarea mesajelor orale/ audiovizuale		
Componenta fonologică 1.1. Distingerea cuvintelor și sintagmelor simple care conțin sunete și modele de intonație specifice limbii străine, emise lent și clar. Componenta lexicală și semantică 1.2. Identificarea sensului cuvintelor uzuale din contexte scurte, clare și simple. Componenta gramaticală 1.3. Distingerea formelor gramaticale și a structurilor sintactice simple specifice limbii străine în contexte cunoscute.	Acte comunicative: • A imita sunete și grupuri fonetice • A localiza obiecte în spațiu • A urma ordine și indicații Elemente de construcție a comunicării*	Activități: • Exerciții de recunoaștere a elementelor fonetice (sunete, modele de intonație etc.) din audierea/vizionarea materialelor audiovizuale. • Exerciții fonetice de antrenare a auzului prin intermediul vizionării desenelor animate/secvențelor audiovizuale simple și scurte. • Executarea unor instrucțiuni și indicații. • Exerciții de stabilire a tipului enunțului după intonația corespunzătoare. • Exerciții de eliminare a cuvântului intrus. • Jocuri chinestezice. Produse: • Rime sau versuri simple. • Mesaje simple și scurte/on-line. • Dialoguri scurte și simple. • Fișe de lucru. • Hărți conceptuale simple.
Producerea mesajelor orale/Medierea		
Componenta fonologică 1.4. Respectarea pronunției, ritmului și intonației specifice limbii străine în cadrul unor	Acte comunicative: • A solicita informații • A oferi informații	Activități: • Exerciții fonetice de reproducere cu exactitate după profesor/din înregistrări

cuvinte, expresii și enunțuri simple din mediul cotidian. Componenta semantică și lexicală 1.5. Utilizarea corectă a cuvintelor și expresiilor simple și scurte, specifice limbii străine, în contexte de comunicare cotidiene. Componenta gramaticală 1.6. Respectarea normelor gramaticale uzuale în cadrul unor enunțuri simple și izolate.	• A da ordine și indicații • A afirma • A nega • A localiza obiecte în spațiu • A întreba Elemente de construcție a comunicării*	audio sau video făcute de vorbitori nativi, a modelelor de intonație și de pronunție a fonemelor studiate. • Recitarea poeziilor. • Interpretarea cântecelor individual și în grup. • Prezentarea unui monolog succint după modelul prestabilit. Produse: • Recitări de poezii. • Dialoguri simple. • Răspunsuri simple adecvate unei situații. • Dramatizări/jocuri de rol. • Produse digitale simple. • Prezentări simple și scurte în format tradițional și digital.
Receptarea mesajelor scrise/ audiovizuale		
Componenta ortografică 1.7. Recunoașterea, prin citire, a semnelor diacritice și de punctuație specifice limbii străine în cuvinte, enunțuri, texte tipărite și/sau scrise de mână. Componenta lexicală și semantică 1.8. Distingerea, prin citire, a mesajului unor enunțuri simple care descriu persoane/obiecte și situații cotidiene. Componenta gramaticală 1.9. Identificarea structurilor gramaticale specifice limbii străine în mesaje simple și clare.	Acte comunicative: • A da informații • A localiza obiecte în spațiu • A afirma • A nega • A confirma • A descrie Elemente de construcție a comunicării*	Activități: • Lectura cu voce tare a textului. • Asocierea enunțului/mesajului cu imagini/secvențe video. • Asocierea cuvintelor cu explicațiile/definițiile lor. • Restabilirea ordinii cuvintelor în enunțuri. • Continuarea frazelor după model. • Rezolvarea de rebusuri. • Bifarea variantei corecte după audierea unui mesaj. Produse: • Texte scurte/mesaje audiovizuale/on-line. • Rebusuri/cuvinte încrucișate/puzzle. • Infografice/benzi desenate simple. • Postere și colaje simple în format tradițional și digital. • Proiecte individuale și/sau de grup pe teme cotidiene.

Producerea mesajelor scrise/ online		
Componenta ortografică 1.10. Aplicarea regulilor ortografice specifice limbii străine în cuvinte și expresii uzuale. Componenta lexicală și semantică Componenta gramaticală 1.11. Utilizarea corectă a structurilor sintactice și a formelor gramaticale simple în cadrul unor enunțuri și texte scurte pe teme de ordin cotidian.	Acte comunicative: • A descrie/a caracteriza • A oferi informații • A exprima posesia • A afirma • A nega • A localiza obiecte în spațiu • A întreba • A răspunde la întrebări • A explica Elemente de construcție a comunicării*	Activități: • Integrarea elementelor lexico-gramaticale studiate în enunțuri/descrieri/mesaje/tabele/chestionare în format tradițional și on-line. • Delimitarea enunțurilor dintr-un text cu scrierea semnelor de punctuație corespunzătoare. • Transformarea enunțurilor după model. • Formularea întrebărilor și răspunsurilor. • Scrierea cuvintelor/ expresiilor/enunțurilor după dictare. • Rezolvarea de rebusuri • Ordonarea literelor/silabelor în cuvinte. Produse: • Rebusuri/cuvine încrucișate/puzzle. • Enunțuri simple/texte scurte/mesaje electronice. • Fișe de lucru. • Postere și colaje simple în format tradițional și/sau digital. • Portofolii lexicale ilustrate simple. • Proiecte individuale și de grup.
CS 2. Competența sociolingvistică		
Receptarea mesajelor orale/scrise/audiovizuale		
2.1. Identificarea formulelor elementare de adresare și de politețe în mesaje simple și scurte cu referire la activități cotidiene. 2.2. Recunoașterea indicațiilor, recomandărilor și instrucțiunilor simple, orale și scrise, în contexte sociale simple.	Acte comunicative: • A exprima (stări, emoții, atitudini) • A ruga • A cere scuze • A mulțumi și a răspunde la mulțumiri • A oferi/a cere (obiecte, lucruri) • A localiza (persoane, obiecte) • A aproba/a nega • A cere și a oferi informații	Activități: • Executarea unor instrucțiuni și indicații scurte și simple, formulate cu un debit lent și clar. • Citirea unor postări scurte on-line. • Exerciții de selectare a informațiilor cheie din texte simple. • Elaborarea unui mesaj în baza unei

2.3. Distingerea sensului unor cuvinte și sintagme cheie din texte autentice scurte din mediul cotidian.	• A saluta Elemente de construcție a comunicării*	imagini. • Completarea unor texte lacunare mici/benzilor desenate cu ajutorul unor cuvinte/sintagme/desene. • Alegerea răspunsului corect în baza textului citit sau în baza suportului audiovizual. • Eliminarea cuvântului intrus. • Clasificarea obiectelor/ însușirilor/ fenomenelor. • Completarea hărților conceptuale. • Aranjarea în ordine a enunțurilor dintr-un text. • Asocierea cuvintelor/ enunțurilor/ textelor scurte și simple cu imagini. Produse: • Rime simple. • Nori de cuvinte/careuri de cuvinte. • Benzi desenate. • Hărți conceptuale. • Orare zilnice. • Formulare simple. • Texte informative simple și scurte.
Producerea mesajelor orale și scrise/ online/ Medierea		
2.4. Integrarea formulelor cotidiene de politețe și de adresare oficială/ neoficială în contexte sociale simple. 2.5. Utilizarea modelelor simple de comunicare și a limbajului nonverbal în contexte sociale de ordin cotidian.	Acte comunicative: • A informa/a solicita informații • A ruga/a cere scuze • A interoga • A îndemna • A cere/a oferi (obiecte) • A exprima păreri de rău • A oferi informații despre sine (nume, vârstă, localitate, naționalitate, activități preferate) • A solicita informații despre o persoană (nume, vârstă, localitate, naționalitate, hobby)	Activități: • Citirea cu voce a unui text simplu. • Formularea întrebărilor/răspunsurilor simple în baza textului. • Înscenarea dialogurilor simple. • Expunerea orală a unui text scurt și simplu. • Prezentarea succintă în forma orală, scrisă sau/și on-line a unei teme cunoscute. • Descrierea succintă a unei imagini. • Scrierea unui comentariu la postările și comentariile on- line simple și scurte cu

	• A exprima gusturi/preferințe/gratitudine • A felicita • A invita • A aproba/a nega • A indica • A exprima posesia/apartenența • A permite/a interzice Elemente de construcție a comunicării*	ajutorul unor expresii standardizate. • Formularea orală și/sau însoțită de limbajul non-verbal a unor indicații, stări, atitudini. • Transformarea textelor simple (poezii, cântece, dialoguri, mesaje etc.) în baza imaginilor, cuvintelor, expresiilor, respectând un model. • Redactarea/formularea enunțurilor simple. • Completarea unui formular simplu/unei fișe simple cu informații de ordin personal. • Completarea unui orar școlar, a unei agende. Produse: • Fișe de lucru. • Chestionare/formulare/tabele. • Cărți poștale. • Quiz-uri scurte și simple. • Agende/orare. • Mesaje postate on-line. • Postere și colaje în format tradițional și digital. • Mesaje scurte (etichete, anunțuri, afișe). • Scenete pentru teatrul de marionete. • Produse digitale simple.
Interacțiunea orală/ scrisă/ online/ medierea		
2.6. Adaptarea formulelor elementare de adresare, de politețe și de exclamare corespunzător situației de comunicare. 2.7. Exprimarea de stări fizice, preferințe, emoții și atitudini în cadrul interacțiunii cu interlocutorii.	Acte comunicative: • A oferi instrucțiuni • A exprima gusturi, preferințe, stări, emoții și atitudini • A propune • A îndemna • A da impuls conversației • A sugera • A angaja și a încheia o conversație • A cere o explicație • A exprima acordul/dezacordul	Activități: • Formularea și executarea unor instrucțiuni simple și scurte. • Înscenarea dialogurilor simple cu ajutorul unor expresii și enunțuri standardizate. • Jocul de rol. • Elaborarea posterelor/colajelor/benzilor desenate. • Formularea succintă a opiniei proprii.

2.8. Utilizarea limbajului nonverbal pentru a interacționa în contexte sociale simple manifestând deschidere și respect.	• A solicita și a oferi indicații Elemente de construcție a comunicării*	• Transformarea dialogurilor în baza unui suport (imagini, cuvinte, expresii), respectând un model prestabilit. Produse: • Fișe de lucru. • Mesaje scrise (mesaje electronice, felicitări, cărți poștale). • Hărți conceptuale. • Dialoguri simple. • Postere și colaje în format tradițional și digital. • Postări on-line. • Cărți poștale.
CS 3. Competența pragmatică		
Receptarea mesajelor orale/ scrise/ online		
3.1. Identificarea prin audiere/lectură/ vizionare a sensului global al mesajelor orale și scrise, exprimate simplu și clar, cu referire la situații și subiecte familiare. 3.2. Înțelegerea detaliată a mesajelor orale și scrise, formulate simplu și clar, cu referire la situații și subiecte obișnuite din viața cotidiană.	Acte comunicative: • A localiza • A remarca • A ordona • A prezenta ceva sau pe cineva • A numi • A recunoaște idei, stări, emoții • A grupa • A identifica și marca conectorii logici Elemente de construcție a comunicării*	Activități: • Aranjarea în ordine logică a elementelor unui dialog/ unei scrisori/unui e-mail. • Exerciții de recunoaștere a formulelor de salut și de politețe în mesaje orale/scrise/on-line. • Ordonarea/gruparea unor imagini pe baza informațiilor dintr-un text scurt și clar. • Exerciții de asociere a unor cuvinte/ enunțuri cu imagini. • Vizionarea ghidată a unor secvențe adaptate din emisi- uni TV/filme. • Selectarea informațiilor relevante dintr-un text audiat/ citit/vizionat. • Exerciții de tip adevărat/fals, alegere multiplă, întrebări cu răspuns scurt. • Exerciții de completare de formulare tip grilă/fișe de lectură/texte lacunare.

		• Exerciții de ordonare cronologică a datelor . • Exerciții de evaluare/recapitulare tip quiz. • Recunoașterea ideilor, stărilor, emoțiilor. • Gruparea ideilor după sens. • Utilizarea corespunzătoare a conectorilor logici. Produse: • Infografice. • Hărți conceptuale. • Quiz-uri • Postere/colaje/afișe/pliante în format tradițional și digital. • Proiecte tip lapbook/scrapbook/albume ilustrate. • Harta povestirii. • Schemă.
Producerea mesajelor orale/ scrise/ online/ Medierea		
3.3. Specificarea structurilor lingvistice pentru a produce mesaje orale și scrise referitoare la informații de ordin personal din viața cotidiană. 3.4. Specificarea structurilor lingvistice simple pentru a descrie obiecte, oameni, locuri.	Acte comunicative: • A se prezenta • A exprima preferințele • A localiza • A descrie un obiect/o persoană • A interoga • A nega • A descrie o locuință • A indica direcția • A exprima cauza • A accepta/a refuza o invitație • A solicita/a cere un produs • A redacta • A întocmi • A trasa	Activități: • Crearea de dialoguri/anunțuri/invitații scurte și simple. • Formularea unui enunț/unei cărți poștale în baza textului lecturat/imaginilor, respectând modelul prezentat. • Elaborarea unor texte pe teme cotidiene în baza răspunsurilor la întrebări simple. • Descrierea unor activități zilnice/a persoanelor în baza imaginilor. • Corectarea răspunsurilor false în baza textului.

	• A crea Elemente de construcție a comunicării*	• Redactarea unui text funcțional: email, invitație, felicitare. • Întocmirea unui plan (de vacanță, călătorie, excursie). • Crearea portretului fizic/moral. Produse: • Descrieri/texte simple în baza unui suport verbal (întrebări, cuvinte de sprijin, plan). • Interviu. • Fișe de lucru/scheme/tabele/cărți poștale în format tradițional și digital. • Eseuri fotografice simple. • Proiecte individuale și de grup. • Prezentări în format tradițional și digital. • Scrisoare/invitație/felicitare (tradițională/electronică)/email. • Plan. • Portret fizic/moral.
Interacțiunea orală/scrisă/online/Medierea		
3.5. Aplicarea structurilor lingvistice elementare în conversații scurte cu referire la nevoi personale imediate. 3.6. Participarea în cadrul unui schimb limitat de informații de ordin cotidian în scris/on-line cu condiția folosirii unui instrument de traducere.	Acte comunicative: • A se angaja în dialoguri simple • A se referi la preferințe personale • A solicita și a oferi informații • A accepta/a refuza • A atrage atenția • A mulțumi/a-și cere scuze • A exprima acordul/dezacordul • A semnala neînțelegerea • A clarifica • A distinge • A simula • A relaționa	Activități: • Realizarea unor conversații simple individuale și de grup despre persoane și obiecte din anturajul apropiat/activități de interes personal. • Realizarea unor jocuri de societate în perechi/în grup. • Formularea sfârșitului/continuarea unui dialog simplu în baza unei liste de întrebări/imagini. • Formularea unor răspunsuri/replici la mesaje simple/ electronice în baza unei liste de cuvinte/sintagme/întrebări.

	Elemente de construcție a comunicării*	- Formularea răspunsului în funcție de preferință (acceptare/refuz) cu ajutorul unor structuri lexicale date. Producerea și prezentarea unor mesaje coerente în baza unui plan. Construirea unor comunicări dialogate. Simularea unor dialoguri la telefon despre activități cotidiene. Produse: - Conversații simple/on-line. - Jocuri de rol. - SMS-uri/E-mail-uri. - Postere și colaje în format tradițional și digital. Conversație telefonică. Dialog structurat. Comunicare online.
Medierea orală/scrisă/online		
3.7. Identificarea cuvintelor/enunțurilor cheie din texte scurte și simple cu referire la subiecte de ordin cotidian. 3.8. Relatarea orală, în propoziții simple, a informației principale dintr-un text cu referire la subiecte de ordin familiar, utilizând limbajul non-verbal și pauze pentru a căuta cuvinte. 3.9. Traducerea orală a informațiilor cheie din texte scrise cu referire la persoane, obiecte, evenimente și locuri cotidiene.	Acte comunicative: - A anunța - A da explicații - A prezenta ceva/pe cineva - A da indicații și instrucțiuni simple și scurte - A informa/a se informa cu referire la persoane/obiecte/activități cotidiene - A exprima sentimente și emoții A clarifica A interpreta A explica	Activități: - Selectarea informației relevante din texte simple. - Formularea enunțurilor simple pe baza cuvintelor-cheie dintr-un text. - Povestirea simplă în bază de imagini, listelor de cuvinte, grile. - Transmiterea simplă, cu pauze, a informației relevante din anunțuri/pliante din limba A în limba B. - Reformularea unor mesaje în baza modelului prestabilit. - Descrierea unor activități zilnice/ a persoanelor în baza imaginilor.

	Elemente de construcție a comunicării*	• Extragerea informației din sursele propuse. • Exerciții de prelucrare a informației. • Explicarea prin reformulare a unor mesaje. Produse: • Descrieri simple cu suport verbal (întrebări, cuvinte de sprijin). • Texte simple, create după un plan prestabilit. • Eseuri fotografice simple. • Cărți poștale. • Traduceri orale. • Proiecte individuale/în perechi/în grup. • Harta povestirii. • Traducere orală. • Proiect individual/de grup.
CS 4. Competența (pluri-/inter)culturală		
Receptarea mesajelor orale/scrise/online		
4.1. Recunoașterea propriilor referințe culturale în vederea formării conștiinței culturale, lingvistice și identitare. 4.2. Înțelegerea sensului global al fragmentelor de texte literare/ nonliterare scurte și simple pe subiecte familiare din patrimoniul cultural al țării alofone. 4.3. Identificarea tradițiilor și obiceiurilor specifice țării alofone.	Acte comunicative: • A localiza • A solicita/oferi informații • A povesti • A se informa despre obiecte, persoane, locuri, timp, spațiu • A prezenta persoane, obiecte, locuri • A descrie succint activități culturale Elemente de construcție a comunicării*	Activități: • Completarea textului lacunar cu răspunsuri scurte/imagini/cuvinte. • Ordonarea/gruparea imaginilor pe baza informațiilor dintr-un text scurt și simplu. • Selectarea cuvântului intrus. • Audierea de cântece/poezii, vizionare de povești/povestiri/ filme de animație și asociere de imagini/legende cu personaje, activități, locuri, comportamente. • Asocierea cuvintelor cu desene/explicații. • Completarea integrameleor lexicale.

		Produse: • Texte lacunare. • Mesaje simple/mesaje electronice. • Agende/Orare școlare. • Liste de cuvinte. • Citire de texte. • Integrame/Jocuri de cuvinte.
Producerea mesajelor orale/ scrise/ online		
4.4. Reproducerea unor fragmente de texte literare/nonliterare, cântece, din patrimoniul cultural alofon, pe subiecte cunoscute. 4.5. Descrierea succintă a personajului principal din textul literar/nonliterar studiat, utilizând un limbaj simplu. 4.6. Utilizarea resurselor lingvistice pentru a descrie tradiții și obiceiuri culturale din țara alofonă. 4.7. Compararea unor obiecte și simboluri culturale specifice țării alofone și țării de origine.	Acte comunicative • A descrie succint persoane, obiecte, locuri familiare • A descrie succint ocupații și activități cotidiene • A oferi un răspuns • A exprima stări, sentimente, emoții, senzații • A exprima gusturi și preferințe • A povesti succint Elemente de construcție a comunicării*	Activități: • Înscenarea secvențelor din opere literare/nonliterare studiate (povesti, povestiri, benzi desenate). • Interpretare de cântece (individual/în grup/karaoke). • Recitarea de poezii, respectând modelul. • Realizarea afișelor/pliantelor de sărbători tradiționale în baza imaginii/suport video. • Completarea ghidată a listei de cuvinte cu similitudini lingvistice/culturale pe bază de repere. Produse: • Dialoguri simple/on-line. • Fișe de lectură. • Descrieri/narațiuni simple. • Mesaje simple/afișe/anunțuri/on-line. • Postere/colaje/tabele simple. • Mini-proiecte individuale/de grup.
Interacțiunea orală/scrisă/onli e		
4.8. Respectarea unor norme uzuale de comportament verbal și nonverbal specifice culturii țării alofone, în situații din viața cotidiană.	Acte comunicative: • A angaja și a încheia o conversație • A saluta/a răspunde la salut • A se prezenta • A felicita • A oferi/a solicita informații simple • A accepta/a refuza	Activități: • Completarea unei cărți poștale simple/digitale, adresate unui prieten alofon, în bază de suport lexical. • Completarea unor formulare/fișe simple cu informații de ordin personal.

	• A exprima curiozitate Elemente de construcție a comunicării*	• Înscenarea dialogurilor simple. • Înscenarea unor dialoguri scurte și simple pe subiecte de cultură, restectând modelul. • Formularea unor răspunsuri simple la mesaje/mesaje electronice simple, în baza listei de cuvinte/expresii/întrebări/colaje de imagini/foto. Produse: • Dialoguri simple. • Dramatizări. • Cărți poștale/afișe/formulare/fișe simple. • Postere simple. • Proiecte simple. • Bliț-interviuri/interviuri simple.
Medierea orală/scrisă/online		
4.9. Stabilirea unor relații individuale și de grup în cultura de origine, manifestând atenție și respect față de interlocutor.	Acte comunicative: • A spune că înțelege/nu înțelege mesajul • A accepta/a refuza o propunere • A exprima acord/dezacord • A repeta Elemente de construcție a comunicării*	Activități: • Participarea la dialoguri simple. • Completarea de răspunsuri la mesaje/mesaje electronice pentru a accepta/refuza propuneri/invitații. • Alegerea formulelor de politețe/de salut adaptate la interlocutor/destinatar, în dialoguri/mesaje/mesaje electronice/cărți poștale simple. • Selectarea răspunsurilor conform intenției/preferinței (acceptare/refuz), respectând modelul. Produse: • Jocuri de rol. • Dialoguri simple. • Mesaje/mesaje electronice. • SMS-uri.

La sfârșitul clasei V-a, (Nivel A2.1) elevul poate:

- să utilizeze expresii memorizate, enunțuri, texte simple și scurte, în bază de modele de intonație specifice limbii străine, în contexte simple și uzuale;
- să utilizeze corect forme gramaticale simple memorizate, specifice limbii străine, în contexte uzuale;
- să scrie lizibil și îngrijit respectând regulile ortografice;
- să identifice și reproducă formulele elementare de adresare, de salut și de politețe, instrucțiuni scurte și simple, orale și scrise, în situații cotidiene de comunicare;
- să exprime simplu idei, păreri, stări fizice, gusturi și preferințe;
- să înțeleagă sensul global al fragmentelor de texte literare/nonliterare scurte și simple, din patrimoniul cultural al țării alofone, pe subiecte familiare;
- să respecte norme uzuale de comportament verbal și nonverbal specifice culturii țării alofone, în situații din viața cotidiană,
- **să distingă aspecte și norme uzuale de comportament verbal și nonverbal specifice culturii țărilor anglofone/germanofone;**
- **să utilizeze resurse online pentru a practica abilitățile de vorbire, citire și scriere;**
- **să exploreze și să înțeleagă cultura și tradițiile țărilor anglofone/germanofone în schimburi interculturale.**

manifestând ca atitudini și valori specifice predominante:

- valorificarea limbii ca sistem;
- demonstrarea funcționalității limbii în cadrul unui contact social;
- coerență și precizie în comunicare;
- deschidere și motivație pentru dialog intercultural.

CLASA A VI-A, NIVELUL A2.2

Unități de competențe	Unități de conținut	Activități de învățare și produse școlare recomandate
CS 1. Competența lingvistică		
Receptarea mesajelor orale/ audiovizuale		
Componenta fonologică: 1.1. Discriminarea sunetelor, modelelor de intonație și trăsăturilor fonetice specifice limbii străine. Componenta lexicală și semantică 1.2. Identificarea prin audiere a sensului cuvintelor, expresiilor uzuale și enunțurilor specifice limbii străine, rostite izolat sau în contexte simple, scurte și clare. Componenta gramaticală 1.3. Recunoașterea structurilor gramaticale specifice limbii străine în contexte cunoscute.	Acte comunicative: • A remarca • A localiza în spațiu/în timp • A constata • A realiza ordine și indicații • A mima • A accepta • A refuza • A compara Elemente de construcție a comunicării*	Activități: • Recunoașterea elementelor fonetice (sunete, modele de intonație etc.) din audierea/vizionarea materialelor audiovizuale. • Antrenarea auzului prin exerciții fonetice, prin vizionarea desenelor animate, a secvențelor audiovizuale simple și scurte. • Exerciții de audiere a cuvintelor, expresiilor, enunțurilor studiate. • Recunoașterea cuvintelor și expresiilor care aparțin anumitor câmpuri lexicale. • Asocierea cuvintelor/enunțurilor cu imagini. • Eliminarea cuvântului intrus. • Îndeplinirea unor instrucțiuni și indicații. • Imitarea unor acțiuni. • Identificarea tipului enunțului după intonație. • Deosebirea elementelor gramaticale studiate din context. Produse: • Rime și versuri. • Quiz-uri. • Mesaje simple și scurte/on-line. • Dialoguri scurte și simple în format audio și video. • Postere și colaje simple în format

		tradițional și digital. • Infografice și hărți conceptuale simple.
Producerea mesajelor orale/ Medierea		
Componenta fonologică: 1.4. Respectarea unor modele de intonație și fenomene specifice limbii străine în contexte de comunicare cotidiene. Componenta semantică și lexicală 1.5. Deducerea sensului cuvintelor necunoscute din contexte uzuale. Componenta gramaticală 1.6. Utilizarea structurilor sintactice și a formelor gramaticale memorizate în mesaje simple și corecte.	Acte comunicative: • A exprima posesia • A solicita informații • A exprima cantitatea • A exprima emoții și sentimente • A da ordine • A numi • A localiza în spațiu/în timp • A întreba • A răspunde • A aproba • A nega Elemente de construcție a comunicării*	Activități: • Reproducerea cu exactitate după profesor/din înregistrări audio sau video a modelelor de intonație și de pronunție studiate. • Recitarea expresivă a poeziilor. • Interpretarea cântecelor, individual și în grup. • Traducerea cuvintelor, expresiilor, enunțurilor simple. • Încadrarea cuvintelor/ expresiilor/ elementelor gramaticale studiate în enunțuri simple și scurte. • Formarea cuvintelor prin utilizarea sufixelor și prefixelor. • Substituirea cuvintelor prin sinonime și antonime. • Transformarea propozițiilor afirmative în negative și invers. • Formularea întrebărilor/răspunsurilor. Produse: • Dialoguri tematice simple. • Texte/mesaje scurte/on-line. • Dramatizări/jocuri de rol. • Descrieri. • Infografice/postere/colaje simple în format tradițional și/sau digital.
Receptarea mesajelor scrise/ audiovizuale		
Componenta ortografică: 1.7. Recunoașterea prin citire a normelor ortografice specifice limbii străine. Componenta lexicală și semantică	Acte comunicative: • A numi • A identifica • A caracteriza/a descrie • A explica	Activități: • Lecturarea unui mesaj scris autentic scurt (imprimat, dactilografiat, scris de mână). • Restabilirea ordinii cuvintelor în fraze.

1.8. Înțelegerea unui repertoriu elementar de cuvinte și expresii izolate referitoare la situații cotidiene. Componenta gramaticală 1.9. Examinarea unor structuri sintactice și forme gramaticale simple, specifice limbii străine, aparținând unui repertoriu memorizat.	• A afirma • A infirma • A confirma • A nega • A informa Elemente de construcție a comunicării*	• Precizarea sensului cuvintelor prin selectarea sinonimelor/ antonimelor. • Asocierea mesajului la imagini/secvențe video. • Selectarea expresiilor, enunțurilor în bază de suport audiovizual. Produce: • Lecturi cu voce tare. • Fișe de lucru. • Tabele/scheme/hărți conceptuale simple. • Mesaje audiovizuale/on-line. • Postere și colaje în format tradițional și/sau digital. • Portofolii lexicale lingvistice simple. • Proiecte individuale și de grup.
Producerea mesajelor scrise/ online		
Componenta ortografică: 1.10. Transcrierea corectă a expresiilor scurte și a cuvintelor uzuale. Componenta gramaticală 1.11. Aplicarea structurilor sintactice și gramaticale specifice limbii străine în formularea mesajelor simple și clare.	Acte comunicative: • A constata • A număra • A descrie/a caracteriza • A cere informații • A oferi informații • A afirma • A nega • A întreba • A răspunde • A exprima cantitatea Elemente de construcție a comunicării*	Activități: • Completarea spațiilor lacunare. • Corectarea greșelilor intentionate dintr-un mesaj. • Rezolvarea rebusurilor. • Redactarea enunțurilor simple conform modelelor propuse. • Redactarea întrebărilor și răspunsurilor. • Completarea tabelor cu elementele lexicale/ gramaticale studiate. • Substituirea unor forme gramaticale cu altele. • Completarea unui text scurt cu semnele de punctuație corespunzătoare. • Ordonarea literelor/silabelor în cuvinte. • Ordonarea cuvintelor în fraze. Produce:

		• Rebusuri/cuvinte încrucișate/puzzle. • Întrebări și răspunsuri. • Mesaje/dialoguri/converbiri telefonice/on-line. • Proiecte individuale/de grup. • Postere și colaje în format tradițional și/sau digital.
CS 2. Competența sociolingvistică		
Receptarea mesajelor orale/ scrise/audiovizuale		
2.1. Respectarea normelor de comportament verbal și nonverbal în cadrul interacțiunilor orale și scrise. 2.2. Distingerea sensului unor expresii frazeologice simple referitoare la descrieri de persoane.	Acte comunicative: • A localiza (persoane, obiecte) • A exprima (stări, emoții, atitudini) • A confirma/a nega • A compara (persoane, obiecte) Elemente de construcție a comunicării*	Activități: • Exerciții de identificare a informației cheie din texte audiate sau lecturate. • Citirea unor postări on-line scurte. • Completarea unor texte lacunare/benzilor desenate. • Alegerea răspunsului corect în baza textului citit sau în baza suportului audiovizual. • Eliminarea cuvântului intrus. • Clasificarea obiectelor/ însușirilor/ fenomenelor. • Completarea hărților conceptuale. • Aranjarea în ordine a cuvintelor/ enunțurilor din texte scurte și simple. • Modificarea titlului textului. Produse: • Rime simple. • Fișe de lucru. • Benzi desenate. • Hărți conceptuale. • Cărți de vizită. • Formulare simple. • Careuri de cuvinte.
Producerea mesajelor orale și scrise/ online/ Medierea		
2.3. Utilizarea indicatorilor lingvistici de relații sociale în actele de vorbire pe subiecte cotidiene.	Acte comunicative: • A ruga/a cere scuze	Activități: • Înscenarea unor dialoguri simple.

2.4. Producerea de texte funcționale scurte și simple.	• A îndemna • A cere/a oferi (obiecte) • A se adresa politicos • A exprima (senzații, stări fizice, emoții) • A exprima păreri de rău • A oferi informații despre sine (nume, vârstă, localitate, naționalitate, activități preferate) • A exprima gusturi/ preferințe/ grațitudine/atitudini • A felicita • A invita • A aproba/a nega • A exprima posesia/apartenența • A permite/a interzice Elemente de construcție a comunicării*	• Citirea cu voce a unui text simplu și cunoscut. • Descrierea succintă a imaginii. • Scrierea unui comentariu la postările și comentariile on- line simple și scurte cu ajutorul unor expresii standardizate. • Jocuri de rol. • Redactarea/formularea enunțurilor simple. • Completarea unui formular simplu/unei fișe simple cu informații de ordin personal. Produce: • Cărți poștale. • Formulare/fișe informative. • Agende/orare. • Mesaje postate on-line. • Benzi desenate. • Postere și colaje în format tradițional și digital. • Dialoguri simple și scurte. • Mesaje scurte (etichete, anunțuri, afișe). • Rețete simple. • Produse digitale simple. • Quiz-uri.
Interacțiunea orală/ scrisă/ online/ medierea		
2.5. Participarea la interacțiuni verbale cu caracter social relevante pentru elev. 2.6. Exprimarea unei opinii despre preferințele personale. 2.7. Aplicarea expresiilor uzuale în situații simple de comunicare în contexte cotidiene.	Acte comunicative: • A exprima gusturi și preferințe • A oferi instrucțiuni • A exprima stări, emoții și atitudini • A îndemna • A da impuls conversației • A angaja și a încheia o conversație • A cere o explicație • A exprima acordul/dezacordul • A solicita și a oferi indicații	Activități: • Expunerea succintă a opiniei proprii. • Înscenarea dialogurilor simple cu ajutorul unor expresii și enunțuri standardizate. • Jocul de rol. • Elaborarea postereleor, colajelor și benzilor desenate. • Transformarea dialogurilor în baza de suport (imagini, cuvinte, expresii), respectând modelul prestabilit.

	Elemente de construcție a comunicării*	Produce: • Cărți de vizită. • Mesaje scrise (mesaje electronice, felicitări, cărți poștale). • Hărți conceptuale. • Dialoguri simple. • Chestionare. • Quiz-uri Postere/colaje/infografice în format tradițional și digital. • Pagini de reviste digitale simple.
CS 3. Competența pragmatică		
Receptarea mesajelor orale/ scrise/ online		
3.1. Identificarea prin audiere/lectură/ vizionare a unor informații specifice din mesajele orale și scrise, formulate simplu și clar, referitoare la situații și subiecte din viața cotidiană. 3.2. Înțelegerea detaliată a mesajelor orale și scrise cu referire la situații și subiecte familiare formulate clar și răspicat.	Acte comunicative: • A remarca informații (din scrieri simple: scrisori, broșuri, articole de ziar, etc.) • A localiza (informații din diferite surse autentice audio/video cu referire la locuri, evenimente, personalități ale țărilor alofone) • A înțelege instrucțiuni simple • A deduce (dintr-un context sensul unor cuvinte necunoscute) • A recunoaște idei, stări, emoții • A identifica ideile • A constata ideea principală Elemente de construcție a comunicării*	Activități: • Vizionarea materialelor video adaptate (povești, desene animate). • Audiarea materialelor în format MP3 (cântece, poezii, dialoguri, povești). • Lectura textelor, poeziilor. • Utilizarea jocurilor lingvistice interactive. • Utilizarea fișelor de lucru/posterelor tematice. • Exerciții de identificare a unor informații specifice pe baza unui text lecturat. • Ordonarea/gruparea unor imagini pe baza informațiilor dintr-un text scurt și clar. • Exerciții de asociere a unor cuvinte/enunțuri cu imagini. • Utilizarea jocurilor de orientare pe hartă, plan, în spațiul clasei. • Elaborarea posterelor/colajelor/cărților digitale utilizând instrumente web. • Completarea unor texte cu spații

		goale. • Ierarhizarea priorităților. • Completarea unei scheme. Produse: • Fișe de lucru. • Proiecte tematice. • Galerii de portrete/postere. • Chestionare. • Rețete. • Prezentări în format tradițional și digital. • Hartă conceptuală. • Schemă cronologică. • Story map. • Infografic/scrapbook/lapbook.
Producerea mesajelor orale/ scrise/ online/ Mediarea		
3.3. Organizarea structurilor lingvistice pentru a produce mesaje simple orale și scrise referitoare la aspecte din viața cotidiană. 3.4. Prezentarea structurilor lingvistice pentru a descrie obiecte, oameni și locuri într-un limbaj accesibil. 3.5. Aplicarea structurilor lingvistice relevante pentru producerea anunțurilor scurte cu referire la obiecte, evenimente și locuri familiare.	Acte comunicative: • A-și exprima opinia/sentimentele • A situa • A sfătui • A invita • A propune • A accepta/a refuza • A mulțumi • A localiza • A compara • A justifica opinia • A rezuma • A propune idei • A exprima preferințe Elemente de construcție a comunicării*	Activități: • Aranjarea în ordine a fragmentelor unei povestiri/unui text narativ. • Descrierea așezării geografice a unui/unei loc/țari. • Elaborarea unui text după un plan bine stabilit. • Gruparea activităților școlare în enunțuri simple și bine structurate. • Descrierea, în enunțuri simple, a obișnuințelor alimentare/jocurilor sportive/casei/orarului zilnic. • Citirea unui orar simplu. • Crearea unei descrieri despre o activitate cotidiană. • Exprimarea opiniei despre un eveniment.

		• Elaborarea și prezentarea unui infografic. Produce: • Conversații pe teme familiare. • Convorbiri telefonice simple. • Eseuri fotografice. • Scheme/tabele. • Felicitări. • Hărți conceptuale/infografice. • Infografic. • Articol de presă simplu. • Eseu structurat.
Interacțiunea orală/scrisă/online/Medierea		
3.6. Aplicarea structurilor lingvistice elementare în conversații cu referire la subiecte cunoscute de interes personal. 3.7. Participarea în cadrul unui schimb de informații și comentarii simple de interes personal, în scris/on-line, cu condiția folosirii unui instrument de traducere.	Acte comunicative: • A se angaja în dialoguri simple • A se referi la preferințe personale • A solicita și a oferi informații • A accepta/a refuza • A mulțumi/a-și cere scuze • A exprima acordul/dezacordul • A atrage atenția • A semnală neînțelegerea • A solicita o repetare a unui cuvânt sau a unei fraze • A cere confirmare • A întreba, dacă a fost înțeles • A exprima opinie pro/contra • A relaționa • A oferi/a răspunde la sugestii • A oferi/a cere un sfat • A clarifica • A solicita confirmare	Activități: • Realizarea unor conversații simple (la restaurant, la cumpărături). • Realizarea unor jocuri de societate în perechi/în grup. • Reformularea/Completarea unor dialoguri cu ajutorul unei liste de cuvinte/imagini. • Simularea unei convorbiri față în față/la telefon despre obiecte personale/activități de interes propriu. • Formularea unor răspunsuri/replici la mesaje simple/ electronice în baza unei liste de cuvinte/expresii/ întrebări. • Redactarea unor comentarii scurte on-line, însoțite de emoticoane/imagini ca reacție de răspuns pentru a exprima emoții pozitive/negative. • Producerea și prezentarea unui mesaj

	Elemente de construcție a comunicării*	simplu. • Completarea unor texte cu cuvinte/imagini propuse. • Elaborarea unui dialog la temă propusă. Produse: • Dialoguri simple/comentarii scurte on-line. • Jocuri de rol. • Postere și colaje în format tradițional și digital. • SMS-uri/e-mail-uri. • Dialog structurat. • Interviu. • Postare on-line. • E-mail. • Text simplu, creat în baza reperelor.
Medierea orală/scrisă/on-line		
3.8. Adaptarea funcțiilor comunicative la circumstanțe simple prin substituiți lexice limitate cu referire la situații din viața cotidiană. 3.9. Relatarea, în enunțuri simple, a mesajelor cheie din texte, imagini sau tabele. 3.10. Traducerea orală, cu pauze și reformulări, a informațiilor relevante cu referire la subiecte de ordin cotidian.	Acte comunicative: • A invita și a răspunde la o invitație • A exprima scuze • A accepta sau a refuza • A exprima intenții și dorințe • A solicita și a oferi informații uzuale de ordin personal • A felicita • A mulțumi • A explica și a justifica • A evalua și a aprecia • A exprima acordul sau dezacordul • A da ordine/indicații • A extrage	Activități: • Relatarea informației cheie din texte simple în bază de imagini, liste de cuvinte, etc. • Formularea enunțurilor simple pe baza cuvintelor-cheie dintr-un text. • Transmiterea simplă, cu pauze, a informației relevante din anunțuri și pliante din limba A în limba B. • Reformularea unor mesaje în baza modelului prestabilit. • Descrierea unor activități zilnice/a persoanelor în baza imaginilor. • Facilitarea comunicării prin prisma experienței proprii.

	• A reproduce • A reformula • A facilita comunicare Elemente de construcție a comunicării*	• Deducerea informației din materiale video. • Descrierea unui eveniment sau a unei activități. Produse: • Anunțuri/pliante/colaje. • Descrieri simple cu suport verbal (imagini/întrebări/cuvinte de sprijin). • Texte simple, create după un plan prestabilit. • Proiecte individuale/în perechi/în grup. • Traduceri orale. • Descriere simplă. • Proiect de grup. • Dialog creat în baza reperelor propuse.
CS 4. Competența (pluri-/inter) culturală		
Receptarea mesajelor orale/scrise/online		
4.1. Repetarea informațiilor principale pe subiecte cotidiene în texte literare/nonliterare simple din patrimoniul cultural al țării alofone. 4.2. Recunoașterea elementelor culturale specifice țării alofone.	Acte comunicative: • A solicita informații simple • A localiza în spațiu • A solicita ajutor • A oferi informații despre timp, loc, modalitate, cantitate • A exprima satisfacție, mirare • A exprima opinia Elemente de construcție a comunicării*	Activități: • Asocierea unor simboluri/ pictograme/ semne uzuale în locurile publice (stradă, transport, centru de agrement) cu descrierea lor. • Selectarea informațiilor pentru a descrie un personaj din desen animat/ poveste/cântec. • Localizarea pe harta țării alofone a reperelor geografice. • Vizionarea secvențelor video despre monumente celebre/locuri turistice renumite și completarea răspunsurilor cu informații esențiale. • Asocierea informațiilor din cântece/ texte literare/non- literare (povești,

		povestiri, benzi desenate, poezii) cu imagini. • Completarea unei scheme/hărți simple/hărți digitale în baza instrucțiunilor (orale/scrise). • Asocierea titlului cărții cu numele autorului. Produce: • Mesaje simple/mesaje electronice. • Jurnale de lectură. • Hărți conceptuale. • Simboluri, pictograme simple. • Fișe de lectură.
Producerea mesajelor orale/ scrise/ online		
4.3. Reproducerea unor secvențe pe subiecte din viața cotidiană din texte literare/ nonliterare/ piese muzicale din patrimoniul cultural al țării alofone. 4.4. Explicarea în termeni simpli a preferințelor personale, cu referire la textul literar/nonliterar studiat. 4.5. Utilizarea resurselor lingvistice pentru a relata unele aspecte ale culturii alofone. 4.6. Compararea unor uzanțe culturale specifice țării alofone și țării de origine.	Acte comunicative: • A descrie succint ocupații și activități cotidiene • A explica o informație simplă • A oferi/a solicita (obiecte, servicii) • A compara • A explica succint acțiuni • A povesti o istorie simplă Elemente de construcție a comunicării*	Activități: • Memorizarea și dramatizarea unor povesti, povestiri, poezii, scenete, cântece, studiate. • Descrierea succintă a personajului preferat din poveste, povestire, desen animat, bandă desenată. • Realizarea posterilor, pliantelor pe teme de cultură. • Completarea unui tabel comparativ (preferințe și gusturi). • Exerciții de descoperire a similitudinilor și asemănarilor de ordin lingvistic/ cultural, în bază de texte. Produce: • Dialoguri simple/on-line. • Citirea unor texte simple. • Benzi desenate simple. • Colaje foto. • Jocuri de rol/Jocuri de societate. • Mesaje simple/mesaje electronice.

		• Descrieri simple.
Interacțiunea orală/scrisă/online		
4.7. Aplicarea cunoștințelor culturale și a unor norme de comportament specifice țării țintă, în situații cotidiene, pentru a produce mesaje/texte orale și scrise.	Acte comunicative: • A cere scuze • A mulțumi și a răspunde la mulțumiri • A se saluta/a-și lua rămas bun • A solicita și a oferi informații simple • A exprima bucurie, tristețe • A iniția o conversație telefonică Elemente de construcție a comunicării*	Activități: • Conversații tematice simple, despre eroi literari, personaje de ficțiune. • Participarea la jocuri de rol, respectând modelul. • Elaborarea unui pliant al unui centru de agrement destinat adolescenților, pentru a prezenta diverse activități recreative. • Completarea de cărți poștale/afiș/anunț (invitație la o excursie/vizită/sărbătoare, etc.). • Discuție despre alegerea activităților culturale comune. Produse: • Dialoguri simple/on-line. • Formulare, fișe simple. • Postere/colaje foto. • Proiecte simple. • Chestionare/interviuri simple.
Medierea orală/scrisă/online		
4.8. Participarea la conversații pe subiecte cotidiene în situații culturale cunoscute.	Acte comunicative: • A accepta/a refuza o propunere/o invitație • A explica succint un mesaj • A invita • A explica, a repeta • A exprima surpriza • A situa Elemente de construcție a comunicării*	Activități: • Exerciții de aplicare a formulelor de politețe adecvate situațiilor cotidiene. • Elaborarea și înscenarea dialogurilor. • Descrierea succintă a călătoriei, reale sau imaginare, în bază de fișe/suport digital/colaj foto. Produse: • Jocuri de rol. • Dialoguri. • Conversații. • Program de activități.

La sfârșitul clasei VI-a, (Nivel A2.2) elevul poate:

- să utilizeze expresii uzuale, enunțuri, texte simple și scurte, în bază de modele de intonație specifice limbii străine, în contexte simple și coerente;
- să utilizeze corect structuri sintactice și forme gramaticale simple în situații uzuale;
- să scrie lizibil, îngrijit, respectând regulile ortografice și gramaticale;
- să citească corect texte simple/on-line, aplicând norme metalingvistice pentru a transmite adecvat un mesaj scris;
- să identifice și adopte unele elemente și norme de comportament verbal și nonverbal în cadrul interacțiunilor orale și scrise;
- să deducă sensul global al mesajelor simple, orale și scrise/on-line, referitoare la informații de ordin personal și obiecte personale;
- să solicite și să ofere informații despre persoane, obiecte, locuri, animale;
- să exprime opinii, sentimente și emoții;
- să identifice unele similitudini și diferențe de ordin lingvistic și cultural, specifice țării alofone și țării de origine;
- să înțeleagă sensul global al fragmentelor de texte literare/nonliterare scurte și simple, din patrimoniul cultural al țării alofone, pe subiecte familiare;
- să respecte norme uzuale de comportament verbal și nonverbal specifice culturii țării alofone, în situații din viața cotidiană;
- să recunoască unele eventuale dificultăți în interacțiunea cu membrii altor culturi;
- să participe la interacțiuni sociale scurte, utilizând forme cotidiene de politețe, manifestând atitudini specifice predominante:
- **să exprime opinii și atitudini în legătură cu subiecte de interes;**
- **să susțină conversații scurte în contexte sociale uzuale;**
- **să integre elemente de diversitate culturală în producerea mesajelor orale, scrise, online;**
- **să caracterizeze personaje principale din texte studiate, în termeni simpli.**

manifestând ca atitudini și valori specifice predominante:

- valorificarea limbii ca sistem;
- demonstrarea funcționalității limbii în cadrul unui contact social;
- coerență și precizie în comunicare;

- deschidere și motivație pentru dialog intercultural.

CLASA A VII-A, NIVELUL A 2.3

Unități de competențe	Unități de conținut	Activități de învățare și produse școlare recomandate
CS 1. Competența lingvistică		
Receptarea mesajelor orale/ audiovizuale		
Componenta fonologică 1.1. Discriminarea sunetelor, modelelor de intonație și trăsăturilor fonetice specifice limbii străine în fluxul verbal din contexte uzuale. Componenta lexicală și semantică 1.2. Distingerea prin audiere a sensului cuvintelor și expresiilor în situații cotidiene. Componenta gramaticală 1.3. Identificarea structurilor gramaticale simple, specifice limbii străine, în contexte previzibile.	Acte comunicative: • A da informații • A situa în spațiu/timp • A compara • A îndeplini ordine și indicații • A imita • A recunoaște • A remarca • A afirma • A nega • A confirma • A infirma Elemente de construcție a comunicării*	Activități: • Audierea mesajului și completarea spațiilor lacunare. • Asocierea sunetelor cu grafemele corespunzătoare. • Selectarea variantei corecte în baza unui mesaj. • Recunoașterea dintr-un context a cuvintelor și expresiilor care aparțin unui anumit câmp lexical. • Audierea cuvintelor, expresiilor, enunțurilor studiate. • Îndeplinirea unor instrucțiuni și indicații. • Deosebirea elementelor lexicale/ gramaticale studiate din context. • Ordonarea acțiunilor într-un text. • Imitarea acțiunilor audiate. • Jocuri chinestezice. Produse: • Mesaje simple/on-line. • Rime și versuri. • Benzi animate. • Fișe de lucru. • Postere și colaje în format tradițional și digital.

		Proiecte individuale și de grup.
Producerea mesajelor orale/ Medierea		
Componenta fonologică 1.4. Citirea unor enunțuri și texte cunoscute cu respectarea pauzelor, accentului, intonației și unităților de sens. 1.5. Selectarea modelelor de intonație, a ritmului și accentului fonetic, specifice limbii străine, în situații de comunicare uzuale. Componenta semantică Componenta lexicală 1.6. Utilizarea cuvintelor și expresiilor uzuale și stabilirea relațiilor interlexicale corespunzătoare în situații previzibile. Componenta gramaticală 1.7. Integrarea structurilor gramaticale simple în contexte uzuale.	Acte comunicative: - A solicita informații - A exprima sentimente/emoții - A exprima posesia - A da ordine și instrucțiuni - A compara - A situa în spațiu/timp - A constata Elemente de construcție a comunicării*	Activități: - Reproducerea unui text/dialog cu voce tare cu respectarea tempoului, intonației și expresivității specific limbii străine. - Recitarea poeziilor/fabulelor. - Interpretarea cântecelor individual și în grup. - Selectarea răspunsurilor potrivite unor situații concrete/ imagini. - Reconstituirea frazelor. - Formarea enunțurilor după model. - Încadrarea cuvintelor noi/formelor gramaticale studiate în contexte. - Audierea, cântarea și mimarea acțiunilor. - Exerciții fonetice. Produse: - Careuri de cuvinte. - Mesaje simple/on-line. - Dialoguri simple. - Descrieri. - Povestiri/narațiuni în baza unor imagini sau benzi desenate. - Dramatizări/jocuri de rol. - Prezentări în format tradițional și digital.
Receptarea mesajelor scrise/ audiovizuale		
Componenta ortografică 1.8. Identificarea normelor de scriere a cuvintelor uzuale și expresiilor scurte utilizate regulat.	Acte comunicative: - A explica - A identifica	Activități: Alegerea enunțurilor în baza de suport audiovizual (imagini,

Componenta lexicală și semantică 1.9. Deducerea sensului unor cuvinte și expresii necunoscute din context. Componenta gramaticală 1.10. Recunoașterea structurilor sintactice și formelor gramaticale simple, specifice limbii străine, dintr-un repertoriu uzual.	• A clasifica • A compara • A confirma • A infirma • A aproba • A nega • A localiza obiecte în spațiu Elemente de construcție a comunicării*	simboluri, etc.). • Identificarea enunțurilor afirmative și negative. • Asocierea mesajului cu imaginea/prezentarea video. • Ordonarea cuvintelor în enunțuri. • Completarea mesajului cu structurile gramaticale corecte. • Selectarea formei lexicale corecte. • Exerciții de asociere a cuvintelor. • Selectarea răspunsului corect. • Sublinierea cuvintelor care conțin sunete, grupuri de sunete studiate. Produse: • Texte scurte/dialoguri/mesaje simple/on-line. • Nori de cuvinte. • Fișe de lucru. • Benzi desenate. • Proiecte individuale/de grup. • Postere și colaje în format tradițional și/sau digital.
Producerea mesajelor scrise/o line		
Componenta ortografică 1.11. Aplicarea normelor ortografice și ortoepice simple în contexte uzuale. Componenta gramaticală 1.12. Utilizarea corectă a structurilor sintactice și a formelor gramaticale simple în contexte cotidiene.	Acte comunicative: • A remarca • A constata • A explica • A descrie • A deduce • A explica • A afirma • A nega • A informa Elemente de construcție a comunicării*	Activități: • Formarea cuvintelor derivate prin prefixare și sufixare. • Restabilirea ordinii cuvintelor în enunțuri. • Transformarea enunțurilor afirmative în enunțuri negative și invers. • Completarea unei scrisori/ invitații/anunț publicitar, etc./ on-line cu cuvintele și expresiile lipsă. • Completarea enunțurilor/ descrierilor, etc./on-line cu

		structurile gramaticale studiate. • Scrierea numerelor cu litere. • Scrierea expresiilor/enunțurilor în baza imaginilor. • Identificarea greșelilor gramaticale/lexicale și corectarea lor. • Rezolvarea rebusurilor. Produse: • Mesaje/dialoguri/on-line. • Rebusuri/cuvinte încrucișate/puzzle. • Scrisori/afișe publicitare/invitații în format tradițional și on-line. • Descrieri/legende. • Panouri informaționale. • Proiecte individuale/de grup. • Postere și colaje în format tradițional și/sau digital.
CS 2. Competența sociolingvistică		
Receptarea mesajelor orale/scrise/audiovizuale		
2.1. Perceperea mesajului global pentru a face față situațiilor simple de comunicare. 2.2. Identificarea informațiilor cheie prezentate linear în contexte sociale de interes nemijlocit al elevului. 2.3. Determinarea structurilor lingvistice specifice comunicării spontane și autentice.	Acte comunicative: • A saluta/a răspunde la salut • A exprima interes/preferințe/simpatie • A oferi și a urma instrucțiuni simple • A solicita și a oferi informații asupra unor fapte • A angaja, a menține și a încheia o conversație scurtă • A aproba/a dezaproba • A invita/a refuza invitația Elemente de construcție a comunicării*	Activități: • Audierea textelor autentice scurte și completarea enunțurilor lacunare. • Selectarea răspunsului corect în baza textului citit sau în baza mesajului audiat/vizionat. • Reducerea/extinderea frazelor prin eliminarea/adăugarea structurilor lingvistice specifice comunicării spontane și autentice. • Asocierea mesajului (citit/ audiat/ vizionat) cu imaginea adecvată. • Parafrizarea structurilor lingvistice specifice comunicării spontane și

		autentice. • Clasificarea cuvintelor și expresiilor conform situației de comunicare. • Traducerea structurilor lingvistice specifice comunicării spontane și autentice. • Exerciții de ordonare a evenimentelor conform logicii expunerii. Produse: • Fișe de lucru. • Formulare/tabele. • Liste de cuvinte și expresii. • Mesaje orale/scrise/electronice. • Acte de comunicare simple. • Enunțuri informative simple și scurte. • Postere și colaje în format tradițional și digital.
Producerea mesajelor orale și scrise/ online/ Medierea		
2.4. Utilizarea structurilor lingvistice specifice comunicării spontane și autentice de interes nemijlocit al elevului. 2.5. Reproducerea mesajelor orale/scrise/on-line adecvate unor contexte sociale simple. 2.6. Adaptarea resurselor lingvistice la situația comunicativă.	Acte comunicative: • A formula întrebări și răspunsuri • A compune dialoguri scurte și simple cu folosirea expresiilor uzuale conform situației comunicative • A descrie aspecte cotidiene cu referință la persoane, obiecte, locuință, locuri publice, evenimente și activități • A relata evenimente, experiențe personale • A exprima opinii, preferințe • A argumenta un răspuns, o aserțiune • A povesti texte scurte, analizate în prealabil • A compara persoane, obiecte, evenimente și activități	Activități: • Completarea enunțurilor și a textelor prin alegerea expresiilor potrivite. • Completarea unui formular simplu/unei fișe simple cu date, informații de ordin personal. • Înscenarea dialogurilor scurte și simple, pregătite în prealabil, adaptând instrumentele lingvistice la situația comunicativă. • Expunerea unor anunțuri/instrucțiuni scurte, pregătite în prealabil. • Descrierea aspectelor cotidiene cu referință la persoane, evenimente și activități. • Relatarea unor evenimente, experiențe personale, pregătite în prealabil. • Redactarea unor texte simple pe hârtie sau on-line după model (povestire, dialog,

	Elemente de construcție a comunicării*	instrucțiune, anunț, scrisoare, prospect, orar, meniu). Produse: • Fișe/formulare/tabele. • Mesaje orale/scrise/electronice. • Desene/postere și colaje în format tradițional și digital. • Instrucțiuni/anunțuri. • Scrisori. • Prospecte/orare.
Interacțiunea orală/ scrisă/ online/ Medierea		
2.7. Producerea mesajelor în mod corespunzător situațiilor comunicative simple. 2.8. Soluționarea curențelor în exprimarea verbală spontană prin utilizarea limbajului nonverbal și paraverbal.	Acte comunicative: • A formula opinii proprii • A argumenta gusturile și preferințele personale • A exprima stări, emoții și atitudini • A solicita/a da informații conform situației comunicative • A angaja, a menține și a încheia o conversație • A cere o explicație Elemente de construcție a comunicării*	Activități: • Suplinirea întrebărilor/replicilor care lipsesc într-un dialog. • Ordonarea replicilor într-un dialog scurt. • Interacțiunea prin întrebări și răspunsuri spontane/în situații structurate și conversații scurte. • Înregistrarea audio/video a conversațiilor, audierea și analiza lor ulterioară. • Reformularea/simplificarea enunțurilor complexe. • Transmiterea informațiilor factuale. • Dramatizarea unor pasaje simple din povești, cântece, povestiri. • Elaborarea posterelor, anunțurilor, prospectelor și orarelor în format tradițional și/sau digital. • Redactarea e-mailurilor simple pentru a comunica o experiență, a relata un eveniment, a solicita informații. • Planificarea activităților pentru un eveniment în familie sau la școală.

		• Postarea mesajelor în spațiul digital. Produse: • Dialoguri scurte pe teme ce au relevanță pentru elev. • Conversații tematice. • Descrieri de persoane, obiecte, locuri. • Jocuri de rol. • Postere și colaje în format tradițional și digital. • Produse digitale simple.
CS 3. Competența pragmatică		
Receptarea mesajelor orale/ scrise/ online		
3.1. Identificarea prin audiere/lectură/ vizionare a informațiilor detaliate din mesaje scrise, formulate simplu și clar, referitoare la situații din viața cotidiană. 3.2. Recunoașterea mesajelor cheie din avertismente, instrucțiuni și etichete simple în limba țintă plasate pe un produs.	Acte comunicative: • A prezenta • A exprima • A analiza • A remarca • A localiza obiecte în spațiu • A înțelege instrucțiuni simple • A recunoaște • A constata ideea principală • A solicita informații • A deduce semnificația cuvintelor necunoscute din context Elemente de construcție a comunicării*	Activități: • Aranjarea în ordine logică a replicilor dintr-un dialog. • Identificarea răspunsurilor corecte/false. • Exerciții de identificare a unor informații pe baza unui text/unei imagini. • Exerciții de asociere a unor cuvinte/enunțuri cu imagini. • Analiza/completarea unor tabele, hărți conceptuale, organizatoare grafice. • Elaborarea unor afișe în baza unui document audio/video. • Completarea fișei de lucru în baza textului audiat. • Identificarea informației solicitate din mesaje vizionate. • Exerciții de asociere. Produse: • Postere/colaje/afișe în format tradițional și digital. • Infografice/hărți conceptuale/tabele. • Benzi desenate.

		• Jurnal de lectură. • Plan de vacanță. • Broșură digitală. • Colaj.
Producerea mesajelor orale/ scrise/ online/ Medierea		
3.3. Organizarea logică a structurilor lingvistice pentru a produce mesaje orale și scrise referitoare la activități cotidiene. 3.4. Utilizarea cuvintelor și expresiilor din diferite limbi pentru a efectua o tranzacție simplă.	Acte comunicative: • A descrie/a caracteriza • A solicita informații • A exprima o dorință • A prezenta • A scrie o rețetă • A sugera/a accepta/a refuza o invitație • A structura ideile • A rezuma • A exprima interes • A aprecia o situație Elemente de construcție a comunicării*	Activități: • Prezentarea unui subiect cunoscut din viața cotidiană. • Improvizarea unui dialog cu o persoană. • Exerciții de simulare a unei conversații în magazin/restaurant/hotel etc. • Compararea locuințelor din diverse țări. • Descrierea unui eveniment cultural, artistic, sportiv etc. în enunțuri simple. • Crearea unei descrieri. • Exprimarea opiniei proprii. • Exerciții de redactare a unui text, mesaj oral/scriș în baza unor repere. Produse: • Dialoguri. • Texte structurate scurte. • Mesaje/scrișori personale/ anunțuri/ invitații/cărți poștale în format tradițional și/sau electronic. • Sondaje. • Postere/colaje/hărți conceptuale/infografice în format tradițional și digital. • Prezentare în format tradițional/online. • Portret moral/fizic. • Harta povestirii.
Interacțiunea orală/scrișă/online/Medierea		
3.5. Utilizarea structurilor lingvistice în conversații simple cu referire la persoane,	Acte comunicative: • A se angaja în dialoguri simple • A exprima preferințe personale	Activități: • Realizarea unor conversații simple individuale și de grup.

obiecte și activități cunoscute din viața cotidiană. 3.6. Participarea în cadrul unui schimb social simplu în scris/on-line cu referire la activități cotidiene și evenimente de interes personal, cu condiția folosirii unui instrument de traducere.	• A solicita și a oferi informații • A accepta/a refuza • A mulțumi/a-și cere scuze • A exprima acordul/dezacordul • A atrage atenția • A semnala neînțelegerea • A întreba, dacă a fost înțeles • A solicita o repetarea unui cuvânt sau a unei fraze • A cere confirmarea • A solicita clarificări • A iniția o conversație • A relaționa • A cere/a oferi un sfat Elemente de construcție a comunicării*	• Realizarea unor jocuri de societate în perechi/în grup. • Reformularea/Completarea unor dialoguri cu ajutorul unei liste de cuvinte/imagini. • Simularea unei convorbiri față în față/la telefon despre evenimente obișnuite/activități de interes propriu. • Formularea unor răspunsuri/replici la mesaje simple/ electronice în baza unei liste de cuvinte/expresii/ întrebări. • Redactarea unor comentarii scurte on-line, însoțite de emoticoane/imagini. • Inițierea și susținerea unor conversații de grup. • Construirea unor comunicări dialogate. • Postarea comentariilor online pe un site cu referire la un eveniment. Produse: • Dialoguri structurate. • Jocuri de rol. • Postere și colaje în format tradițional și digital/Postere. • Formulare/chestionare simple. • SMS-uri/E-mail-uri. • Discuție structurată. • Colaj. • Postare/comentariu online.
Medierea orală/scrișă/on-line		
3.7. Parafrizarea informațiilor cheie dintr-un text necunoscut interlocutorului.	Acte comunicative: • A invita și a răspunde la o invitație • A exprima scuze • A accepta sau a refuza • A exprima intenții și dorințe • A solicita și a oferi informații uzuale de ordin	Activități: • Exerciții de parafrizare a unor enunțuri sau texte simple. • Exerciții de selectare a informației relevante din texte simple. • Exerciții de rezumare a unor texte de

3.8. Rezumarea punctelor importante din textele simple cu referire la subiecte de ordin personal. 3.9. Traducerea orală, într-un limbaj accesibil, cu pauze și reformulări, a informației principale din text.	personal • A iniția, a întreține, a întrerupe o conversație • A-și exprima opinia • A evalua/a aprecia • A exprima acordul sau dezacordul • A da ordine/indicații • A formula intenții/planuri • A spune că nu înțelege • A sintetiza • A reformula • A presupune • A extrage • A alege Elemente de construcție a comunicării*	lungime medie. • Povestirea simplă în bază de imagini, liste de cuvinte, grile. • Transmiterea simplă, cu pauze, a informației relevante din anunțuri și pliante din limba A în limba B. • Reformularea unor mesaje în baza modelului. • Exerciții de traducere. • Deducerea informației solicitate. • Justificarea opiniei. • Formularea mesajului unui text. Produse: • Jocuri de rol. • Anunțuri/pliante/colaje în format tradițional și digital. • Descrieri simple cu suport verbal (imagini/întrebări/cuvinte de sprijin). • Texte simple, create după un plan prestabilit. • Eseuri fotografice simple. • Proiecte individuale/în perechi/în grup. • Proiect. • Traducere. • Descriere. • Pliant.
CS 4. Competența (pluri-/inter) culturală		
Receptarea mesajelor orale/scrise/online		
4.1. Recunoașterea informațiilor de detaliu pe subiecte de interes personal în texte literare/nonliterare simple din patrimoniul cultural al țării alofone.	Acte comunicative: • A identifica locuri, obiecte, persoane • A localiza în spațiu și timp • A exprima satisfacție, nemulțumire, mirare, indiferență, grațitudine, recunoștință	Activități: • Asocierea legendelor/descrrierilor simple cu numele/pozele personalităților alofone. • Clasificarea tipurilor de transport din țara alofonă/țara de origine și completarea tabelului, în baza de text/suport digital.

4.2. Determinarea aspectelor culturale semnificative ale țării alofone.	• A evalua și a aprecia • A confirma/a infirma • A indica cantitate • A exprima cauza • A exprima opinia • A face o alegere • A încuraja • A exprima interes • A exprima momentul și frecvența realizării unei acțiuni Elemente de construcție a comunicării*	• Citirea operelor literare/nonliterare (povestiri scurte, poezii, legende, fabule, romane-foto) și completarea organizatorilor grafici. • Localizarea monumentelor, muzeelor, centrelor de agrement pe planului orașului. • Selectarea informațiilor relevante din documente autentice (hărți ilustrate, pliante, ghiduri, etc.) cu scopul de a organiza/realiza o vizită (reală sau imaginară) în țara alofonă. • Vizionarea de secvențe video tematice și asocierea de informații simple. • Realizarea posterului cu informații despre mesele și bucate tradiționale în țara alofonă. Produse: • Scrisori simple. • Mesaje/mesaje electronice. • Colaje foto/video. • Lectura imaginilor. • Fișe de lucru. • Tabele. • Benzi desenate. • Infografice.
Producerea mesajelor orale/scrise/online		
4.3. Aprecierea în termeni simpli a unor aspecte ale textului literar/nonliterar pe subiecte de interes personal. 4.4. Organizarea resurselor lingvistice pentru a reda informații factuale cu referire la aspecte culturale specifice țării alofone.	Acte comunicative: • A evalua și a aprecia • A caracteriza (personaje, personalități, monumente, etc.) • A scrie un meniu • A exprima intenții și dorințe • A refuza/a accepta • A da sfaturi • A interzice • A solicita o explicație	Activități: • Redactarea unui afiș simplu pentru a invita la o sărbătoare tradițională/școlară, respectând modelul. • Restabilirea ordinii replicilor unui text literar/nonliterar și înscenarea lui (povestiri, poezii, legende, fabule). • Relatarea biografiei personalității ilustre în bază de suport.

4.5. Compararea unor evenimente culturale specifice țării alofone și țării de origine.	• A exprima emoții, sentimente, atitudini Elemente de construcție a comunicării*	• Completarea diagramei Venn cu informații referitoare la modul de viață al adolescenților din țara de origine și țara alofonă, în bază de texte literare/nonliterare, documente autentice (pliante, afișe publicitare, anunțuri, etc.). • Elaborarea unui ghid al activităților recreative din orașul natal. • Redactarea de meniuri/rețete de bucate tradiționale și explicarea în termeni simpli. • Descrierea în termeni simpli, a unor personalități marcante ale culturii alofone/de origine (sport, muzică, etc.), în bază de suport lexical/iconografic/digital. • Realizarea hărții personajului literar/nonliterar. Produse: • Proiecte simple. • Planuri de idei. • Mesaje simple/electronice. • Descrieri sumare de evenimente, acțiuni, activități cotidiene. • Descrieri sumare de persoane, obiecte, locuri familiare. • Meniuri simple. • Pliante în format tradițional și digital.
Interacțiunea orală/scrisă/online		
4.6. Organizarea cunoștințelor culturale și a unor norme de comportament pentru a participa la schimburi sociale simple pe subiecte cotidiene.	Acte comunicative: • A solicita confirmare/infirmare • A exprima acceptare/neacceptare • A oferi/a solicita obiecte, lucruri, servicii • A exprima gusturi și preferințe • A exprima simpatie, speranță,	Activități: • Completarea unui dialog lacunar și dramatizarea lui. • Elaborarea unui dialog tematic simplu în baza de imagini/suport digital, piesă muzicală. • Realizarea unui interviu imaginar/în

4.7. Prezentarea succintă a experienței personale de cunoaștere a țării țintă, cu suport lexical, iconic, digital.	interes, surpriză • A încuraja • A face o comandă (restaurant, cafenea) Elemente de construcție a comunicării*	formă digitală cu o personalitate celebră alofonă, în bază de repere. • Elaborarea unui dialog despre călătorii, reale sau imaginare, în țara alofonă, cu descrierea unor detalii. • Realizarea de sondaj în clasă referitor la <i>Personajul literar/nonliterar preferat</i> explicarea și afișarea rezultatelor. • Completarea chestionar simplu cu informații principale din texte studiate • Scrierea unui mesaj de mulțumire pentru un serviciu acordat. • Elaborarea în cadrul unei sarcini comune, a unui program de activități de vacanță, prezentarea lui în clasă, votarea celui mai interesant program. • Realizarea unui interviu real sau imaginar, simplu și scurt, cu o personalitate celebră alofonă (muzică, sport, etc.), în bază de suport lexical/iconic/digital. • Elaborarea dialogurilor scurte și simple în baza unui plan al orașului/a semnelor convenționale și înscenarea lor. • Prezentarea orașului, atracțiilor turistice, a persoanelor celebre pentru un ghid turistic/pliant, în cadrul unui proiect educațional. Produse: • Dialoguri, conversații/on-line. • Chestionare simple. • Ghiduri turistice.
--	--	---

		• Pliante. • Proiecte. • Postere/colaje foto. • Interviuuri simple. • Sondaje de opinii simple. • Rețete de bucate/meniuri.
Medierea orală/scrisă/online		
4.8. Utilizarea resurselor lingvistice pentru a stabili contacte interculturale simple.	Acte comunicative: • A solicita, a oferi informații • A exprima, a solicita, indicații/instrucțiuni • A angaja și a încheia o conversație • A exprima satisfacție, respect, interes • A încuraja • A exprima mulțumiri, scuze • A propune de a colabora • A exprima propuneri, oferte Elemente de construcție a comunicării*	Activități: • Discuție cu un coleg alofon, cu referire la activități culturale preferate. • Întreținerea de discuții/conversații simple la telefon/on- line pe teme cunoscute. • Participarea la dialog în spațiul public (magazin, muzeu, bibliotecă, etc.) cu interlocutor alofon, care nu a înțeles mesajul emis, oferind intermediere culturală prin reformulări simple. Produse: • Conversații și discuții/on-line. • Mini-proiecte de grup. • Jocuri de rol.

La sfârșitul clasei VII-a, (Nivel A2.3) elevul poate:

- să utilizeze îmbinări stabile de cuvinte și fraze scurte în bază de modele de intonație specifice limbii străine în situații cotidiene;
- să utilizeze corect structuri sintactice și forme gramaticale specifice limbii străine, în mesaje scurte și coerente;
- să scrie lizibil, îngrijit, respectând regulile ortografice și gramaticale, cuvinte, îmbinări de cuvinte, enunțuri și texte simple;
- să citească corect și fluent texte simple/on-line conform normelor metalingvistice corespunzătoare;
- să modeleze situații simple de comunicare orală și scrisă de ordin cotidian;
- să aprecieze în termeni simpli, a unor aspecte ale textului literar/nonliterar studiat pe subiecte de interes personal;
- să prezinte succint o experiență personală de cunoaștere a țării-țintă, cu suport lexical, iconic, digital;
- să participe activ în dialoguri care abordează teme interculturale, manifestând atitudini specifice predominante:
- **să simuleze dialoguri respectând reguli de etichetă în comunicarea interpersonală;**
- **să prezinte informații detaliate din texte literare/nonliterare simple;**
- **să utilizeze resurse lingvistice pentru a descrie locuri/persoane, conform anumitor repere;**
- **să redea mesajul și informațiile esențiale cu referire la nevoile și aspirațiile personale, în contextul schimbului intercultural,**
manifestând ca atitudini și valori specifice predominante:
- valorificarea limbii ca sistem;
- demonstrarea funcționalității limbii în cadrul unui contact social;
- coerență și precizie în comunicare;
- deschidere și motivație pentru dialog intercultural.

CLASA A VIII-A, NIVELUL A2.4

Unități de competențe	Unități de conținut	Activități de învățare și produse școlare recomandate
CS 1. Competența lingvistică		
Receptarea mesajelor orale/ audiovizuale		
Componenta fonologică 1.1. Distingerea prin audiere a sunetelor, modelelor de intonație și fenomenelor fonetice specifice limbii străine, rostite clar în contexte uzuale. Componenta lexicală și semantică 1.2. Reperarea dintr-o conversație a expresiilor și cuvintelor referitoare la domenii de prioritate imediată. Componenta gramaticală: 1.3. Identificarea structurilor gramaticale simple specifice limbii străine în contexte cotidiene.	Acte comunicative • A situa în spațiu timp • A compara informații • A îndeplini ordine/indicații • A imita • A identifica • A constata • A deduce • A solicita Elemente de construcție a comunicării*	Activități: • Identificarea structurilor gramaticale studiate din vizionarea înregistrărilor audiovizuale scurte și simple. • Recunoașterea vocabularului țintă după audierea materialelor în format mp3 (mesaje, texte informative/ dialoguri scurte). • Asocierea cuvintelor/expresiilor necunoscute cu secvențele vizionate. • Audierea mesajului pentru identificarea răspunsurilor corecte. • Asocierea întrebărilor și răspunsurilor. • Ascultarea dialogului și completarea spațiilor lacunare cu structurile gramaticale corespunzătoare. • Eliminarea cuvântului intrus. • Scrierea cuvintelor audiate. Produse: • Jocuri chinestezice. • Mesaje scurte/on-line. • Dialoguri simple/on-line. • Benzi muzicale. • Fișe de lucru. • Postere și colaje în format tradițional și digital.
Producerea mesajelor orale/ Medierea		
Componenta fonologică	Acte comunicative: • A solicita explicații	Activități: • Lecturarea unui text scurt cu voce tare cu

1.4. Respectarea pauzelor, accentului, intonației și unităților de sens în formularea mesajelor pe teme cotidiene. Componenta semantică Componenta lexicală 1.5. Folosirea repertoriului lingvistic studiat în situații uzuale de comunicare. Componenta gramaticală 1.6. Aplicarea normelor sintactice și gramaticale studiate în contexte uzuale.	• A da informații • A exprima acordul/dezacordul/ • A caracteriza • A exprima posesia • A da ordine • A compara informații • A accepta/a refuza Elemente de construcție a comunicării*	respectarea tempoului, intonației și expresivității corespunzătoare. • Recitarea poeziilor. • Prezentarea dialogurilor/monologurilor. • Interpretarea cântecelor individual și în grup. • Redarea conținutului unui text cunoscut citit/audiat. • Formularea mesajelor/on-line după model. Produse: • Mesaje simple/on-line. • Dialoguri/monologuri simple. • Convorbiri telefonice/on-line. • Descrieri simple. • Povestiri în baza unor imagini. • Dramatizări/jocuri de rol. • Prezentări în format tradițional și digital.
Receptarea mesajelor scrise/ audiovizuale		
Componenta ortografică 1.7. Examinarea normelor de ortografie utilizate în mesajele scrise. Componenta lexicală și semantică 1.8. Înțelegerea sensului cuvintelor și expresiilor necunoscute din contexte uzuale. Componenta gramaticală 1.9. Identificarea structurilor gramaticale simple specifice limbii străine în contexte uzuale.	Acte comunicative: • A deduce • A presupune • A analiza • A remarca • A compara • A oferi informații • A exprima acordul/dezacordul • A confirma • A infirma Elemente de construcție a comunicării*	Activități: • Alegerea enunțurilor în baza de suport audiovizual. • Identificarea conectorilor logici. • Reperarea sinonimelor/ antonimelor/omonimelor din context. • Distingerea tipurilor de enunțuri. • Asocierea mesajelor cu imagini/desene. • Restabilirea ordinii cuvintelor în enunțuri. • Observarea gesturilor și mimicii din imagini și asocierea cu fraza corectă. • Rezolvarea rebusurilor. • Sublinierea structurilor gramaticale cunoscute din textul studiat. Produse: • Texte/dialoguri/povești scurte adaptate. • Mesaje simple/on-line. • Rebusuri/cuvinte încrucișate/careuri de cuvinte. • Benzi desenate. • Infografice.

		• Proiecte individuale/de grup. • Postere și colaje în format tradițional și digital.
Producerea mesajelor scrise/ online/ Mediarea		
Componenta ortografică 1.10. Utilizarea normelor ortografice specifice limbii străine în redactarea mesajelor scurte. Componenta gramaticală 1.11. Respectarea normelor gramaticale specifice limbii străine în scrierea mesajelor scurte și clare.	Acte comunicative: • A descrie • A informa • A solicita informații • A afirma • A deduce • A comunica • A compara Elemente de construcție a comunicării*	Activități: • Completarea unor texte lacunare cu structurile lexico- gramaticale corespunzătoare. • Formularea întrebărilor și răspunsurilor în diverse situații. • Elaborarea legendelor imaginilor, desenelor, fotografiilor. • Completarea enunțurilor, textelor scurte, dialogurilor, monologurilor în baza secvențelor audiate/vizionate. • Încadrarea elementelor de vocabular și structurilor gramaticale noi în enunțuri și texte scurte. • Reformularea enunțurilor. • Scrierea corectă a dezinențelor cuvintelor. • Completarea spațiilor lacunare cu formele verbale corecte. • Transformarea propozițiilor afirmative în propoziții negative și viceversa. Produse: • Mesaje simple/on-line. • Texte/dialoguri/monologuri simple. • Infografice. • Benzi desenate. • Panouri publicitare. • Invitații/felicitări/anunțuri/afișe/chestionare în format tradițional și digital. • Pagini de ziare/reviste în format tradițional și digital. • Postere și colaje în format tradițional și digital. • Proiecte/prezentări individuale/de grup.
CS 2. Competența sociolingvistică		
Receptarea mesajelor orale/scrise/audiovizuale		

2.1. Identificarea cuvintelor sau frazelor cheie cu scopul descoperirii ideii principale din texte care abordează teme cotidiene. 2.2. Recunoașterea informațiilor de detaliu din texte funcționale. 2.3. Localizarea unor expresii și proverbe în texte literare/nonliterare care aparțin patrimoniului cultural al țării alofone.	Acte comunicative: • A recunoaște cuvintele cheie • A aproba • A cere și a oferi informație • A localiza (persoane, obiecte) • A imita • A pune întrebări și a răspunde • A exprima (stări, emoții, atitudini) • A confirma/a nega • A identifica lexicul specific instrucțiunilor Elemente de construcție a comunicării*	Activități: • Asocierea mesajului (citit/audiat/vizionat) cu imaginea corespunzătoare. • Deducerea semnificațiilor unor cuvinte/expresii. • Completarea unor texte mici lacunare/benzilor desenate prin cuvinte/sintagme/desene. • Alegerea răspunsului corect în baza textului citit sau în baza suportului audiovizual. • Perceperea informației-cheie. • Categorizarea și clasificarea obiectelor/însușirilor/fenomenelor. • Completarea hărților conceptuale. • Aranjarea/asocierea cuvintelor/enunțurilor/textelor scurte și simple. • Schimbarea titlului unui text. • Identificarea sensului expresiilor idiomatice. Produse: • Nori de cuvinte/careuri de cuvinte. • Hărți conceptuale. • Texte informative/publicitare/anunțuri. • Sondaje. • Mesaje electronice. • Scrisori. • Postere în format tradițional și digital.
Producerea mesajelor orale și scrise/ online/ Medierea		
2.4. Respectarea unor norme de comunicare scrisă în scrisori formale și nonformale. 2.5. Redactarea textelor care abordează teme de ordin cotidian.	Acte comunicative: • A informa/a solicita informații • A interoga • A îndemna • A cere/a oferi (obiecte) • A descrie (persoane, obiecte, locuri, evenimente) • A descrie (senzații, stări fizice, emoții) • A exprima păreri de rău • A oferi informații despre sine (nume, vârstă, localitate, naționalitate, activități preferate)	Activități: • Formularea întrebărilor/răspunsurilor simple. • Înscenarea dialogurilor simple. • Citirea cu voce a unui text simplu și cunoscut. • Expunerea orală a unui text scurt, simplu și cunoscut. • Exprimarea succintă orală/scrisă/on-line la o temă cunoscută. • Redactarea de scrisori. • Scrierea unui comentariu la postările și comentariile on-line simple și scurte cu

	• A solicita informații despre o persoană (nume, vârstă, localitate, naționalitate, hobby) • A exprima gusturi, preferințe, gratitudine și atitudini • A felicita • A invita • A caracteriza • A aproba/a nega • A indica • A exprima posesia/apartenența • A permite/a interzice • A explica • A cere scuze • A opina Elemente de construcție a comunicării*	ajutorul unor expresii standardizate simple de mulțumire, scuze, acord, dezacord. • Expunerea orală și/sau însoțită de limbajul non-verbal a unor indicații, stări, atitudini. • Transformarea textelor simple (poezii, cântece, dialoguri, mesaje etc.) în baza imaginilor, cuvintelor, expresiilor, respectând modelul. • Completarea unui formular simplu/unei fișe simple cu informații de ordin personal. • Formularea opiniei în legătură cu un subiect sau situație cunoscută. Produse: • Reviste școlare. • Cărți poștale. • Agende/orare. • Liste/legende. • Mesaje/mesaje electronice. • Scrisori. • Prezentări, postere și colaje în format tradițional și digital. • Dialoguri simple și scurte. • Mesaje scurte (etichete, anunțuri, afișe).
Interacțiunea orală/ scrisă/ online/ Mediarea		
2.6. Aplicarea normelor de comportament verbal și nonverbal în cadrul interacțiunilor orale și scrise. 2.7. Identificarea și respectarea normelor de politețe verbală și nonverbală în cadrul unor activități sociale și culturale. 2.8. Utilizarea interactivă a expresiilor uzuale referitoare la subiecte cotidiene.	Acte comunicative: • A exprima gusturi și preferințe • A da și a executa instrucțiuni • A exprima stări, emoții și atitudini • A propune • A planifica • A îndemna • A da impuls conversației • A sugera • A angaja și a încheia o conversație • A cere o explicație • A exprima acordul/dezacordul • A mima • A solicita și a oferi indicații	Activități: • Formularea și executarea unor instrucțiuni simple și scurte. • Înscenarea dialogurilor simple cu ajutorul unor expresii și enunțuri standardizate. • Jocul de rol. • Elaborarea posterelor, colajelor și benzilor desenate în format tradițional și digital. • Formularea opiniei proprii și argumentarea acesteia printr-un enunț simplu. • Transformarea dialogurilor în baza de suport (imagini, cuvinte, expresii), respectând modelul prestabilit.

	Elemente de construcție a comunicării*	Produse: • Mesaje scrise (mesaje electronice, felicitări, cărți poștale). • Hărți conceptuale. • Jocuri de rol. • Dialoguri simple. • Infografice, postere și colaje în format tradițional și digital. • Postări on-line. • Scenete. • Chestionare. • Ghiduri pentru călători.
CS 3. Competența pragmatică		
Receptarea mesajelor orale/ scrise/ online		
3.1. Identificarea prin audiere/lectură/ vizionare a informațiilor cheie din mesaje simple din viața cotidiană. 3.2. Localizarea unei informații specifice în anumite documente curențe simple.	Acte comunicative: • A indica locul • A prezenta • A analiza informații (din scrieri simple: scrisori, broșuri, articole de ziar, etc.) • A înțelege instrucțiuni simple • A deduce (dintr-un context sensul unor cuvinte necunoscute) • A ordona ideile • A solicita informații suplimentare • A recunoaște • A constata • A stabili • A indica Elemente de construcție a comunicării*	Activități: • Exerciții de identificare a unor informații pe baza unui text lecturat. • Aranjarea/gruparea unor imagini pe baza informațiilor dintr-un text. • Exerciții de asociere a unor cuvinte/enunțuri cu imagini. • Bifarea unor informații în liste/tabele. • Selectarea și procesarea diferitor informații. • Exerciții de tip adevărat/fals, alegere multiplă, întrebări cu răspuns scurt. • Exerciții de ordonare cronologică a datelor. • Selectarea informației relevante. • Exerciții de recunoaștere. • Completarea schemei cronologice. • Exerciții de completare a spațiilor libere.

		Produse: • Postere și colaje în format tradițional și digital. • Infografice, hărți conceptuale. • Chestionare. • Planuri de idei. • Pliante, ghiduri turistice, albume ilustrate. • Schemă cronologică. • Harta povestirii. • Păianjen.
Producerea mesajelor orale/ scrise/ online/ Medierea		
3.3. Aranjarea logică a structurilor lingvistice pentru a produce mesaje simple și clare referitoare la subiecte obișnuite de interes personal. 3.4. Aplicarea structurilor lingvistice în comentarii și descrieri simple cu referință la activități cotidiene. 3.5. Utilizarea comparativă a structurilor gramaticale și a expresiilor fixe pentru a produce mesaje orale/ scrise/on-line.	Acte comunicative: • A exprima o dorință/o ipoteză/o solicitare politicoasă/o opinie • A justifica punctul de vedere • A caracteriza o persoană • A explica • A (se) informa • A se referi la obiecte/persoane/ activități • A declara • A sugera o idee • A remarca • A elabora • A da explicații • A prezenta o idee Elemente de construcție a comunicării*	Activități: • Exerciții de descriere a activităților cotidiene în baza unei liste de cuvinte/imagini/pictograme. • Elaborarea unei fișe de identitate. • Prezentarea unui eveniment în ordine cronologică. • Elaborarea portretului fizic și/sau moral al unei persoane în baza unei liste de puncte/cuvinte/a unei imagini. • Elaborarea structurată și/sau completarea unei scrisori tradiționale/electronice în baza unor întrebări și/sau unor puncte de referință. • Formularea opiniei și justificarea acesteia în baza unei liste de expresii specifice. • Elaborarea/prezentarea unui proiect, anunț. • Crearea mesajelor text/email • Elaborarea unui tutorial video. Produse: • Prezentări în format tradițional și digital.

		• Scrisori/cărți poștale/invitații/cărți de identitate. • Anunțuri. • Interviuuri scurte. • Meniuri. • Comentarii on-line. • Jurnale/itinerare de călătorie. • Mesaj. • Email. • Tutorial video.
Interacțiunea orală/scrisă/online/Medierea		
3.6. Utilizarea structurilor lingvistice corespunzătoare pentru a iniția, a dezvolta și a încheia o conversație simplă și directă cu referire la subiecte din viața cotidiană. 3.7. Participarea în cadrul unor interacțiuni în scris/on-line cu referire la situații de ordin cotidian, cu condiția folosirii unui instrument de traducere. 3.8. Utilizarea limbajului nonverbal pentru a exprima emoții pozitive/negative în cadrul unui schimb direct de informații.	Acte comunicative: • A se angaja în conversații simple • A exprima preferințe/emoții • A solicita și a oferi informații • A felicita/a invita • A accepta/a refuza • A-și cere scuze/a mulțumi • A oferi/a răspunde la sugestii • A exprima acordul/dezacordul • A solicita și a da indicații • A oferi/a cere un sfat • A atrage atenția • A întreba, dacă a fost înțeles • A solicita o repetare a unui cuvânt sau a unei fraze • A cere confirmarea • A solicita clarificări • A confirma/a informa • A recomanda • A cere informații Elemente de construcție a comunicării*	Activități: • Realizarea unor conversații individuale și de grup pentru a soluționa o problemă/o sarcină. • Realizarea unor jocuri de societate în perechi/în grup. • Înscenarea unor dialoguri din secvențe audio/video, din lecturi. • Simularea unei convorbiri față în față/la telefon despre evenimente obișnuite/activități din viața cotidiană. • Formularea unor răspunsuri/replici la mesaje simple/ electronice în baza unei liste de structuri lexicale/întrebări/imagini. • Redactarea unor comentarii scurte on-line, însoțite de emoticoane/imagini ca reacție de răspuns pentru a exprima emoții pozitive/negative. • Susținerea unui dialog. • Redactarea unui mesaj scurt online. • Extinderea ideilor într-o comunicare.

		Produce: - Jocuri de rol/sketch-uri. - Dialoguri structurate/interviuri simple. - Postere și colaje în format tradițional și digital. - SMS-uri/E-mail-uri. - Formulare simple în scris/on-line. - Postări/comentarii on-line. Dialog Prezentare online. Blog. Articol online.
Medierea orală/scrisă/on-line		
3.9. Transmiterea informațiilor cheie prezentate în texte simple pe etichete și anunțuri despre produse. 3.10. Redarea punctelor principale ale textelor orale și scrise, prin diferite mijloace. 3.11. Transpunerea orală a unui text scris cu ajutorul unui limbaj accesibil.	Acte comunicative: - A solicita/a oferi informații - A solicita/a oferi explicații - A informa/a se informa cu referire la persoane/obiecte/activități/evenimente familiare - A cere/a oferi informații despre un eveniment familiar - A aprecia - A angaja și a încheia un schimb verbal (discuție față în față) - A exprima o idee, o opinie. - A cere să vorbească mai rar/repede, tare/încet - A cere și a exprima atitudini și sentimente - A da/a cere explicații - A exprima atitudini și emoții A relatea A informa A transmite	Activități: - Exerciții de simulare a unor scene din viața cotidiană. - Selectarea informației relevante din texte simple. - Formularea enunțurilor simple, mesaj oral în baza cuvintelor-cheie dintr-un text. - Povestirea simplă/unei succesiuni de fapte în bază de imagini, liste de cuvinte. - Transmiterea simplă, cu pauze, a informației relevante din anunțuri, pliante din limba A în limba B. - Producerea de dialoguri/anunțuri/invitații scurte și simple. - Reformularea unor mesaje în baza modelului. - Descrierea unor activități zilnice/a persoanelor în baza imaginilor/unei liste de cuvinte. Relatarea unui text. Exerciții de transmitere a informației

	• A exprima Elemente de construcție a comunicării*	importante. • Formularea unei opinii. Produse: • Jocuri de rol. • Anunțuri/pliante/colaje. • Descrieri/texte simple cu suport verbal (imagini/întrebări/cuvinte-cheie), create după un plan prestabilit. • Proiecte individuale/în perechi/în grup. • Traduceri orale. • Hartă conceptuală. • Raport. • Bandă desenată. • Publicație.
CS 4. Competența (pluri-/inter) culturală		
Receptarea mesajelor orale/scrise/online		
4.1. Determinarea informațiilor factuale și ideilor principale în texte literare/ nonliterare din patrimoniul cultural alofon. 4.2. Distingerea informațiilor despre realizări importante în domeniul creației artistice din spațiul alofon.	Acte comunicative: • A remarca/a evidenția informații • A exprima opinii • A exprima atașament, recunoștință • A exprima aprobare/dezaprobare • A accepta informal o propune cu sau fără rezerve • A exprima punctul său de vedere • A exprima nemulțumire • A răspunde la o solicitare de informații despre timp, loc, moduri de realizare, comparații, cantități, cauze • A confirma/a infirma • A exprima speranța, simpatie, neliniște • A consola • A exprima posibilitate Elemente de construcție a comunicării*	Activități: • Asocierea informațiilor de detaliu cu imagini adecvate în bază de text literar/literatura contemporană pentru adolescenți. • Plasarea pe axa cronologică a evenimentelor istorice importante din țara alofonă și comentarea succintă. • Completarea tabelului în baza textului/documentelor autentice, cu referire la aspecte geografice și de organizare administrativă a țării alofone/monumente importante, personalități marcante/etc. ale istoriei și culturii. • Selectarea informațiilor principale din articol de presă, reportaj simplu, pe teme de cultură.

		• Completarea și explicarea orală/scrisă a Hărții personajelor din povestiri simple, piese de teatru foarte simple, secvențe din filme foarte simple. • Exerciții de familiarizare cu aspecte ale culturii alofone. Produse: • Dialoguri/discuții/conversații. • Harta personajului. • Rețeaua personajului. • Planuri de idei. • Postere. • Portofoliul. • Fișe de autoevaluare.
Producerea mesajelor orale/ scrise/ online		
4.3. Comentarea succintă a aspectelor specifice culturilor țărilor alofone pe subiecte cunoscute și de interes personal. 4.4. Utilizarea resurselor lingvistice pentru a descrie starea emoțională a personajului literar/nonliterar. 4.5. Compararea unor elemente legate de modul de viață specific țării alofone și cel al țării de origine.	Acte comunicative: • A descrie persoane, obiecte, locuri • A descrie ocupații și activități • A extinde o conversație • A explica preferințe literare • A povesti o succesiune de fapte, acțiuni • A evalua și a aprecia • A exprima sugestii • A exprima curiozitate • A compara persoane, obiecte, monumente, locuri, comportamente, valori • A exprima bucurie, tristețe, nefericire, în mod informal • A solicita explicații a stărilor emoționale • A rectifica un enunț • A exprima cunoașterea/ignoranța Elemente de construcție a comunicării*	Activități: • Descrierea experienței, în bază unei liste de puncte succesive/suport digital. • Redarea conținutului secvențelor preferate din literatura contemporană pentru adolescenți în baza planului de idei. • Elaborarea și explicarea succintă a unui tabel comparativ, cu referire la cuvinte/expresii/proverbe, specifice limbilor și culturilor studiate. • Elaborarea unui plan de idei cu referire la schimbările/ modernizări din orașul natal. • Elaborarea altui sfârșit al textului studiat. • Caracterizarea unor personalități ilustre din spațiul alofon (domeniu, date biografice, realizări, importanță). • Redactarea unui scurt articol despre o

		operă literară/ operă de artă preferată (impresii, sentimente), pentru presa locală/regională. • Elaborarea anunțurilor/ invitațiilor/ pliantelor în bază de repere. • Selectarea de asemănări și diferențe între stilurile de viață/preferințele/activitățile culturale ale adolescenților din țara alofonă și țara de origine, în bază de texte literare, documente autentice/digitale și completarea Diagramei T. • Elaborarea textului simplu despre prietenul alofon. Produse: • Descrieri de evenimente, acțiuni, activități, persoane, obiecte, locuri. • Narațiuni. • Anunțuri/Invitații. • Hărți conceptuale. • Jurnale de călătorie. • Cărți de identitate. • Proiecte individuale/de grup. • Ghiduri turistice. • Pliante. • Colaje foto/video.
Interacțiunea orală/scrisă/online		
4.6. Integrarea cunoștințelor culturale și normelor de comportament pentru a participa la interacțiuni sociale pe subiecte curente și de interes general.	Acte comunicative: • A exprima atitudine pozitivă/negativă/neutră • A exprima obligația • A interacționa prin mesaje/scriori • A exprima sugestii, intenții • A interzice • A exprima norme morale sau sociale	Activități: • Elaborarea/participarea la dialoguri/conversații despre evenimente culturale/școlare, în bază de imagini/suport video/digital/articol/film de scurtă durată. • Redactarea de scrisori/mesaj on-line unui

	Elemente de construcție a comunicării*	prieten alofon pentru a relata o vizită la teatru, la cinematograful/o călătorie/o excursie. • Redactarea de scrisori adresate unui prieten pentru a exprima o opinie, a solicita un sfat, respectând codul epistolar. • Comentarea unei experiențe personale (vizită la restaurant tradițional) din țara alofonă. • Elaborarea unui plan de acțiuni în cadrul unei sărbători: loc, timp, activități, etc. Produce: • Dialoguri/conversații/on-line. • Bliț-interviuri/interviuri. • Sondaje de opinii. • Chestionare. • Formulare/Fișe/on-line. • Scrisori/Mesaje/on-line. • Proiecte simple. • Studii de caz. • Jocuri de rol.
Medierea orală/scrisă/online		
4.7. Aplicarea resurselor lingvistice pertinente pentru a identifica și soluționa dezacordul în schimbul intercultural. 4.8. Transpunerea orală a mesajului și informațiilor cheie cu referire la necesități și dorințe personale, în schimburi interculturale.	Acte comunicative: • A solicita/oferi informații și explicații • A stabili un contact social • A exprima opinii • A exprima ezitări • A oferi sfaturi, a atenționa, a încuraja • A solicita permisiunea • A interzice, a reproșa • A promite • A reformula, a explica, a preciza	Activități: • Realizarea unui dialog cu persoane alofone cooperan- te pe teme cotidiene, intermediind prin reformulări, explicații, repetări și limbaj nonverbal (gesturi, mimică, etc.). • Programarea unei vizite reale/imaginare, la muzeu/cas- tel/site istoric din țara alofonă, respectând algoritmul: lectura pliantului/afișului publicitar, alegerea

	Elemente de construcție a comunicării*	perioadei, cumpărarea biletului, participarea la discuție cu ghidul. Produse: • Dialoguri/conversații/discuții. • Reformulări de idei/mesaje/opinii. • Jocuri de rol.
--	---	--

La sfârșitul clasei VIII-a, (Nivel A2.4) elevul poate:

- să utilizeze modele de intonație specifice limbii străine în diverse situații uzuale;
- să utilizeze corect structuri sintactice și forme gramaticale simple, specifice limbii străine, în mesaje clare și coerente;
- să citească într-un ritm cursiv și corect texte scrise/on-line pe teme de ordin cotidian;
- să recunoască și utilizeze expresii fixe și proverbe în situații uzuale;
- să solicite și să ofere informații detaliate din texte funcționale și literare/nonliterare simple;
- să inițieze, mențină și încheie conversații scurte pentru realizarea funcțiilor comunicative corespunzătoare;
- să distingă aspecte și norme uzuale de comportament verbal și nonverbal specifice culturilor țărilor alofone;
- să utilizeze resurse lingvistice pentru a descrie starea emoțională a personajului literar/nonliterar, explicând cauzele;
- să transpună oral mesajul și informațiile-cheie cu referire la necesități și dorințe personale, în schimburi interculturale,
- **să identifice ideile principale din sursele propuse;**
- **să exprime esența informației extrase din texte funcționale și literare simple;**
- **să caracterizeze persoane, personaje folosind un vocabular variat;**
- **să realizeze discuții scurte pentru facilitarea soluționării unor anumite situații,**

manifestând ca atitudini și valori specifice predominante:

- valorificarea limbii ca sistem;
- demonstrarea funcționalității limbii în cadrul unui contact social;
- coerență și precizie în comunicare;
- deschidere și motivație pentru dialog intercultural.

CLASA A IX-A, NIVELUL A2+

Unități de competențe	Unități de conținut	Activități de învățare și produse școlare recomandate
CS 1. Competența lingvistică		
Receptarea mesajelor orale/ audiovizuale		
Componenta fonologică 1.1. Specificarea prin audiere a sunetelor, modelelor de intonație și fenomenelor fonetice specifice limbii străine, emise clar în contexte uzuale. Componenta lexicală și semantică 1.2. Identificarea cuvintelor și expresiilor referitoare la domenii de prioritate imediată din contexte curente. Componenta gramaticală 1.3. Recunoașterea structurilor gramaticale simple, specifice limbii străine, în contexte uzuale.	Acte comunicative: • A descrie/a caracteriza • A localiza în spațiu/timp • A oferi informații • A exprima acordul/dezacordul • A exprima emoții/sentimente • A executa ordine/indicații • A imita • A confirma • A infirma • A constata • A remarca Elemente de construcție a comunicării*	Activități: • Audiarea materialelor în format mp3 și recunoașterea cuvintelor ce conțin sunetele/grupurile de sunete studiate. • Identificarea structurilor gramaticale studiate din înregistrările audiovizuale scurte. • Asocierea cuvintelor/expresiilor cu secvențele vizionate. • Audiarea întrebărilor și asocierea lor cu răspunsurile corecte. • Audiarea mesajului și completarea spațiilor lacunare cu structurile lexicale corespunzătoare. • Eliminarea cuvântului intrus. • Scrierea cuvintelor/expresiilor audiate. • Completarea unui text/enunț cu semne de punctuație corespunzătoare. Produse: • Mesaje simple/on-line. • Fișe de lucru. • Tabele. • Rime, versuri, cântece. • Benzi muzicale. • Postere și colaje în format tradițional și digital. • Proiecte individuale și de grup.
Producerea mesajelor orale/ Medierea		

Componenta fonologică: 1.4. Folosirea structurilor fonetice specifice limbii străine pentru o exprimare clară în diverse contexte uzuale. Componenta semantică Componenta lexicală 1.5. Utilizarea unui vocabular corespunzător pentru a stabili relații inter-lexicale în situații cotidiene. Componenta gramaticală 1.6. Adaptarea normelor gramaticale studiate la situații cotidiene.	Acte comunicative: • A caracteriza • A exprima emoții/sentimente • A compara • A da ordine • A exprima • A afirma • A nega • A localiza • A explica Elemente de construcție a comunicării*	Activități: • Reproducerea corectă după profesor/înregistrare audiovizuală a cuvintelor/expresiilor/enunțurilor care conțin sunete și modele de intonație studiate. • Exerciții fonetice complexe. • Lecturarea unui text/dialog cu voce tare cu respectarea ritmului, intonației și expresivității corespunzătoare. • Interpretarea cântecelor individual și în grup. • Traducerea cuvintelor/expresiilor/enunțurilor. • Reformularea enunțurilor. • Explicarea sensului cuvintelor/expresiilor necunoscute. Produse: • Texte/dialoguri. • Convorbiri telefonice/conversații on-line. • Traduceri. • Fișe de lucru. • Dramatizări/jocuri de rol. • Reportaje/postere în format tradițional și digital. • Proiecte/prezentări individuale/de grup.
Receptarea mesajelor scrise/ audiovizuale		
Componenta ortografică 1.7. Distingerea normelor de ortografie specifice limbii străine studiate în mesaje uzuale. Componenta lexicală și semantică 1.8. Utilizarea diverselor mijloace lingvistice pentru definirea sensului unor cuvinte și expresii necunoscute. Componenta gramaticală	Acte comunicative: • A se informa • A cere/oferi informații • A exprima sentimente/emoții • A exprima acordul/dezacordul • A deduce sensul unui cuvânt/expresii • A localiza în timp și spațiu • A compara • A descrie • A explica Elemente de construcție a comunicării*	Activități: • Asocierea enunțurilor/mesajelor cu secvențele vizionate/imagini/desene. • Localizarea conectorilor logici. • Extragerea sinonimelor/antonimelor/omonimelor din context. • Recunoașterea explicației corecte a cuvintelor din text. • Potrivirea întrebărilor cu răspunsurile corespunzătoare. • Ordonarea cuvintelor în enunțuri. • Reperarea vocabularului tematic din text.

1.9. Adaptarea structurilor gramaticale specifice limbii străine la situații uzuale.		• Alegerea variantei corecte. Produse: • Mesaje simple/on-line. • Texte/dialoguri. • Fișe de lucru. • Infografice. • Tabele/scheme/grafice. • Portofolii lexicale ilustrate. • Postere și colaje în format tradițional și/sau digital. • Proiecte individuale și de grup.
Producerea mesajelor scrise/ online		
Componenta ortografică 1.10. Implementarea normelor ortografice studiate, specifice limbii străine, în redactarea mesajelor scurte pe subiecte cotidiene. Componenta gramaticală 1.11. Aplicarea normelor gramaticale studiate, specifice limbii străine, în scrierea corectă a mesajelor.	Acte comunicative: • A remarca structuri/fenomene gramaticale • A prezenta • A descrie • A solicita informații • A oferi informații • A afirma • A nega • A exprima Elemente de construcție a comunicării*	Activități: • Integrarea structurilor lexico-gramaticale corespunzătoare în enunțuri/descrieri/mesaje/tabele/ chestionare on-line. • Completarea descrierilor/legendelor cu elementele lexicale/gramaticale lipsă în baza suporturilor audiovizuale. • Completarea spațiilor lacunare din panouri informative, tabele, scheme, grafice cu cuvintele date. • Scrierea cuvintelor/expresiilor/enunțurilor după dictare. • Transformarea frazelor după model. • Continuarea enunțurilor. • Alcătuirea enunțurilor cu cuvintele/expresiile date. • Structurarea cuvintelor/expresiilor în coloane semantice și lexicale. Produse: • Fișe de lucru. • Infografice. • Panouri informaționale. • Tabele/scheme/grafice. • Portofolii lexicale simple ilustrate. • Postere și colaje în format tradițional și/sau

		digital. • Prezentări în format tradițional și digital. • Pagini de ziare/reviste în format tradițional și digital. • Proiecte individuale și de grup.
CS 2. Competența sociolingvistică		
Receptarea mesajelor orale/scrise/audiovizuale		
2.1. Identificarea sensului global al mesajului în contexte funcționale de interes nemijlocit al elevului. 2.2. Receptarea structurilor lingvistice în contexte sociale autentice. 2.3. Determinarea funcțiilor limbajului utilizat în dependență de situația de comunicare.	Acte comunicative: • A formula sensul global al unui mesaj • A relata o serie de evenimente • A dezbate anumite informații din text • A reproduce expresii și fragmente din text • A traduce sensul mesajelor scrise, orale, vizuale • A defini/perifraza sensul cuvintelor sau al expresiilor • A descrie/caracteriza personaje • A compara fapte, evenimente, situații Elemente de construcție a comunicării*	Activități: • Alegerea răspunsului corect în baza textului citit sau în baza mesajului audiat/vizionat. • Completarea enunțurilor lacunare prin litere/cuvinte/ expresii. • Citirea și reducerea/extinderea de frază prin eliminare/ adăugare de cuvinte. • Audierea unui act de comunicare înregistrat pentru depistarea erorilor de exprimare. • Ordonarea succesiunii evenimentelor în text. • Stabilirea clișeele lingvistice, formelor verbale, abrevierilor, emoticoanelor, simbolurilor specifice comunicării în rețea și prin mesaje. • Clasificarea cuvintelor și expresiilor. • Traducerea cuvintelor și expresiilor necunoscute/a textului. • Analiza varietății lexicale (neologisme, titluri eliptice, repetiții, interogații, enumerații, exclamații etc.) în articolele de presă • Sinteza textului, a secvenței audio sau video. Produse: • Fișe/formulare/tabele. • Mesaje în format tradițional și digital. • Postere și colaje în format tradițional și digital. • Caracterizarea/descrierea personajelor.

		• Rezumate de texte, secvențe audio sau video. • Înregistrări audio/video. • Articole, reportaje, interviuri. • Texte publicitare. • Bloguri/portofolii digitale simple. • Programe de știri.
Producerea mesajelor orale și scrise/ online/ Mediarea		
2.4. Utilizarea structurilor lingvistice specifice comunicării spontane și autentice folosite în diverse contexte funcționale. 2.5. Reproducerea mesajelor orale/ scrise/on-line din diverse contexte de comunicare. 2.6. Integrarea instrumentelor lingvistice potrivit situației comunicative.	Acte comunicative: • A formula întrebări și răspunsuri • A solicita/a oferi recomandări, sugestii, explicații • A dialoga folosind expresii contextual adecvate • A descrie aspecte cotidiene • A relata evenimente, experiențe personale • A exprima opinii, preferințe, sentimente, stări • A argumenta un răspuns, o aserțiune • A compara persoane, obiecte, evenimente și activități • A comenta fapte, evenimente, experiențe Elemente de construcție a comunicării*	Activități: • Completarea enunțurilor și a textelor lacunare. • Completarea formularelor, fișelor. • Antrenarea în dialoguri utilizând expresii adecvate contextului. • Expunerea unor anunțuri/instrucțiuni. • Descrierea aspectelor cotidiene cu referință la persoane, obiecte, locuință, locuri și persoane publice, evenimente. • Relatarea unor evenimente, experiențe personale, pregătite în prealabil, cu un conținut previzibil și memorat. • Redactarea unor texte simple pe hârtie sau on-line conform modelului (povestire, dialog, instrucțiune, anunț, scrisoare, prospect, articol, reportaj, interviu, orar, meniu). • Comentarea unui fragment de text, a unei secvențe audiate sau vizionate. Produse: • Fișe. • Formulare/tabele. • Comentarii postate on-line. • Povestiri/dialoguri. • Instrucțiuni/anunțuri/prospecte în

		format tradițional și digital. • Scrisoarea familială/amicală/de felicitare. • Înregistrări audio/video. • Articole/reportaje/interviuri. • Texte publicitare. • Bloguri/portofolii simple în format digital. • Programe de știri. • Buletine meteo.
Interacțiunea orală/ scrisă/ online/ Mediarea		
2.7. Producerea mesajelor adecvate situațiilor comunicative simple, demonstrând funcționalitatea limbii în cadrul unui context social. 2.8. Soluționarea curențelor în exprimarea verbală spontană prin parafrizare, reformulare și utilizare a limbajului nonverbal în funcție de situația comunicativă.	Acte comunicative: • A formula opiniei proprii, judecări de valoare • A argumenta gusturile și preferințele personale • A dialoga despre stări, emoții și atitudini • A solicita informații pentru un interviu, pentru a completa un chestionar, o anchetă, un formular, etc. • A dialoga pe teme de interes social • A angaja, a menține și a încheia o conversație • A cere o explicație • A stabili o întâlnire • A refuza o propunere Elemente de construcție a comunicării*	Activități: • Exerciții cu texte lacunare. • Implicarea în conversații și dialoguri din situații cotidiene. • Intervievarea reciprocă pe un anumit subiect. • Înregistrarea conversațiilor, interviurilor, audierea și analiza lor. • Interpretarea individuală a cântecelor, poeziilor, textelor narative autentice, dialogurilor. • Reformularea/simplificarea enunțurilor complexe. • Transmiterea informațiilor factuale. • Elaborarea posterelor și colajelor în format tradițional și digital. • Crearea anunțurilor, prospectelor, meniurilor, orarelor. • Redactarea e-mailurilor simple pentru a comunica o experiență, un eveniment, a solicita informații. • Postarea mesajelor on-line. Produse: • Dialoguri scurte pe teme de interes pentru elev.

		• Conversații tematice. • Descrieri de persoane, obiecte, locuri. • Jocuri de rol. • Postere și colaje în format tradițional și digital. • Înregistrări audio/video. • Interviu redactate/înregistrate.
CS 3. Competența pragmatică		
Receptarea mesajelor orale/scrise/online		
3.1. Identificarea informațiilor principale din știri imprimate/on-line/ televizate/ radiodifuzate. 3.2. Selectarea informațiilor/ideilor principale dintr-o listă/text/ documente curente cu referire la viața cotidiană.	Acte comunicative: • A prezenta • A solicita informații suplimentare • A localiza (informații din diferite surse autentice audio/video cu referire la locuri, evenimente, personalități ale țărilor alofone) • A propune/a sugera • A ordona ideile într-o succesiune logică • A enunța • A recunoaște • A stabili coeziunea • A forma succesiunea logică Elemente de construcție a comunicării*	Activități: • Exerciții de identificare a unor informații pe baza unui text/știre. • Exerciții de căutare on-line. • Completarea unor texte lacunare. • Exerciții de tip adevărat/fals, alegere multiplă, întrebări cu răspuns scurt. • Completarea de grile/tabele/formulare. • Exerciții de discriminare. • Selectarea informațiilor pentru completarea exercițiilor. • Exerciții de ordonare logică a evenimentelor. • Alcătuirea schemei cauze-efecte. • Urmărirea demonstrațiilor. Produse: • Hărți conceptuale. • Itinerarii de vacanță. • Pliante. • Ghiduri turistice. • Postere/afișe/colaje în format tradițional și digital. • Scrapbook-uri/lapbook-uri. • Schemă cauze-efect . • Plan al evenimentelor.

		• Simulare. • Interviu.
Producerea mesajelor orale/scrise/online/Medierea		
3.3. Aplicarea structurilor lingvistice pentru a produce mesaje simple și clare cu referire la subiecte cotidiene. 3.4. Implementarea structurilor lingvistice specifice pentru a gestiona tranzacții on-line și sarcini simple în contexte cotidiene. 3.5. Argumentarea în termeni simpli a opiniei proprii cu referire la probleme de ordin cotidian și/sau de interes general. 3.6. Construirea mesajelor orale și scrise cu referire la subiecte uzuale în baza unei liste simple de puncte de reper.	Acte comunicative: • A-și prezenta punctul de vedere • A numi obiectele din trusa personală • A exprima preferințe (studii, pasiuni, timp liber) • A exprima admirația • A exprima incertitudinea • A justifica • A consilia • A solicita/a oferi • A propune • A redacta • A crea • A prezenta • A explica • A dezbate • A produce mesaje • A traduce Elemente de construcție a comunicării*	Activități: • Exerciții de descriere/caracterizare a oamenilor, locurilor, experiențelor personale. • Prezentarea unei descrieri/unor elemente despre o activitate cotidiană. • Exprimarea părerii despre un spectacol în enunțuri scurte și simple. • Elaborarea unei invitații, cărți poștale simple, scrisori. • Planificarea proiectelor de vacanță după un plan determinat. • Ordonarea diferitor tipuri de fișe în baza imaginilor existente. • Prezentarea unui eveniment în ordine cronologică. • Prezentarea informațiilor specifice și previzibile în documente: prospecte, meniuri, anunțuri, inventare și orare. • Redactarea unui text funcțional: scrisoare, email, invitație, felicitare. • Aranjarea evenimentelor în ordine cronologică. • Ordonarea ideilor într-un discurs oral structurat și coerent. • Scrierea unui eseu după plan. • Traducerea textelor audiate. Produse: • Rapoarte orale/scrise simple/scurte. • Interviu ghidate.

		• Anunțuri publicitare/articole de presă simple. • Formulare/texte funcționale. • Scrisori personale/oficiale simple (invitație, solicitare de informații și/sau de documentație), e-mailuri. • Eseuri structurate/ghidate. • Scrisoare. • Email. • Invitație. • Felicitare. • Discurs oral. • Eseu.
Interacțiunea orală/scrisă/online/Medierea		
3.7. Utilizarea structurilor lingvistice pentru a realiza un schimb verbal direct, cu detalii relevante referitoare la contexte familiare și previzibile din viața cotidiană. 3.8. Participarea în cadrul unor interacțiuni scrise/on-line cu referire la tranzacții simple și contexte familiare, cu condiția folosirii unui instrument de traducere. 3.9. Utilizarea limbajului nonverbal pentru a exprima stări și sentimente pozitive/negative în cadrul unui schimb direct de informații.	Acte comunicative: • A se angaja în conversații simple • A exprima preferințe/emoții • A solicita și a oferi informații • A felicita/a invita • A accepta/a refuza • A-și cere scuze/a mulțumi • A oferi/a răspunde la sugestii • A exprima acordul/dezacordul • A solicita și a da indicații • A oferi/a cere un sfat • A atrage atenția • A întreba, dacă a fost înțeles • A solicita o repetare a unui cuvânt sau a unei fraze • A cere confirmare • A concretiza • A evalua • A autoevalua	Activități: • Realizarea unor conversații individuale și de grup pentru a soluționa o problemă/o sarcină. • Înscenarea unor dialoguri din secvențe audio/video, din lecturi. • Elaborarea unui mesaj simplu pe o carte virtuală pentru ocazii speciale. • Formularea unor răspunsuri/replici la mesaje simple/ electronice. • Redactarea unor comentarii scurte on-line, însoțite de emoticoane/imagini ca reacție de răspuns pentru a exprima stări/sentimente pozitive/negative. • Elaborarea unor postări publice pe un site cu referire la evenimente din cotidian (festival/concert, etc.). • Completarea unor grile on-line pentru a efectua comanda unor bunuri. • Completarea unor formulare privind

	• A participa în discuție • A critica Elemente de construcție a comunicării*	înscrierea la un curs on-line/la un eveniment. • Angajarea în discuții dirijate. • Simularea jocurilor de societate. • Completarea unui CV. • Realizarea unui proiect de grup și evaluarea lui. Produse: • Jocuri de rol/sketch-uri. • Dialoguri structurate/interviuri simple. • Postere și colaje în format tradițional și digital. • SMS-uri/E-mail-uri. • Formulare simple în scris/on-line. • Postări/comentarii on-line. • CV • Proiect. • Joc de societate.
Medierea orală/scrisă/on-line		
3.10. Exprimarea conținutului mesajelor, instrucțiunilor și anunțurilor simple cu referire la subiecte uzuale și/sau de interes general. 3.11. Deducerea punctelor principale sau a evenimentelor importante prezentate în programe de televiziune sau secvențe video. 3.12. Prezentarea instrucțiunilor pe subiecte de ordin familiar.	Acte comunicative: • A solicita/a oferi informații de bază (de exemplu, despre o călătorie) • A solicita/a oferi explicații • A cere/a da instrucțiuni • A informa/a se informa despre un eveniment/o activitate • A aprecia • A exprima o idee, o opinie • A aborda o persoană (a saluta, a și lua rămas bun, a solicita/oferi informații succinte despre sine) • A cere să vorbească mai rar/repede, tare/încet	Activități: • Listarea informațiilor importante din textele simple cu referire la subiecte concrete și familiare. • Simularea unor scene din viața cotidiană. • Sublinierea, notarea informației relevante din texte simple. • Formularea enunțurilor simple în baza cuvintelor-cheie dintr-un text. • Formularea unui mesaj oral pe baza cuvintelor-cheie/ unei grile/unor întrebări. • Povestirea unui eveniment/unor fapte pe baza unei liste de puncte succesive.

	• A cere și a exprima atitudini și sentimente • A convinge • A exprima cauza/consecința • A exprima atitudini și emoții • A extrage • A estima • A interpreta • A transmite Elemente de construcție a comunicării*	• Descrierea unor persoane/ obiecte/ proiecte simple/dorințe/activități cotidiene. • Transmiterea simplă, cu pauze, a informației relevante de ordin cotidian din limba A în limba B. • Producerea de dialoguri/ anunțuri/ invitații scurte și simple. • Crearea unor texte pe teme cotidiene în baza unei grile/ unui plan de idei/întrebărilor simple. • Reformularea unor mesaje în baza modelului. • Interpretarea informației relevante din texte simple. • Crearea unui discurs pe teme cotidiene în baza reperelor. • Redactarea unui mesaj. Produse: • Anunțuri. • Pliante/colaje în format tradițional și/sau digital. • Descrieri simple cu suport verbal (imagini/întrebări/cuvinte-cheie). • Narațiuni, texte simple, create după un plan prestabilit. • Proiecte individuale/în grup. • Traduceri orale. • Mesaj. • Discurs. • Traducere. • Proiect.
--	---	--

CS 4. Competența (pluri-/inter) culturală		
Receptarea mesajelor orale/scrise/online		
4.1. Identificarea temelor, ideilor și personajelor principale din opere literare/nonliterare și opere de artă care aparțin patrimoniului cultural al țărilor alofone. 4.2. Distingerea informațiilor despre realizări marcante în diverse domenii specifice spațiului alofon.	Acte comunicative: • A oferi, a solicita informații despre persoane, obiecte, locuri, activități, acțiuni, evenimente • A evalua • A interveni într-o discuție • A exprima impresii • A aprecia comportamente, atitudini, valori • A accepta o experiență nouă • A explica cauza • A aminti despre o obligație/responsabilitate • A exprima certitudine/incertitudine/perplexitate • A exprima probabilitate, posibilitate • A răspunde la o solicitare prin acceptare necondiționată, cu rezerve, ezitări, refuz Elemente de construcție a comunicării*	Activități: • Citirea unor texte literare/nonliterare, articole de pe forum/blog, despre personalități ilustre/evenimente istorice/culturale/sociale/monumente/orașe din spațiul alofon și completarea organizatorilor grafici. • Vizionarea unor secvențe din filme, emisiuni televizate, audierea unor emisiuni radiofonice simple și identificarea ideilor principale. • Reconstituirea ordinii evenimentelor din textul literar/ nonliterar. • Elaborarea și completarea Rețelei personajului literar/ nonliterar (nume, caracteristici, exemple de acțiuni/ atitudini/valori). Produse: • Fișe de auto-evaluare. • Portofolii. • Hărți conceptuale. • Puzzle-uri. • Descrieri. • Narațiuni
Producerea mesajelor orale/scrise/online		
4.3. Descrierea temelor și personajelor principale din opere literare/ nonliterare studiate, în termeni simpli. 4.4. Integrarea cunoștințelor de ordin cultural pentru a aprecia realizări importante din diverse domenii specifice spațiului alofon.	Acte comunicative: • A descrie (persoane, obiecte, locuri, evenimente, valori) • A caracteriza • A exprima opinia • A exprima atitudine • A solicita/a oferi explicații • A solicita și a oferi informații	Activități: • Completarea jurnalului de bord cu reflecții personale referitoare la povestire/ film/ nuvelă: temă, personaje principale, evenimente, atitudini, valori. • Elaborarea unei expoziții tematice cu obiecte specifice culturilor diverse. • Redactarea unui articol pentru un forum de

4.5. Compararea unor comportamente specifice țării alofone și țării de origine. 4.6. Utilizarea resurselor lingvistice pentru a exprima opinia proprie cu referire la opera literară/nonliterară studiată.	• A compara fenomene culturale • A evalua/a aprecia • A exprima necesități • A descrie tradiții • A aprecia bucate, comportamente alimentare/vestimentare • A relata amintiri • A exprima opinia/a nuanța opinia • A propune soluții • A exprima angajament • A descrie locuri, activități culturale Elemente de construcție a comunicării*	discuții pe tema variate. • Elaborarea și completarea unei fișe de identitate/fișe digitale a țării alofone/țării de origine, în cadrul unui proiect internațional: <i>denumire, capitală, limba oficială, drapel, imn, situație geografică, evenimente istorice, personalități ilustre, patrimoniul cultural, patrimoniul turistic, comportamente, atitudini.</i> • Redactarea începutului/finalului unui roman pentru adolescenți, în cadrul unui concurs național/internațional. • Elaborarea unui ghid culinar al bucatelor specifice țării- țintă/țării de origine și prezentarea în cadrul unui proiect școlar/instituțional. • Realizarea descrierilor de experiențe personale în spații culturale diferite. • Redactarea eseurilor simple/ scrisori/mesaje/romane-foto simple pe teme de cultură, respectând criterii explicate. Produse: • Descrieri/narațiuni. • Mesaje/mesaje electronice. • Scrisori. • Pliante, ghiduri turistice, itinerare ilustrate, broșuri în format tradițional și/sau digital. • Postere în format tradițional și/sau digital. • Portofolii/proiecte în format tradițional și/sau digital.
Interacțiunea orală/scrisă/online		
4.7. Aplicarea cunoștințelor culturale și a normelor de comportament la schimburi sociale simple pe subiecte cotidiene previzibile.	Acte comunicative: • A exprima opinia • A exprima și identifica atitudini • A vorbi despre relații amicale • A exprima scop, cauză, consecință	Activități: • Realizarea și prezentarea unui sondaj/interviu referitor la comportamente alimentare corecte/incorecte, specifice

	• A solicita/a oferi sfaturi • A exprima interdicția, permisiunea, obligația • A accepta/a refuza propuneri/oferte în mod formal/informal • A exprima plăcere, bucurie, fericire, în mod formal/informal • A se informa despre obiecte, persoane, locuri, timp, spațiu, modalitate, cantitate, cauză • A exprima dorința de a se implica, de a realiza o activitate • A exprima certitudinea/ incertitudinea, evidența, încrederea/ neîncrederea Elemente de construcție a comunicării*	adolescenților din spațiul cultural alofon și din spațiului cultural de origine. • Elaborarea și prezentarea unui <i>Cod al bunelor maniere</i>, cu scopul de a respecta convențiile sociale și culturale în spațiul public alofon. • Realizarea de dialog cu persoane alofone pentru a face schimb de impresii despre opere literare/nonliterare și opere artistice studiate. • Redactarea de texte, respectând norme curente de comunicare scrisă, specifice culturii alofone pe teme variate. • Participarea la discuție cu semenii pe forum, în cadrul unui proiect cultural școlar „<i>Egali și diferiți</i>”. • Scrierea unor comentarii/on-line simple și scurte cu referire la evenimente istorice, manifestări culturale, relații și viața socială, etc. • Pregătirea expoziții în cadrul unui proiect de grup „<i>Obiecte din trecut</i>”. • Redactarea unui program de activități culturale pentru vizitatori alofoni în țara de origine pentru a promova imaginea contemporană a țării (selectarea aspectelor diverse). Produse: • Dialoguri. • Comentarii în format tradițional și digital. • Sondaje de opinii. • Interviuuri. • Postere în format tradițional și/sau digital. • Proiecte/mini-proiecte de grup în format tradițional și/ sau digital.
--	---	--

Medierea orală/scrisă/online		
4.8. Respectarea convențiilor culturale esențiale pentru a exprima mesajul și informațiile cheie din limba A în limba B, în schimburi interculturale. 4.9. Adaptarea resurselor lingvistice disponibile pentru a identifica soluții de compromis sau acord în schimburi interculturale.	Acte comunicative: • A angaja și a încheia o conversație • A exprima respectul alterității • A exprima o opinie, în termeni simpli • A răspunde la o solicitare de informații prin confirmare/infirmare • A exprima capacitatea/dorința/ intenția de a realiza acțiuni, proiecte • A exprima norme morale sau sociale • A gestiona discuția Elemente de construcție a comunicării*	Activități: • Reformularea regulilor de comportament civilizat în spațiul public alofon/spațiul public de origine, în bază de afiș/pliant/suport digital. • Elaborarea și realizarea unor dialoguri cu persoane alofone care enunță clar în limbaj standard, solicitând să reformuleze și să clarifice. Produse: • Jocuri de rol. • Studii de caz. • Dialoguri. • Conversații tematice.

La sfârșitul clasei IX-a, (Nivel A2+) elevul poate:

- să utilizeze corect structuri lexicale, sintactice și forme gramaticale specifice simple limbii străine în contexte cotidiene;
- să citească într-un ritm corect și cursiv texte de complexitate medie;
- să utilizeze formulele uzuale de adresare, de salut și de politețe în contexte sociale simple;
- să exprime opinii, gusturi și preferințe în legătură cu subiecte de interes;
- să inițieze, mențină și încheie conversații scurte în contexte sociale uzuale;
- să descrie teme și personaje principale din opere literare/nonliterare studiate, în termeni simpli, cu referire la situații cunoscute
- să adapteze resursele lingvistice disponibile pentru a identifica soluții de compromis sau acord în schimburi interculturale, utilizând strategii diverse;
- să integreze cunoștințe de ordin cultural pentru a aprecia realizări importante din diverse domenii specifice spațiului alofon;
- să acționeze ca mediator pentru a comunica esența/ideea principală expusă în situații cotidiene,
- **să formuleze întrebări în baza mesajului/textului audiat/lecturat;**
- **să reproducă mesaje citite sau audiate;**

- să redacteze eseuri structurate, argumentând opinia proprie;
manifestând ca atitudini și valori specifice predominante:
- interes de a participa la dialog și exprimare în public;
- respect și responsabilitate în interacțiuni verbale în limba engleză/ germană;
- coerență și precizie în comunicare;
- deschidere și motivație pentru dialog intercultural.

CONȚINUTURI TEMATICE

Clasa I/Pre A1	Clasa II/A1.1	Clasa III/A1.2	Clasa IV/A1
MEDIUL PERSONAL AL ELEVULUI			
Prezentarea și caracterizarea personală. Părțile corpului uman. Obiecte personale/de uz cotidian. Jucării. Articole de vestimentație și accesorii (elemente). Emoții: trist, fericit.	Prezentarea și caracterizarea personală. Obiecte personale/de uz cotidian. Jocuri și jucării (elemente). Responsabilități personale. Stări fizice. Părțile corpului uman și funcțiile acestora. Stări de sănătate și senzații. Deprinderi de igienă personală. Preferințe și activități sportive. Preferințe alimentare (elemente).	Părțile corpului uman și funcțiile acestora. Stări de sănătate și senzații. Jocuri și jucării. Articole de vestimentație și accesorii (elemente). Preferințe alimentare (elemente). Preferințe sportive. Acțiuni și activități cotidiene. Profesii și meserii: activități specifice. Alimentația: meniu simplu, produse alimentare (elemente). Alimentația sănătoasă (inițiere). Activități de vacanță.	Portretul fizic și moral. Stări fizice. Aniversarea zilei de naștere. Probleme de sănătate. Vizita la medic. Deprinderi de igienă personală. Responsabilități personale. Preferințe vestimentare. Preferințe alimentare. Activități sportive. Eu și lumea mea. Profesii și meserii periculoase/interesante. Timpul liber: jocuri video/on-line. Lectura. Alimentația sănătoasă. Destinații și activități de vacanță.
MEDIUL FAMILIAL			
Membrii familiei: nume, prenume. Activitățile membrilor familiei. Profesii. Prietenii mei. Camera mea (elemente).	Membrii familiei: nume, prenume. Locuința (elemente). Profesii și activități. Aniversări în familie. Relații de familie. Responsabilități în familie. Gusturi și preferințe principale familiale (alimentare, vestimentare, sportive, recreative).	Rude apropiate: nume, prenume, sex, vârstă, naționalitate, domiciliu. Activitățile membrilor familiei. Locuința. Adresa. Amplasarea. Planul locuinței (casă/apartament). Obiecte de uz cotidian. Ocupații cotidiene. Evenimente în familie.	Persoane din anturajul apropiat: rude (însușiri fizice și morale). Profesii și activități. Aniversări în familie. Relații de familie. Responsabilități în familie. Gusturi și preferințe principale familiale (alimentare, vestimentare, sportive, recreative).

			Locuința: Mobilierul și localizarea în spațiu. Valorile familiei: dragoste și respect, sinceritate. Tradiții de familie: întâlniri de familie, povești de noapte bună, film/ joc. Drepturile și responsabilitățile copilului.
MEDIUL ȘCOLAR			
Alfabetul. Numere și cifre. Rechizite școlare. Persoane și obiecte din anturajul imediat.	Alfabetul. Grafia. Numere și cifre. Școala. Rechizite școlare. Persoane și obiecte din anturajul imediat. Spațiul școlar (elemente). Activități școlare.	Numere și cifre. Sala de clasă. Agenda școlară. Activități școlare. La pauză. Biblioteca (completare de formular simplu). Ocupații/ activități și responsabilități la școală. Colegii de clasă. Comunicarea și relațiile cu colegii și profesorii. Sărbători cu colegii.	Orarul. Discipline școlare. Biblioteca/medioteca (completare de formular simplu). Ocupații/activități și responsabilități la școală. Comunicarea și relațiile cu colegii și profesorii. Sărbători cu colegii. Regulile clasei. O zi de școală (descriere/prezentare). Actorii școlii. Colegii/prietenii de școală. Activități și interese comune. Cercuri pe interese și cluburi școlare. Vacanțe școlare.
MEDIUL NATURAL			
Anotimpurile. Lunile anului. Animale de companie (denumiri, elemente). Fruite și legume (elemente). Culori. Forme. Parcul. Plaja.	Anotimpurile. Lunile anului. Zilele săptămânii/Data. Animale de companie (denumiri, elemente). Fruite și legume (elemente). Culorile. Momentele zilei. Ora. Caracteristicile anotimpurilor (elemente).	Momentele zilei. Ora. Caracteristicile anotimpurilor (elemente). Anotimpuri și activități recreative. Animale domestice (îngrijire/întreținere). Anotimpul preferat.	Localizarea în timp. Caracteristicile climatice ale vremii. Activități sezoniere. Animale sălbatice (habitat, protecție). Protecția naturii. Flora și fauna pădurii (elemente) Rezervații naturale (elemente). Acțiuni prietenoase mediului. O vizită la ZOO.

	Activități sezoniere. Localizarea în timp. Vremea.	Flora și fauna: fructe și legume (extindere). Beneficiile consumului de fructe și legume (inițiere). Insecte. Spațiul urban și rural. Parcul. Protecția naturii.	Protecția naturii: comportament ecologic (în natură, în stradă, la școală). Turismul.
MEDIUL CULTURAL/CIVILIZAȚIONAL			
Nume și prenume tipice țărilor anglofone/germanofone. Sărbători tradiționale (elemente). Cântece, poezii, rime ludice.	Nume și prenume tipice țării alofone. Denumirea țării alofone și a unor orașe. Naționalități. Sărbători tradiționale (elemente). Cântece, poezii, rime ludice. Monumente/Simboluri. Scenete. Povești. Benzi desenate.	Nume de țări și orașe. Sărbători tradiționale. Monumente/Simboluri. Cântece. Poezii. Scenete. Povești. Benzi desenate. Uniunea Europeană, capitale și orașe principale. Personalități celebre anglofone/germanofone. Eroi/personaje tipice spațiului anglofon/germanofon.	Spațiul geografic al țărilor alofone (elemente), capitala și orașe principale. Sărbători tradiționale. Simboluri culturale. Personalități celebre alofone. Eroi/personaje tipice spațiului alofon. Povești. Povestiri. Cântece. Poezii. Benzi desenate. Cărți poștale. Mesaje electronice. Activități și valori culturale (elemente de muzică, dans, pictură, lectură). Țara anglofonă/germanofonă: simboluri (extindere). Sistemul de învățământ: structura anului școlar. Activități culturale/educaționale specifice spațiului anglofon/germanofon.
MEDIUL SOCIAL ȘI INFORMAȚIONAL			
Salutul. Prezentarea. Prezentarea unei persoane cunoscute din anturajul imediat (familie, prieten).	Salutul. Prezentarea. Prezentarea unei persoane cunoscute din anturajul imediat (familie, prieten). Indicații, instrucțiuni scurte în cadrul activităților de învățare.	Agenda zilei (activități principale). Activități recreative. Jocuri. Pregătiri pentru vacanță (elemente). Orașul/satul (instituții publice). Mijloace de transport (elemente). Cumpărături (elemente).	Profesii și activități (elemente). Activități în timpul liber: recreative, educaționale. Relațiile cu prietenii. Sportul și activitățile sportive (elemente). Vacanță. Călătoriile (elemente).

Indicații, instrucțiuni scurte în cadrul activităților de învățare.	Corespondența personală: bilețel, mesaj foarte simplu. Agenda zilei (elemente). Activități recreative. Jocuri. Pregătiri pentru vacanță (elemente). Mijloace de transport (elemente). Cumpărături (elemente). Meniu simplu. Comunicarea prin rețele sociale/online: mesaj electronic simplu (salutare, prezentare) (inițiere). Completare de formular de înregistrare foarte simplu (nume/prenume, adresă, naționalitate, situație familială).	Meniu simplu (restaurant fast-food). Numere și cifre. Corespondența personală: mesaj/mesaj online scurt și simplu. Comunicarea prin rețele sociale/online: mesaj electronic simplu (salutare, prezentare). Completare de formular de înregistrare foarte simplu (nume, adresă, naționalitate, situație familială), formular electronic foarte simplu pentru cumpărături online (de ex.: produs, mărime, culoare), solicitări online, însoțite de suport vizual. Indicații, instrucțiuni simple în cadrul activităților de învățare. Cartierul. Planul cartierului. Strada. Reguli simple de deplasare. Semne convenționale și semnificații. Părțile unei clădiri. Călătoriile și mijloacele de transport.	Direcția/ destinația. Completare de formular simplu (fișă de hotel), de formular electronic foarte simplu pentru cumpărături sau solicitări online (nume, adresă electronică sau număr de telefon). Magazine și servicii. Produse alimentare/ comerciale (elemente). Cafenea. Meniu simplu. Prețuri. Bani și forme de plată. Cantități, măsuri (metru...), greutate (kilogram...). Strada și regulile de circulație (elemente). Orientarea în spațiu. Instrucțiuni, sugestii simple în cadrul activităților de învățare. Corespondența personală: carte poștală simplă, mesaj simplu. Comunicarea prin rețele sociale/online, cu persoane din anturajul imediat (rude, prieteni, colegi): mesaj electronic foarte simplu (activități recreative, preferințe, etc.). Corespondența personală: carte poștală simplă, mesaj simplu. Instrucțiuni, sugestii simple în cadrul activităților de învățare. Localitatea natală. Locurile de interes turistic. Planul localității. Transportul urban. Reguli de comportament în transportul public. Servicii poștale. Reguli de politețe. Amabilitate.
---	---	---	--

			Valori umane: bunătatea, prietenia, empatia (inițiere). Reguli de comportament. Anunțurile și mesajele în locurile publice. Comunicarea în spațiul virtual (reguli de etichetă).
--	--	--	---

CONȚINUTURI TEMATICE

Clasa V/A2.1	Clasa VI/A2.2	Clasa VII/A2.3	Clasa VIII/A2.4	Clasa IX/A2+
MEDIUL PERSONAL AL ELEVULUI				
Descrierea personală: aspectul fizic, calități morale, preferințe. Acțiuni și activități cotidiene. Culori și vestimentație. Sănătatea: deprinderi de igienă personală, stări fizice și părți ale corpului uman. Vizita la medic. Profesii și meserii: activități specifice. Timpul liber: activități recreative, jocuri sportive. Lectura. Alimentația: gusturi și preferințe, mesele zilei, meniu simplu, produse alimentare (elemente). Alimentația sănătoasă (inițiere). Evenimente: aniversarea zilei de naștere. Activități de vacanță. Idei tematice de petrecere de aniversări Sportul – mod sănătos de viață Tipuri de sport Sporturi preferate	Eu și lumea mea. Agenda personală și responsabilități cotidiene. Ținuta și preferințele vestimentare. Sănătatea: reguli simple de igienă personală. Stări de sănătate. Profesii și meserii periculoase/interesante. Timpul liber: activități recreative, jocuri video/on-line. Preferințe muzicale. Lectura. Sporturi și preferințe. Sporturile de vară și de iarnă. Alimentația: gusturi și preferințe alimentare. Alimentația sănătoasă. Evenimente: planificarea zilei de naștere. Destinații și activități de vacanță. Managementul timpului. Ținuta și preferințele vestimentare. Profesia părinților mei. Sporturile individuale și în echipă. Vitaminele și rolul lor.	Descrierea personală: aspectul fizic, trăsături de caracter, personalitate, autoportretul. Sănătatea: Modul sănătos de viață. Profesii neobișnuite. Timpul liber: plimbări în aer liber, parcurile de distracție (Theme Parks). Lectura. Cartea și autorul preferat. Sporturi de echipă și individuale. Alimentația: Educația alimentară. Proiecte de vacanță. Descrierea prietenului meu. Discursuri despre vestimentație. Programarea la medic. Profesii : cele mai solicitate meserii și profesii. Biografiile atleților faimoși. Hobbiuri : activități recreative neobișnuite.	Adolescentul. Identitatea personală. Centre de interese și activități de dezvoltare personală. Pasiuni artistice. Sănătatea: Stilul sănătos de viață. Vocația și alegerea profesiei. Planificarea timpului liber. Lectura. Sportul preferat. Competiții sportive. Alimentația: Cultura alimentației în țările alofone. Bucate tradiționale. Călătorii, excursii, vizite. Moda, trenduri moderne și tendințe. Centre de interese și activități de dezvoltare personală. Pasiuni artistice. Programarea la medicul de specialitate. Stereotipuri în alegerea profesiei.	Adolescentul și preocupările sale în secolul XXI. Implicarea în proiecte școlare și extra-școlare. Vocații, aptitudini și domenii profesionale. Autocunoașterea și alegerea profesiei. Profesiile secolului XXI. Organizarea timpului liber. Lectura. Ziua Internațională a Cărții. Planuri, proiecte de viitor. Stilul vestimentar ca mod de exprimare personală. Modul sănătos de viață vs modul de viață sedentar. Consecințe negative a consumului substanțelor toxice. Impactul stresului asupra sănătății. Modalități de combatere a stresului. Succesul și ambiția în realizări personale.

Hobbiuri : activități recreative/preferințe Rutina zilnică/orarul : regimul zilei	Surse de vitamine. Hobbiuri : activități recreative/preferințe. Cercurile și cluburile pe preferințe. Pasiuni care te inspiră. Rutina zilnică/orarul : regimul zilei și organizarea corectă a timpului. Aventuri și experiențe în vacanță.	Rutina zilnică/orarul : managementul corect și eficient al timpului personal.	Managementul corect și eficient al timpului personal în timpul weekendului. Piramida alimentară. Alimentație echilibrată. Hobbiuri : hobbiuri utile pentru dezvoltarea creativității/gândirii critice. Sportul național. Celebrități sportive pe care le admir. Reuniuni cu prietenii și experiențe noi în vacanță.	Responsabilități și calități necesare la locul de muncă. Organizarea timpului liber. Activități culturale/de dezvoltare personală. Sporturi și preferințe : sporturile extreme (pro și contra). Sportul în Moldova. Voluntariat : activități pentru folosul comunității școlare/locale. Proiecte locale.
--	---	--	--	---

MEDIUL FAMILIAL

Familia. Membrii (numele, vârsta, caracterizarea fizică și morală, profesii și meserii). Responsabilități în familie. Obiecte de uz cotidian. Ocupații cotidiene. Locuința: adresa, planul, mobilierul. Evenimente în familie. Îmi iubesc familia. Istoria familiei mele. Relații de rudenie. Jocuri și activități în familie. Obiecte de uz casnic.	Familia. Membrii familiei (caracterizarea fizică și morală, pasiuni și interese). Valorile familiei: dragoste și respect, sinceritate). Responsabilități în familie. Locuința: tipuri, camerele și mobilierul, localizare. Obiceiuri de familie. Relația copil-părinte. Familia mea. Drepturi în familie. Aici e casa mea. Obiceiuri de familie: vizite la cinema/teatru, picnicuri, călătorii/excursii.	Familia. Persoane din mediul familial: relații de rudenie, atitudini și sentimente. Activități recreative în familie. Tradiții de familie: întâlniri de familie, povești de noapte bună (Bedtime Stories), noaptea de film/joc (Game/Movie Night). Locuința de vis. Starea de bine în familie. Atitudini și sentimente în familie. Relații și arta comunicării în familie.	Căminul familial. Relații interpersonale (inițiere). Activități recreative în familie. Tradiții și evenimente în familie: masa de sărbătoare, rețete culinare de familie. Consumul responsabil al resurselor. Trierea deșeurilor. Responsabilitățile adolescentului în familie. Relații între generații. Dialog între membrii familiei.	Căminul familial. Relații și arta comunicării. Drepturile și responsabilitățile copilului. Generații și interese. Familii celebre. Importanța reciclării. Tipuri de reciclare. Promovarea relațiilor armonioase în familie. Subiecte de discuții în familie. Depășirea momentelor dificile în familie. Conflicte între generații. Familia.
--	---	---	--	---

Shopping : lista de cumpărături, la supermarket/la piață. Zilele de naștere a membrilor familiei. Arborele genealogic. Călătoriile cu familia.	Ustensile de bucătărie și echipament. Rețetele preferate ale familiei mele. Shopping : tipuri de magazine. Evenimente în familie : vizite la rude, primirea oaspeților.	Soluționarea conflictelor. Familia mea – aripile mele. Confortul în locuință. Designul camerei personale. Shopping: departamente în centru comercial. Procurarea articolelor de vestimentație.	Ziua internațională a familiei. Locuințe : arhitectura modernă. Confortul ambiental. Tipuri de locuință. Casa mea- zona prietenoasă. Educația ecologică în familie. Shopping: oferte speciale, gestionarea banilor de buzunar.	Valori și implicație. Tipuri de familie. Locuințe neobișnuite/original. Casa inteligentă. Shopping : cumpărături online. Cumpărături online : avantaje și dezavantaje. Gestionarea eficientă a bugetului familial.
MEDIUL ȘCOLAR				
Spațiul școlar (elemente). Sala de clasă (extindere). Orarul. Disciplinele școlare (extindere). Disciplina școlară preferată. La pauză. Colegii de clasă: comunica- re și relații. Prietenia. Elevii cu CES. Regulile de comportament în școală. Activități și responsabilități școlare. Senatul clasei. Secțiile sportive școlare. Școala prietenoasă copilului. Egalitate și echitate.	Spațiul școlar (extindere). Activități în cadrul lecțiilor. Regulile clasei. Colegii/prietenii de școală. Comunicare și relații. Activi- tăți și interese comune. Cercuri de interese și cluburi școlare. Vacanțe școlare. Învățarea eficientă. Profesorul meu. Activități extrașcolare. Școala prietenoasă copilului. Toleranța și respectul reciproc.	Școala mea: reguli de comportament, festivități școlare. Activități și responsabilități școlare. Actorii școlari: comunicare și relații, forme de colabo- rare. Tabere de vară. Senatul elevilor: roluri și responsabilități. Elevul de succes. O zi de școală. Școala prietenoasă copilului. Școală fără violență.	Școala mea: fișa de identi- tate a școlii, vestimentația, tradițiile școlii. Elevul: problemele ele- vului, activități școlare și extrașcolare. Elevul din spațiul alofon. Uniforma școlară: pro și contra. Școala prietenoasă copilului. Eu pot face școala mai bună. Tipuri de bullying. Spune NU bullying-ului.	Școala și societatea. Rolul școlii. Ghidarea în ca- rieră. Profilul absolventului sec. XXI. Cultura școlară. Proiecte educaționale. Parteneriate școlare. Parlamentul/senatul elevilor. Uniforma școlară: imaginea instituției. Concurența și competitivitatea școlară. Programe de schimb academic. Dezvoltarea capacităților de lider. Școala prietenoasă copilului.

				Gestionarea stresului școlar. Incluziunea școlară. Învățământul dual. Egalitatea de gen.
MEDIUL NATURAL				
Anotimpuri. Anotimpul preferat. Caracteristici climaterice ale vremii. Activități recreative sezoniere. Flora și fauna: fructe și legume (extindere), flori și pomi fructiferi. Beneficiile consumului de fructe și legume (inițiere). Animale de companie Spațiul urban și rural. Peisaje. Parcul. Protecția naturii (elemente). Culorile naturii. Habitatul viețuitoarelor. La Zoo. Animalul preferat. Eu – prieten al naturii. Importanța reciclării. Activități de 3 RE (reducere, reutilizare, reciclare)	Proгноza meteo. Puncte cardinale. Flora și fauna pădurii. O vizită la ZOO. Spațiul urban și rural: activități specifice. Protecția naturii: comportament ecologic (în natură, în stradă, la școală). ECO produse. Biodiversitate: păsări și animale. Grădinăritul. Reguli de comportament în natură. Importanța reciclării. Tipuri de materiale ecologice.	Clima și schimbările climaterice (elemente). Cadrul natural: forme de relief (munte, deal, câmpie). Habitatul viețuitoarelor (elemente). Rezervații naturale (elemente). Ocrotirea mediului. Minunile naturii. Spațiul urban și rural: activități specifice. Transportul ecologic. Importanța reciclării. Păsări și animale pe cale de dispariție. Monumente naturale.	Clima și efectele ei (elemente). Biodiversitatea: păsări și animale pe cale de dispariție. Parcuri naționale și regionale. Turismul verde. Calamități naturale. Tipuri de poluare, reducerea efectelor acestora. Importanța reciclării. Poluarea mediului : cauze și soluții. Mișcările ecologiste internaționale. Sănătatea mediului și calitatea vieții. Eu sunt prietenos mediului.	Schimbările climaterice globale. Tipuri de poluare. Omul și natura: Cartea Roșie. Acțiuni prietenoase mediului. Monumente naturale. Încălzire globală. Eficiență energetică. Utilizarea eficientă a resurselor naturale. Voluntariat ecologic. Ecocetățeanul. Colectarea deșeurilor, salubritatea râurilor/lacurilor, înverzirea teritoriilor adiacente. Sensibilizarea comunității. Consumul excesiv – problema societății moderne. Importanța reciclării. Reciclarea creativă.
MEDIUL CULTURAL				
Țara alofonă : limbă, simboluri naționale (imn,	Țara alofonă : simbolurile țării alofone (extindere).	Spațiul alofon (elemente): regiuni din țara alofonă	Structura administrativă a țării alofone. Orașe	Instituțiile de stat (inițiere).

drapel). Situația geografică a țării alofone (elemente). Sistemul de învățământ al țării alofone. Trepte de învățământ (inițiere). Activități școlare. Sărbători tradiționale (elemente). Personalități literare/nonliterare din țara alofonă. Eroi de poveste. Cluburi de interes. Obiceiuri și datini. Noi suntem europeni. Cartea mea preferată. Obiective turistice : muzee, galerii, monumente.	Situația geografică a țării alofone (extindere). Sistemul de învățământ al țării alofone. Structura anului școlar al țării alofone. Sărbători tradiționale. Activități culturale/educaționale specifice spațiului alofon. Literatura pentru copii din spațiul alofon (povești, povestiri scurte, benzi desenate, poezii). Personalități: inventatori, descoperiri și invenții din spațiul alofon. Originea sărbătorilor naționale. Interviu imaginar cu eroul meu preferat. Impactul invențiilor asupra omenirii. Obiective turistice : muzee, galerii, monumente.	(localizare, capitală, scurt istoric, tradiții), orașe importante. Capitala țării alofone (elemente). Sistemul de învățământ al țării alofone. Sistem de notare. Sărbători tradiționale (extindere) și naționale. Literatura pentru adolescenți din spațiul alofon (povestiri, poezii, legende, fabule). Personalități din țara alofonă (sport, muzica, literatură, etc.) . Cultura țării alofone: atitudini și comportamente specifice. Obiceiuri specifice țării limbii studiate. Dialog imaginar cu autorul preferat. Obiective turistice : muzee, galerii, monumente. Ghid turistic.	importante (extindere). Viața cotidiană și normele de comportament socio-culturale din spațiul alofon Sistemul de învățământ al țării alofone. (extindere) Sărbătoarea orașului/satului. Rețete culinare tradiționale. Obiective turistice și culturale din țara alofonă. Evenimente și personalități istorice importante din țara alofonă (elemente). Literatura pentru adolescenți din spațiul alofon (povestiri simple/adaptate, poezii, piese de teatru simple). Turul capitalelor. Schimb cultural de elevi. Sărbători regionale a țării limbii studiate. Interviu cu o personalitate istorică. Obiective turistice : muzee, galerii, (extindere).	Valori culturale. Festivaluri și carnavaluri. Obiceiuri și tradiții. Personalități notorii din țara alofonă Literatura pentru adolescenți/tineret clasică și modernă din spațiul alofon (povestiri simple, poezii, piese de teatru simple, nuvele foarte simple). Schimb academic. Porturi. Gastronomie. Meșteșuguri. Simboluri naționale. Muzica și dans. Compozitori, interpreți, muzicieni. Ansambluri de dans, coregrafie. Obiective turistice : muzee, monumente.
MEDIUL SOCIAL ȘI INFORMAȚIONAL				

Cartierul. Planul cartierului. Strada. Reguli simple de deplasare. Semne convenționale și semnificații. Magazinul alimentar. Lista de cumpărături. Călătoriile și mijloacele de transport. Comunicare: convorbiri telefonice, formule de salut, comunicare on-line (inițiere). La piață. Transport eco. Eticheta în mediul online. Reguli de securitate rutieră. Siguranța online.	Localitatea natală. Locurile de interes turistic. Planul localității. Transportul urban. Reguli de comportament în transportul public. Servicii poștale. La cumpărături: magazinul de haine și încălțăminte, supermarketul. Reguli de politețe. Amabilitate. Valori umane: bunătaea, prietenia, empatia (inițiere). Prietenii de peste hotare: corespondența on-line (reguli simple) La oficiul poștal. Ajutor reciproc. Reguli de securitate în medii diferite.	Viața socială: vizita la teatru și cinema. Reguli de comportament. Anunțurile și mesajele în locurile publice. Diferiți, dar egali Valori general-umane: generozitate și compasiune Eu și mass media. Comunicarea în spațiul virtual (reguli de etichetă). Rețele de socializare. Protecția datelor cu caracter personal. Reguli de securitate în interiorul locuinței și în afara ei.	Orașul modern: avantaje și probleme. Vizitarea obiectivelor turistice. La hotel. Relațiile cu semenii: respectul și toleranța. Mass-media. Anunțuri publicitare simple. Resurse digitale de informare. Rețele de socializare. Protecția în spațiul virtual. La hotel. Booking, Check in/Check out. Reguli de securitate, inclusiv online. Selectarea corectă a surselor de informare.	Tranzacții în spații publi- ce: magazin, oficiu poștal, bancă. Situații de contact social: drepturi și obligațiuni. Prietenii: influențe pozitive/negative. Voluntariat și implicare civică (inițiere). Progresul tehnologic în societatea contemporană. Dependența de tehnologie: provocări și soluții. Biblioteca digitală: cărți, dicționare, etc. Educația pentru media (inițiere). Servicii publice online. Valori general-umane: generozitate și compasiune ONG-uri pentru tineret. Educația STEAM. Educația pentru media: Atenție: fake news! Reguli de securitate psihologică și prevenirea cyberbullying-ului.
---	--	--	---	--

CONȚINUTURI LINGVISTICE

Limba Engleză

Clasa I/Pre A1	Clasa II/A1.1	Clasa III/A1.2	Clasa IV/A1
FONETICĂ, ORTOEPIE ȘI ORTOGRAFIE			
Familiarizarea cu sunetele specifice limbii engleze. Repetarea și exersarea modelelor de pronunție native. Reproducerea fidelă a intonației și a ritmului specific limbii engleze. Articularea alfabetului fonetic și sunetul corespunzător fiecărei litere. Citire sunetelor literelor și scrierea lor după auz.	Educarea deprinderilor de audiere și reproducere corectă a sunetelor limbii engleze. Articularea și accentuarea cuvintelor, ritmul și intonația enunțului. Pronunțarea vocalelor, a consoanelor specifice limbii engleze. Însușirea alfabetului și denumirea literelor. Litera mută (<i>h</i>) și grafeme nespecifice limbii engleze. Despărțirea cuvintelor în silabe. Diftongii limbii engleze. Accentul. Apostroful.	Consolidarea pronunțării corecte a sunetelor specifice limbii engleze. Respectarea intonației în enunțuri exclamative, interogative.	Ritmul și intonația specifică limbii engleze în cadrul diferitor tipuri de enunțuri și fraze (afirmative, interogative, negative). Ortograme privind folosirea unor grafeme specifice foneticii limbii engleze. Apostroful.
MORFOLOGIE			
Articolul hotărât și nehotărât (<i>a, an, the</i>).	ARTICOLUL. Articolul hotărât și nehotărât.	ARTICOLUL. Articolul hotărât și nehotărât.	ARTICOLUL. Articolul hotărât și nehotărât.
Substantivul. Pluralul substantivelor. (<i>One desk–two desks, school–schools</i>). Substantivele proprii (<i>Moldova, Chișinău, England, London</i>).	SUBSTANTIVUL. Pluralul substantivelor. (<i>One dog–two dogs, dress–dresses</i>). Substantivele proprii (<i>Moldova, England, the USA, Canada, Russia, Italy, Romania</i>).	SUBSTANTIVUL. Pluralul substantivelor (<i>Exceptions – man–men, woman–women, child–children, (Leaf–leaves, knife–knives, shelf–shelves)</i>).	SUBSTANTIVUL. Pluralul substantivelor. (<i>One dog–two dogs, dress–dresses</i>). Substantivele proprii (<i>Moldova, England, the USA, Canada, Russia, Italy, Romania</i>).

Introducerea termenului de adjectiv. Utilizarea adjectivelor în limba engleză (a green book, an orange pencil). Adjectivul demonstrativ this (This is my school.)	ADJECTIVUL. Adjectivele demonstrative și posesive.	ADJECTIVUL. Gradele de comparație, (Long–longer, bi–bigger, fat–fatter).	ADJECTIVUL. Gradele de comparație, (Good–better–the best, Bad–worse–the worst, More/the Most Intelligent, Comparative/Superlative).
Introducerea pronumelui personal în propoziții simple (I am a pupil, you are my friend, he is a pupil, she is my mother, it is a book). Pronumele Interogativ (What is your name?). Pronumele posesiv (My name is Tina.)	PRONUMELE. Pronumele personale. Pronumele Interogative – what. Pronumele Posesive (My, your, his, her).	PRONUMELE. Pronumele interogative (When, What, Where). Pronumele Posesive (Your, its, our, their).	PRONUMELE. Pronumele interogative (How long? How? Who, What, When, Where, How much, How many, Which).
Numeralele cardinale (1-12) și ordinale (I-III).	NUMERALUL. Numeralele cardinale (1-20) și ordinale (I-XII).	NUMERALUL. Numeralele cardinale (1-100) și ordinale (I-XII).	NUMERALUL. Numeralele cardinale (1-100) și ordinale (I-XII).
Modul indicativ, Prezentul simplu al verbului to be (I am a pupil, You are my sister, He is my father, She is my mother, It is a dog) Propoziții afirmative simple cu verbe la modul imperativ (Be quiet! Sit down! Open the copybook!).	VERBUL. Verbul to be la Modul indicativ (Present, Present Continuu, Trecut și Viitor).	VERBUL. Verbe regulate și verbe uzuale neregulate. Modul indicativ (Present, Present Continuu, Trecut și Viitor) Verbe Modale (Can/can't, Can you?).	VERBUL. Verbe regulate si verbe uzuale neregulate. Modul indicativ (Present, Present Continuu, Trecut și Viitor). Verbe Modale (Must,May, Would, Could, Should/ Shouldn't).
Introducerea adverbilor de timp și frecvență (every day, now).	ADVERBUL. Usually, Now.	ADVERBUL. Usually, sometimes, often, Everyday, Now, yesterday.	ADVERBUL. Usually, sometimes, often, Everyday, Now, yesterday.
Introducerea prepozițiilor simple de loc (near, on , under, in).	PREPOZIȚIA. Prepozițiile simple (Near, on , under, in).	PREPOZIȚIA. Prepozițiile simple (Above, between, outside, inside).	PREPOZIȚIA. Prepozițiile simple și articulate. (Next to, In front of, behind, at, for, with).

Introducerea conjuncției (and).	CONJUNCȚIA. Conjuncțiile uzuale (<i>and</i> , <i>but</i> , <i>because</i>).	CONJUNCȚIA. Conjuncțiile uzuale (<i>and</i> , <i>but</i> , <i>or</i>).	CONJUNCȚIA. Conjuncțiile (<i>because</i> , <i>if</i> , <i>when</i>).
SINTAXA			
Propoziții enunțiative, afirmative simple.	Principalele tipuri de propoziții (enunțiative, interogative, exclamative; propoziții afirmative și negative).	Principalele tipuri de propoziții (enunțiative, interogative, exclamative; propoziții afirmative și negative).	Principalele tipuri de propoziții (enunțiative, interogative, exclamative; propoziții afirmative și negative). Propoziții simple și dezvoltate.

CONȚINUTURI LINGVISTICE

Limba Germană

Clasa I/Pre A1	Clasa II/A1.1	Clasa III/A1.2	Clasa IV/A1
FONETICĂ, ORTOEPIE ȘI ORTOGRAFIE			
Corelația cuvânt-sunet (identificarea și asocierea cuvântului audiat cu imaginea propusă). Articulația și pronunțarea vocalelor și consoanelor specifice limbii germane. Melodia diferitor tipuri de propoziții simple (compuse din subiect și predicat) enunțiative (<i>Ich heiße..., Ich wohne. Ich schreibe. Ich turne</i>), interogative: (<i>Malst du? Spielst du?</i>). Semnele de punctuație (punctul, semnul interogării). Scrierea substantivelor cu majusculă. Reguli de transcriere a cuvintelor elementare.	Alfabetul. Sunetul și litera. Denumirea literelor și scrierea lor. Corelația literă – sunet. Pronunțarea vocalelor și consoanelor specifice limbii germane. Vocalele lungi. Vocale cu umlaut (ä, ö, ü). Diftongii (<i>ei – n[ai]; eu – [oi]; äu – [oi]; au – [au]</i>). Consoanele aspirative <i>h; p; t; k</i> . Grupurile specifice de litere. Regulile de accentuare (prin imitare). Melodia diferitor tipuri de propoziții (<i>enunțiative, interogative, imperative</i>). Semnele de punctuație (<i>punctul, semnul exclamării, semnul interogării</i>). Despărțirea cuvintelor în silabe. Scrierea substantivelor cu majusculă.	Denumirea literelor și scrierea lor. Noțiunea de literă și sunet. Pronunțarea vocalelor și consoanelor specifice limbii germane. Vocalele lungi și scurte. Vocalele cu umlaut. Diftongii. Consoanele aspirative. Grupurile specifice de litere (consolidare). Regulile de accentuare. Accentul substantivelor compuse. Melodia diferitor tipuri de propoziții și a frazelor scurte și simple. Despărțirea cuvintelor în silabe. Vocale duble, consoane duble. Semnele de punctuație în propoziții dezvoltate. Scrierea substantivelor cu majuscule (<i>consolidare</i>).	Perfectionarea deprinderilor de pronunție a sunetelor specifice limbii germane. Folosirea unor grafeme specifice foneticii limbii germane (<i>lustig, freundlich, deutsch</i>). Elemente de fonosintaxă. Melodia propozițiilor simple și a frazelor. Semnele de punctuație în fraze.
MORFOLOGIE			
Articolul hotărât (cazul Nominativ: der, die, das) Noțiuni elementare de gen și număr.	ARTICOLUL. Articolul hotărât și nehotărât. Categoria de gen și număr. Articolele posesive (<i>mein-dein/meine-deine</i>). Articolele negative (<i>kein/keine</i>).	ARTICOLUL. Articolul hotărât și nehotărât. Articolul negativ. Articolul posesiv (<i>mein – meine, dein – deine</i>). Categoria de gen și număr. Declinarea articolului la	ARTICOLUL. Articolul hotărât și nehotărât. Articolul negativ. Articolul posesiv. Categoria de gen și număr. Declinarea articolului la cazul nominativ

Articolele posesive (mein-dein/meine- deine: Meine Mutter ist schön). Articolele negative (kein/keine: Ich habe keine Katze).		cazul nominativ și acuzativ în procesul comunicării și în contexte concrete.	și acuzativ în procesul comunicării și în contexte concrete. Omiterea articolului în fața denumirilor geografice.
Substantive comune și proprii, nume, prenume specifice țării alofone (Helga, Klaus, Hans, Meyer), denumiri de țări (Deutschland, Moldawien) și orase (Berlin, Hamburg, Chișinău, Bălți)	SUBSTANTIVUL. Formele substantivelor la numărul singular și la numărul plural (ein Heft – zwei Hefte). Substantivele comune și proprii.	SUBSTANTIVUL. Formele substantivelor la numărul singular și la numărul plural (das Buch – die Bücher). Substantivele compuse (substantiv+substantiv: Puppentheater).	SUBSTANTIVUL. Formele substantivelor la numărul singular și la numărul plural (consolidare și aprofundare). Substantivele compuse. Numărul plural al substantivelor compuse (das Arbeitsbuch – die Arbeitsbücher).
Rolul adjectivelor simple în comunicare (groß-klein, lang-kurz), culorile (rot, gelb, blau).	ADJECTIVUL. Adjectivele calificative (groß, klein, rot). Formele uzuale.	ADJECTIVUL. Adjectivele calificative (interessant, langweilig). Formele uzuale (consolidare și aprofundare).	ADJECTIVUL. Adjectivele calificative (consolidare și aprofundare). Gradele de comparație a unor adjective uzuale (schnell – schneller – am schnellsten; gut – besser – am besten).
Pronumele personale la cazul nominative (ich, du).	PRONUMELE. Pronumele personale. Pronumele interogativ (Wer? Was?).	PRONUMELE. Pronumele personale la cazul nominativ și la cazul acuzativ (persoana I și a II-a, Sg.). Pronumele interogativ (Wer? Was?).	PRONUMELE. Pronumele personal la cazul nominativ și acuzativ (mich, dich, ihn, sie, es, sie (Pl.)). Pronumele man (inițiere). Pronumele interogativ (Wer? Wen? Was? Welche?).
Numeralele cardinale (0-20).	NUMERALUL. Numeralul cardinal (1-20). Locul numeralelor cardinale.	NUMERALUL. Numeralele cardinale (0-100) și ordinale (1-31). Particularitățile de ortografie și ortoepie a numeralelor. Numeralele cardinale în operații de adunare și scădere (în situații de comunicare familiare).	NUMERALUL. Numeralele cardinale (100-1000). Numeralele ordinale. Particularitățile de ortografie și ortoepie a numeralelor. Numeralele cardinale în operații de adunare, scădere, înmulțire, împărțire (în situații de comunicare familiare).

Verbele la timpul prezent, modul indicativ. persoana I, III, numărul singular. Modul imperativ, persoana II singular și plural (<i>Steh auf! Steht auf!, Setz dich! Setzt euch!</i>).	VERBUL. Verbele la timpul prezent, modul indicativ. Verbele auxiliare (<i>haben, sein</i>). Verbele regulate. Verbe neregulate (<i>pers. I, II, III, Sg.</i>). Verbul modal <i>möchten</i> (<i>pers. I, II, Sg.</i>). Unele verbe uzuale la modul imperativ (<i>pers. II, Sg.</i>).	VERBUL. Verbele la timpul prezent, modul indicativ. Verbele auxiliare (<i>haben, sein</i>). Verbele regulate. Verbele neregulate. Verbele modale (<i>mögen, möchten, dürfen, können</i>). Modul imperativ, persoana II singular și plural (<i>Komm!, Kommt!; Gib!, Gebt!</i>). Verbele impersonale (<i>es regnet, es schneit</i>).	VERBUL. Timpul prezent, modul indicativ (<i>consolidare</i>). Participiul trecut al unor verbe regulate și neregulate (<i>abordare intuitivă</i>). Timpul trecut perfect al unor verbe uzuale (<i>ich habe gespielt; ich bin gegangen</i>). Modul imperativ (<i>Nimm! Nehmt! Nehmen Sie!</i>) Verbele auxiliare <i>haben</i> și <i>sein</i> la timpul trecut imperfect. Structurile impersonale (<i>Es ist gut.</i>).
Adverbele de mod (<i>gut, toll, schön</i>), de loc (<i>hier-dort/da</i>) Adverbele de afirmație (<i>ja</i>) și de negație (<i>nein, nicht</i>).	ADVERBUL. Adverbele calificative (<i>gut, schnell</i>). Adverbele de loc (<i>hier, dort</i>). Adverbele de timp (<i>heute, bald</i>). Adverbele de mod (<i>super, toll, schön</i>). Adverbele de cantitate (<i>viel, wenig</i>). Adverbele de afirmație și de negație (<i>ja, nein</i>). Adverbele interogative (<i>Woher? Wo? Wie?</i>).	ADVERBUL. Adverbele de timp (<i>heute, jetzt, morgen</i>). Adverbele de mod (<i>gut, toll, schön</i>). Adverbele de loc (<i>hier, da etc.</i>). Adverbele de afirmație și de negație (<i>klar, nein, noch nicht</i>). Adverbele interogative (<i>Wohin?</i>).	ADVERBUL. Adverbele de timp. Adverbele de mod. Adverbele de loc. Adverbele de afirmație și de negație (<i>natürlich, nie, nichts, nicht wahr</i>). Adverbele interogative (<i>Warum? Wie lange?</i>).
Prepozițiile simple, uzuale (<i>in, aus</i>).	PREPOZIȚIA. Prepozițiile simple, uzuale (<i>in, auf, aus</i>).	PREPOZIȚIA. Prepozițiile locale și temporale uzuale (<i>in, aus, am, um</i>).	PREPOZIȚIA. Prepozițiile simple (<i>zu</i>). Contopirea unor prepoziții cu articolul hotărât (<i>zum Freund, ins Schwimmbad</i>).
Conjunția coordonatoare <i>und</i>. Utilizarea conjuncției <i>und</i> în propoziții simple (<i>Ich und Paul...</i>), în enumerarea unor obiecte (<i>der Kulli, der Stift und die Schultasche</i>).	CONJUNCȚIA. Conjunțiile coordonatoare <i>und, oder, also</i>. Utilizarea lor în sintagme simple și scurte (<i>ich und Paul.../du oder ich</i>).	CONJUNCȚIA. Conjunțiile coordonatoare <i>und, oder, also, aber</i>. Utilizarea lor în propoziții și fraze simple (<i>fără terminologie</i>). Conjunția subordonatoare <i>wenn</i> (<i>wenn-Satz</i>).	CONJUNCȚIA. Conjunțiile coordonatoare și subordonatoare în unele tipuri de fraze (<i>fără terminologie</i>) (<i>wenn-Satz, dass-Satz, weil-Satz</i>).

SINTAXA

Propoziția simplă (enunțiativă, interogativă). Propoziția simplă afirmativă și negativă. Imitarea melodioasă a vocii și imitarea ritmului în propozițiile simple.	Propoziția simplă (<i>enunțiativă, interogativă, exclamativă</i>). Topica cuvintelor în propoziția enunțiativă: locul predicatului. Topica cuvintelor în propoziția interogativă (<i>W-Fragen</i>). Propoziția afirmativă și negativă.	Propoziția simplă. Propoziția dezvoltată. Topica cuvintelor în propoziția enunțiativă: Locul subiectului. Topica cuvintelor în propoziția interogativă (<i>Ja/Nein-Fragen</i>). Propoziția negativă. Topica negației <i>nicht</i>.	Propoziția dezvoltată. Topica cuvintelor în propoziția enunțiativă: locul adverbilor de timp, de mod și de loc; locul participiului trecut. Frazе formate prin coordonare și subordonare cu ajutorul unor conjuncții uzuale (<i>fără terminologie</i>). Topica cuvintelor în frază: locul predicatului. Propoziția negativă.
---	---	--	---

CONȚINUTURI LINGVISTICE

LIMBA ENGLEZĂ

Clasa V/A2.1	Clasa VI/A2.2	Clasa VII/A2.3	Clasa VIII/A2.4	Clasa IX/A2+
LEXIS				
Synonyms. Antonyms. Lexical field. Compound nouns (<i>birthday, bathroom</i>). Word building. Adjectives formed by adding the suffix -y (<i>rain-rainy</i>). Word combinations (<i>fast train, clear day, to do one's homework</i>). Conversational formulas. Communicative phraseological units (proverbs).	Synonyms. Antonyms. Lexical field. Word building. Adjectives formed by adding suffixes: -ful, -less. Adverbs formed by adding the suffix -ly. Word combinations (<i>white bread, to have breakfast</i>). Conversational formulas. Communicative phraseological units (proverbs).	Synonyms. Antonyms. Lexical field. Word building. Nouns formed by adding suffixes: -er/-or, -ness. Antonyms formed by adding prefixes: un-, dis-, im-. Lexical chunks: collocations (<i>have, take</i>), conversational formulas. Communicative phraseological units (proverbs).	Synonyms. Antonyms. Hyponyms. Word building (using prefixes and suffixes). Lexical chunks: collocations (<i>do, make</i>), conversational formulas. Communicative phraseological units (proverbs).	Synonyms. Antonyms. Homonyms. Hyponyms. Noun derivation: <i>affixation, conversion, contraction, deflexion</i>. Lexical family. Lexical chunks: strong collocations, conversational formulas. Communicative phraseological units (proverbs).
PHONETICS, ORTHOEPY AND ORTHOGRAPHY				
Long/short vowels. Voiced/unvoiced consonants. Nasal consonants. Letter combinations: <i>ch, ck, dge, ft, gh, kn, lk/lf/lm, mn, ph, wh, wr</i>. Phonetic symbols. The sounds: /ʃ/, /tʃ/, /ʒ/, /dʒ/, /ð/, /θ/, /ŋ/. Stressed/unstressed syllables. Asking questions: basic intonation patterns (rising and falling). Pronunciation/spelling: plural of nouns	Long and short vowels. Pairs of consonant sounds: /p/-/b/, /t/-/d/, etc. Phonetic symbols. Monophthongs. Diphthongs. Consonant sounds: /l/, /r/, /j/, /w/. Stressed syllables. Asking questions: basic intonation patterns (rising and falling). Falling intonation for special questions. Pronunciation/spelling:	Letter combinations: <i>ft, gn, isl, mb, ng/nk, sl, st, th, xh</i>. Falling intonation for statements/exclamations/commands. Pronunciation/spelling: irregular verbs (Past Simple, Past Participle) -ing forms. Capitalization (<i>regions, organizations and institutions, titles of persons, titles of books</i>).	Letter combinations: <i>cc, ch (architect), ie, pn</i>. Falling and rising intonation for disjunctive questions. Capitalization: <i>holidays, historical names</i>.	Lexical and prosodic stress (DEsert/desSERT). Syllable division. Punctuation marks: period, quotation mark, hyphen, etc.

• Present Simple • <i>-ing</i> forms • ir/regular verbs (Past Simple/Past Participle) Pronunciation of the article „ <i>the</i> ”. Capitalization: <i>proper nouns, school subjects, months, the pronoun I</i> .	• ir/regular verbs (Past Simple, Past Participle) Spelling: • <i>-ing</i> forms adverbs ending in <i>-ly</i> . Capitalization: <i>geographical names, lan- guages, nationalities</i> .			
MORPHOLOGY: THE NOUN				
Proper nouns: <i>geographical names, days of the week, months, titles of books,, nationalities and languages</i> . Regular and irregular plural forms. The Saxon Genitive (‘s) with names and animate nouns (<i>singular, ir/regular plural forms</i>).	Countable and uncountable nouns. The Saxon (‘s) and the Norman (of) Genitives. The Saxon Genitive with coordinated noun phrases: individual/joint ownership (<i>Mary and John’s car/Mary’s and John’s cars.</i>).	Abstract and concrete uncountable nouns. Nouns that are always in the plural (<i>trousers, jeans, spectacles</i>). The Saxon Genitive (‘s) with geographical names.	Singularia and Pluralia Tantum. The Saxon Genitive (‘s) with indefinite pronouns (<i>somebody’s advice</i>). The Saxon Genitive (‘s) to express time and duration (<i>today’s newspaper</i>).	Plural of nouns. Nouns that can be either countable or uncountable (<i>stone – a stone, glass – a glass</i>). Collective nouns (<i>cattle, police</i>). The Saxon Genitive (‘s) with collective nouns (<i>the country’s riches</i>) and some institutions (<i>the government’s decisions</i>). The Saxon Genitive (‘s) with places like people’s houses, shops, churches, etc. (<i>at the baker’s, St Paul’s (Cathedral)</i>).
NOUN DETERMINERS: THE ARTICLE				
Zero article/omission of the article (<i>with proper names, languages and nationalities, sports and school subjects</i>).	The indefinite article with countable/uncountable nouns. Zero and definite articles with means of transport and meals of the day: (<i>by -- train/take <u>the</u> train; to have -- dinner/She cooked</i>	The definite article “ <i>the</i> ” with geographical names (<i>cities, countries, continents, mountains, lakes, etc</i>).	Zero article with places like <i>school, college, university, church, etc. (go to -- church)</i> .	The article (revision).

	<i>the dinner</i>).			
NOUN DETERMINERS: THE ADJECTIVE				
Monosyllabic, disyllabic, and polysyllabic adjectives. Degrees of comparison. Irregular forms. Demonstrative adjectives. Possessive adjectives. Interrogative adjectives (<i>Who...? What...?</i>) Indefinite adjectives <i>some, any, no</i> in declarative and interrogative sentences.	Indefinite adjectives <i>some, any, no</i> with countable/ uncountable nouns. Comparisons of equality and inequality (<i>as...as/not as... as</i>). Interrogative adjectives (<i>How much...? How many...?</i>). Quantifiers <i>many, much, a lot of</i> .	The indefinite adjective <i>some</i> in questions, to offer something or make requests (<i>Would you like <u>some</u> cake?</i>). The indefinite adjective <i>any</i> in positive sentences (<i>Choose <u>any</u> colour you like.</i>). Interrogative adjectives (<i>Which...? Whose...?</i>). Common adjective + preposition combinations (<i>to be fond of/afraid of</i>).	Irregular comparative and superlative forms (<i>old, far, late</i>). Attributive and predicative adjectives with copular verbs (<i>be, seem, look, etc.</i>). Participle adjectives (<i>fascinating/fascinated</i>).	Indefinite adjectives <i>each, every, either (of), certain</i> . Quantifiers: <i>few, a few, little, a little, several</i> . Noun determiners <i>both (of), half (of), all (of), etc.</i> .
NOUN DETERMINERS: THE PRONOUN				
Personal pronouns. The pronoun <i>I</i> . Demonstrative pronouns. Interrogative pronouns (<i>Who...? What...?</i>). Cardinal and Ordinal Numerals (<i>numbers, date and time</i>).	Possessive pronouns. Relative pronouns (<i>who, which, that</i>). Interrogative pronouns (<i>Who...? What...?</i>). Cardinal and ordinal numerals (<i>years, phone numbers, the day/month format (the 1st of January), sequential order</i>).	Interrogative pronouns. (<i>Who? Whom? What</i>). Relative pronouns (<i>whose, whom</i>).	Reflexive pronouns. Indefinite pronouns (<i>which refer to people and things</i>).	Emphatic pronouns. Interrogative pronouns (revision). The negative pronoun <i>neither</i> . Indefinite pronouns (<i>which refer to places</i>).
THE NUMERAL				
Cardinal and Ordinal Numerals (<i>numbers, date and time</i>).	Cardinal and ordinal numerals (<i>years, phone numbers, the day/month format (the 1st of January), sequential order</i>).	Cardinal and ordinal numerals (revision).		
THE VERB				
Auxiliaries: to be, to have,	Auxiliaries: to be, to have,	Verbs followed by adverb	Verbs followed by adverb	Verbal phrases used with a

to do, shall/will. Modal verbs: can (<i>ability</i>), may (<i>polite request, permission</i>), must (<i>obligation</i>), have to (<i>necessity</i>). Verbs followed by prepositions (<i>come from, go to, look at, listen to</i>). Tenses. Present Simple. Present Continuous. Past Simple (<i>regular/irregular forms</i>). Present Perfect Simple (<i>experiences and achievements, recent actions</i>). Future Simple. Imperative (<i>Run! – Don't run!</i>). -ing form after the verbs/verb phrases like, love, enjoy, prefer, to be good at.	to do, shall/will. Modal verbs: can (<i>ability</i>), may (<i>permission, possibility</i>), must/have to (<i>obligation, necessity</i>); should (<i>advice, suggestions</i>). "Used to" to express past habits. Tenses. Present Simple and Present Continuous. Past Simple: <i>regular/irregular forms (revision)</i>. Past Continuous (<i>actions in progress</i>). Past Simple and Past Continuous (<i>eg. When mother came home, I was doing my homework</i>). Present Perfect Simple "Going to" Future (<i>future plans and intentions</i>). Conditional (<i>Type 1</i>).	particles (<i>put on/off</i>). Modal verbs: <i>can/could (ability), must/had to (obligation, necessity), should (advice, suggestion)</i>. Tenses. Present Simple and Future Simple. Present Simple and Present Continuous Past Simple and Present Perfect Simple. Past Simple and Past Continuous. Past Perfect Simple. Past Simple and Past Perfect Simple. Reported Speech: statements (<i>Future Simple, Present Simple, Past Simple, Present Continuous, Past Continuous</i>). Reported Speech changes: time, place, pronouns (<i>yesterday – the day before/the previous day, etc.</i>). Conditional (<i>Type 2</i>).	particles. Modal verbs: <i>can, may</i> and their equivalents <i>to be able to, be allowed to</i>. Tenses. Future Continuous. Present Perfect Continuous. Past Perfect Continuous. Reported Speech: statements and questions, general truth (<i>Future Simple, Present Simple, Past Simple, Present Continuous, Past Continuous, Present Perfect Simple, Past Perfect Simple</i>). Reported Speech changes: time, place, pronouns. Passive Voice (<i>Simple Tenses</i>). Conditional (<i>Type Zero, Types 1, 2</i>).	preposition (<i>insist on, to succeed in, to thank for, etc.</i>) Modal verbs: may/might (<i>supposition, possibility</i>) shall (<i>questions, offers, suggestions</i>), should (<i>advice, suggestions</i>), will/would (<i>polite requests</i>), could (<i>polite requests, suggestions</i>). Tenses (<i>revision</i>). Present Simple and Future Continuous (<i>time clause</i>). Present Continuous (<i>temporary situations</i>) Reported Speech: statements/questions, orders/requests/suggestions. Reported Speech changes: time, place, pronouns. Passive Voice (<i>Continuous and Perfect Tenses</i>). Conditional (<i>Type Zero, Types 1, 2 – revision</i>).
--	--	---	---	--

THE ADVERB

Adverbs of time. Adverbs of indefinite frequency (<i>always, usually, often, sometimes</i>). Interrogative adverbs (<i>When/Where/How/Why...?</i>).	Adverbs of time. Adverbs of indefinite frequency. Adverbs of place and direction. Interrogative adverbs (<i>When/Where/How/Why...?</i>).	Demonstrative adverbs: <i>now, then, here, there</i>. Adverbs of sequence (<i>after/before – present and future meanings</i>).	Adverbs/adverbial phrases of time and sequence (<i>when, after, before, as soon as, in case, till, until, while</i>). Relative adverbs (<i>when, where, how, why</i>).	Adverbs/adverbial phrases of time, sequence and definite frequency (<i>once/twice, etc.</i>). Relative adverbs (<i>when, where, how, why</i>).
--	---	---	---	---

THE PREPOSITION

Prepositional use for common nouns without articles (<i>at lunch, to school, by car</i>). Prepositions of time and place: <i>at, on, in</i> .	Prepositions of place and direction (<i>to, at, for, from, above, below, etc.</i>).	Prepositions of direction and destination (<i>over, along, across, from, towards</i>).	Prepositions of time (<i>before, between, during, for, since</i>). Prepositional phrases (<i>with difficulty, in a high voice</i>).	Noun, verb and adjective preposition combinations (<i>an example of, to contribute to, worried about</i>).
THE CONJUNCTION				
Coordinating conjunctions <i>and, but</i> . The subordinating conjunction <i>because</i> .	The disjunctive conjunction <i>or</i> .	Subordinating conjunctions of time <i>if, when, as soon as</i> (<i>present and future meanings</i>).	Disjunctive conjunctions <i>either...or, neither...nor</i> .	Subordinating time conjunctions (<i>when, after, before, until, since, while, as soon as, etc.</i>).
SYNTAX				
Simple and compound sentences. Types of sentences: declarative and interrogative. Imperative sentences (<i>affirmative and negative</i>). General questions. Special questions (<i>Who/What/When/Where...?</i>). Disjunctive questions (<i>Present Continuous, Future Simple</i>). The main parts of the sentence: the subject, the predicate. Introductory subject "There" (<i>There is a vase on the table</i>). The impersonal "It" to denote time, date and weather (<i>It often rains in autumn</i>). Subject verb agreement Word order in statements	Simple and compound sentences. Declarative and interrogative sentences. Imperative sentences (<i>affirmative and negative</i>). General questions. Special questions (<i>How much/How many/How often...?</i>). Disjunctive questions (<i>Present Simple, Past Simple</i>) Alternative questions. The main parts of the sentence: the subject, the predicate. Introductory subject "There". "It" as the subject of the sentence (<i>It is time for dinner</i>). Subject verb agreement with compound subjects	Compound and complex sentences. Declarative and interrogative sentences. Exclamatory sentences. Special questions (<i>Whom/Whose/Which...?</i>) Disjunctive questions (<i>Present Perfect Simple, the modal verb can</i>). Subject verb agreement with singular invariable nouns (<i>bread, water, knowledge, information, etc.</i>) and plural invariable nouns (<i>articles of dress</i>) Word order in statements and questions.	Disjunctive questions (<i>revision</i>). Introductory subjects: "There" (<i>with nouns</i>), "It" (<i>with adjectives</i>). The secondary parts of the sentence: <i>the direct object</i> . The direct object expressed by a reflexive pronoun (<i>Jack decided to reward himself with a dinner out</i>). Subject verb agreement with indefinite pronouns (<i>everybody, everyone, etc.</i>) Subject verb agreement with singular invariable nouns (<i>physics, athletics, news, measles, Athens</i>). and plural invariable nouns (<i>tools</i>). The direct object used in Passive Voice.	Ellipsis. "It" as subject placeholder (<i>It is strange/clear that...</i>). The secondary parts of the sentence: <i>the indirect object</i> . Direct and indirect objects used as passive subjects. Subject verb agreement with collective nouns (<i>group, team, family, etc.</i>). Subordinate clauses (<i>if, when, so, while</i>). Non-finite subordinate clauses with <i>to</i> , to introduce purpose (<i>To reach my house you have to take the bus</i>).

and general/special questions.	joined by "and" (<i>John and Mary are friends. My brother and I...</i>) Word order in statements and general/special questions.			
TEXT COHESION AND COHERENCE				
Discourse markers: coordination/non-coordination (<i>but, and, also</i>).	Discourse markers: • coordination/non-coordination (<i>but, and, also</i>) causality (<i>because</i>).	Discourse markers: • time and sequence (<i>first, then, when, while, after that</i>); • opinion (<i>I think..., In my opinion...</i>); <i>illustration (for example)</i> .	Discourse markers: • time and sequence (<i>first, then, when, as soon as, before, till, until, at the end</i>) • opinion (<i>I believe..., To my mind...</i>); <i>illustration</i> .	Discourse markers: • time and sequence (<i>first, second, third</i>) • opinion • illustration conclusion.

CONȚINUTURI LINGVISTICE

LIMBA GERMANĂ

Clasa V/A2.1	Clasa VI/A2.2	Clasa VII/A2.3	Clasa VIII/A2.4	Clasa IX/A2+
PHONETIK, ORTHOEPİE UND ORTHOGRAFIE				
Die Schreibung und die Aussprache der Vokale und der Konsonanten. Laut und Silbe. Die Aussprache von -ig, -ich, -isch, pf – v – w. Die Worttrennung. Die Wortbetonnung bei der Komparation. Die Ableitung mit Vokalwechsel (laufe – läufst) Die Satzbetonnung und Intonation. Die Satzmelodie. Die Satzzeichen im erweiterten Satz.	Die Aussprache von b – d – g, p – t – k, c – ch, ts und ks. Akzent auf der letzten Silbe. Die Betonnung der zusammengesetzten Wörtern. Die Betonnung von Vorsilben. (trennbare und untrennbare Präfixe) Die Wortbetonnung bei der Komparation. Die Ableitung mit Vokalwechsel. (schreiben – schrieb) Die Satzmelodie und Intonation der erweiterten Sätze und der Satzverbindungen und Satzgefüge. Die Satzzeichen im erweiterten Satz.	Die Aussprache von: h, v – b, bst – gst – ngst – lst – rst. Betonnung der zusammengesetzten Wörtern. Die Betonnung bei den Internationalismen. Die Ableitung mit Vokalwechsel. (Haus – Häuser) Die Satzmelodie und Intonation der erweiterten Sätze und der Satzverbindungen und Satzgefüge. Die Satzzeichen im erweiterten Satz.	Die Aussprache von: n – r – l, qu – pf, pf – f – p. Die Aussprache von: ä, ö, ü. Die Betonnung der zusammengesetzten Wörtern. Fremdwortbetonnung. Die Satzmelodie und Intonation der erweiterten Sätze und der Satzverbindungen und Satzgefüge. Die Zeichensetzung.	Die Aussprache von: r – l, mst – nst. Die Ableitung mit Konsonantenveränderung (schreiben – Schrift). Die Satzmelodie und Intonation der erweiterten Sätze und der Satzverbindungen und Satzgefüge. Die Satzzeichen im zusammengesetzten Satz. Die wichtigsten Komma-regeln.
MORPHOLOGIE: DER ARTIKEL/DAS ARTIKELWORT				
Die Deklination des bestimmten, unbestimmten Artikels und Negativartikels im Nominativ und Akkusativ. Possessivartikel im Nomina-	Die Deklination des bestimmten, unbestimmten Artikels und Negativartikels im N. und Akk. (Wiederholung) Bestimmter, unbestimmter	Die Deklination des bestimmten, unbestimmten Artikels und Negativartikels im N., D. und Akk. (Wiederholung) Possessivartikel im Dativ.	Bestimmter, unbestimmter Artikel und Negativartikel im N., D. und Akk. (Wiederholung) Possessivartikel im Nominativ, Dativ und	Die Deklination des Artikels. Bestimmter, unbestimmter Artikel und Negativartikel im Genetiv. Possessivartikel im

tiv. (Wiederholung) Die Verschmelzung der Präposition und des Artikels <i>in+das=ins, bei+dem=beim.</i>	Artikel und Negativartikel im Dativ. Possessivartikel im Akkusativ. Das Artikelwort: <i>dies-</i> im Nominativ und Akkusativ. Der Gebrauch des Artikels bei den zusammengesetzten Substantiven. Die Verschmelzung der Präposition und des Artikels <i>bei+dem=beim.</i>	Das Artikelwort: <i>dies-</i> im Dativ. Der Nullartikel.	Akkusativ. (Wiederholung) Das Artikelwort: <i>dies-</i> im Nominativ, Dativ und Akkusativ. (Wiederholung) Der Nullartikel.	Genetiv. Das Artikelwort: <i>dies-</i> im N., D. und Akk.. (Wiederholung) Das Artikelwort: <i>dies-</i> im Genetiv. Das Artikelwort: <i>jed-</i>, all. Der Nullartikel.
DAS SUBSTANTIV				
Das Genus, die Kasus und die Numeri. Die Deklination des Substantivs mit den bestimmten, unbestimmten Artikeln und Negativartikeln im Nominativ und Akkusativ. Pluralbildung. Geografische Namen. Wortbildung: feminine Berufsbezeichnungen auf <i>-in</i>. Genetiv- <i>s</i> bei Eigennamen: <i>Annas Heft</i>.	Die Deklination des Substantivs mit den bestimmten, unbestimmten Artikeln und Negativartikeln im N. und Akk. (Wiederholung). Die Deklination des bestimmten, unbestimmten Artikels und Negativartikels im Dativ. Wortbildung. Komposita: Substantiv+Substantiv. Fremdwörter im Plural. (<i>das Foto- die Fotos</i> usw).	Die Deklination des Substantivs mit den bestimmten, unbestimmten Artikeln und Negativartikeln im N., D. und Akk. (Wiederholung). Wortbildung. Die Ableitung durch Suffixe. Komposita. Die Deklination der zusammengesetzten Substantive im: N., D. und Akk. Singulariatantum (<i>die Milch</i>) und Pluraliatantum (<i>die Ferien</i>) (Einführung).	Die Deklination des Substantivs mit den bestimmten, unbestimmten Artikeln und Negativartikeln im N., D. und Akk. (Wiederholung). Wortbildung: Die Ableitung durch Suffixe. Die Völkernamen. Die Substantivierung der Verben (<i>essen - das Essen</i>) Wortbildung. Die Ableitung durch diminutive Suffixe: <i>-chen</i> und <i>-lein</i>.	Die Deklination des Substantivs. Die Wortbildung. Komposita. Singulariatantum und Pluraliatantum.
DAS ADJEKTIV				
Die Komparation: die Steigerungsstufen. (fleißig – fleißiger – am fleißigsten). Prädikativer und adverbialer Gebrauch des Adjektivs.	Der Vergleich und die Vergleichsstufen: Positiv: <i>ebenso... wie</i>, Komparativ: <i>als</i> Die Deklination des attributiven Adjektivs mit bes-	Die Deklination des attributiven Adjektivs mit bestimmten und unbestimmten Artikeln im N. und Akk. (Wiederholung)	Die Deklination des attributiven Adjektivs mit dem Possessivartikel und Negativartikel im N., D. und Akk. Die starke Deklination des Adjektivs im Plural.	Die schwache und gemischte Deklination des Adjektivs. Wortbildung. Komposita.

(<i>Er ist fleißig. Er geht schnell.</i>)	timmten Artikeln. Die Deklination des attributiven Adjektivs mit unbestimmten Artikeln im Nominativ und Akkusativ, Singular, nach Nullartikeln im Plural.	Die Deklination des attributiven Adjektivs mit bestimmten und unbestimmten Artikeln im D. Wortbildung. Die Ableitung durch Präfixe und Suffixe: <i>un-</i> , <i>-los</i> .	Wortbildung. Die Ableitung durch Suffixe: <i>-bar</i> , <i>-ig</i> , <i>-lich</i> .	
DAS ZAHLWORT				
Die Kardinalzahlen. Die Ordinalzahlen. Die Rechtsschreibung und Aussprache.	Die Ordinalzahlen. Datum. <i>der fünfte September, am fünften September</i> . Fragen: <i>wann?</i> Etc. Jahreszahlen. Wiederholungszahlen. (<i>dreimal</i>).	Die Deklination der Ordinalzahlen mit bestimmten Artikeln im N., D. und Akk.	Die Deklination der Ordinalzahlen mit bestimmten Artikeln im N., D. und Akk. (Wiederholung).	Die Deklination der Ordinalzahlen mit bestimmten Artikeln.
DAS PRONOMEN				
Die Fragepronomen: <i>Wer? Was?, Wen?</i> etc. Das Demonstrativpronomen: <i>das</i> . Das Personalpronomen im Nominativ und Akkusativ.	Die Fragepronomen: <i>welch-</i> im N., D. und Akk. Das Personalpronomen im Dativ. Das Reflexivpronomen im Akk.	Die Fragepronomen: <i>was für ein...</i> im N., D. und Akk. Das Reflexivpronomen im D. Das Indefinitpronomen <i>man</i> .	Das Demonstrativpronomen: <i>dies-</i> im N. und Akk. Das Reflexivpronomen im D. und Akk. Das Indefinitpronomen: <i>einer, keiner, welch-</i> . Das Interrogativpronomen.	Das Demonstrativpronomen: <i>dies-</i> im D. Das Indefinitpronomen: <i>jede-, all-, jemand/niemand</i> Das Possessivpronomen im N. und Akk. Das Interrogativpronomen. (Wiederholung).
DAS VERB				
Indikativ Präsens: regelmäßige und unregelmäßige Verben. Hilfsverben: <i>sein, haben</i> . Trennbare Verben. Modalverben: <i>dürfen, können, möchten</i> .	Indikativ Präsens (Wiederholung). Modalverben: <i>wollen, müssen, dürfen, können, mögen</i> . Das Hilfsverb <i>werden</i> . Indikativ Perfekt:	Modalverben. Das Modalverb <i>sollen</i> . Indikativ Perfekt. Partizip Perfekt der trennbaren und untrennbaren Verben. Perfekt mit <i>sein</i> .	Indikativ Perfekt. Das Verb <i>lassen</i> . (<i>Lass mich in Ruhe. Lass mich jetzt lesen.</i>) Das Verb <i>werden</i> + <i>Nomen/Adjektiv</i> . Reflexivverben mit	Konjunktiv II: Gegenwart. (<i>sein, haben, Modalverben</i>) Passiv Präsens. Verben mit festen Präpositionen (Einführung). Die Reflexivverben.

Unpersönliche Verben: <i>es regnet, es schneit</i> , etc. Indikativ Perfekt: regelmäßige Verben. Unregelmäßige Verben (Einführung). Imperativ: trennbare Verben. Verben mit Nominativergänzungen (<i>Das ist ein...</i>).	regelmäßige Verben und unregelmäßige Verben Partizip Perfekt. Imperfekt von <i>haben</i> und <i>sein</i> . Imperativ. (Wiederholung) Imperativ: Hilfsverben. Die Reflexivverben (Einführung). Verben mit Akkusativergänzung. Positionsverben (<i>liegen – legen</i>).	Imperfekt von <i>haben</i> und <i>sein</i> . (Wiederholung) (<i>aussteigen – ist ausgestiegen</i> usw.) Reflexivverben mit Reflexivpronomen im Akkusativ. Verben mit Dativergänzung. (<i>gefallen, schmecken</i> etc.)	Reflexivpronomen im Dativ. (<i>sich kaufen</i>) Imperfekt der Modalverben. Verben mit Dativergänzung und Akkusativergänzung.	
DAS ADVERB/DIE PARTIKEL				
Die Komparation: die Steigerungsstufen. (<i>gern – lieber – am liebsten</i>) Das Temporaladverb (<i>heute, gestern, bald, früh</i> , etc.). Das Lokaladverb und das Direktionaladverb (<i>hier, links, geradeaus</i> etc.) Die Gradpartikel: <i>sehr, so</i> .	Der Vergleich und die Vergleichsstufen: Positiv: <i>ebenso... wie</i> , Komparativ: <i>als</i> Das Temporaladverb. (<i>morgens, abends</i> etc.) Das Lokaladverb und das Direktionaladverb (<i>oben – nach oben</i> etc.). Die Modalpartikel: <i>ja</i> .	Das Temporaladverb (<i>oft, immer</i> etc.). Das Temporaladverb im D. und Akk. (<i>in einigen Tagen, letzten Sonntag</i> etc.) Das Lokaladverb und das Direktionaladverb (<i>draußen – nach draußen</i> etc.). Die Gradpartikel: <i>nicht so</i> Die Modalpartikel: <i>denn</i> .	Das Lokaladverb und das Direktionaladverb (<i>dorthin, hierher, hinein – hinaus; herein – heraus, rein, raus</i> etc.). Das Temporaladverb (<i>vor 2 Tagen – seit 2 Tagen</i>) Die Gradpartikel: <i>besonders</i> . Die Modalpartikel: <i>mal</i> .	Das Lokaladverb und das Direktionaladverb (<i>von hier unten</i> etc.) Das Pronominaladverb (Einführung). Das Temporaladverb. Die Gradpartikel: <i>total, bestimmt</i> Modalpartikel: <i>doch</i> .
DIE PRÄPOSITION				
Die Komparation: die Steigerungsstufen. (<i>gern – lieber – am liebsten</i>) Das Temporaladverb (<i>heute, gestern, bald, früh</i> , etc.). Das Lokaladverb und das Direktionaladverb (<i>hier, links, geradeaus</i> etc.) Die Gradpartikel: <i>sehr, so</i> .	Der Vergleich und die Vergleichsstufen: Positiv: <i>ebenso... wie</i> , Komparativ: <i>als</i> Das Temporaladverb. (<i>morgens, abends</i> etc.) Das Lokaladverb und das Direktionaladverb (<i>oben – nach oben</i> etc.). Die Modalpartikel: <i>ja</i> .	Das Temporaladverb (<i>oft, immer</i> etc.). Das Temporaladverb im D. und Akk. (<i>in einigen Tagen, letzten Sonntag</i> etc.) Das Lokaladverb und das Direktionaladverb (<i>draußen – nach draußen</i> etc.). Die Gradpartikel: <i>nicht so</i> Die Modalpartikel: <i>denn</i> .	Das Lokaladverb und das Direktionaladverb (<i>dorthin, hierher, hinein – hinaus; herein – heraus, rein, raus</i> etc.). Das Temporaladverb (<i>vor 2 Tagen – seit 2 Tagen</i>) Die Gradpartikel: <i>besonders</i> . Die Modalpartikel: <i>mal</i> .	Das Lokaladverb und das Direktionaladverb (<i>von hier unten</i> etc.) Das Pronominaladverb (Einführung). Das Temporaladverb. Die Gradpartikel: <i>total, bestimmt</i> Modalpartikel: <i>doch</i> .

DIE PRÄPOSITION

Die Temporalpräposition. Die lokale Präposition mit Akkusativ. (Einführung) Die Präposition mit Akk. Die Verschmelzung der Präposition und des Artikels <i>in+das=ins, bei+dem=beim</i> .	Die Temporalpräposition. Die lokale Präposition mit Akkusativ. Die Wechselpräposition (<i>in, an, auf, neben, zwischen, unter...</i>) Die Präpositionen mit Dativ. (Einführung) Die Verschmelzung der Präposition und des Artikels <i>bei+dem=beim</i> .	Die Temporalpräposition. Die Temporalpräposition ohne Artikel (<i>zu Ostern, zu Weihnachten</i>). Die lokale Präposition mit Akkusativ. (Wiederholung) Die Wechselpräposition (Wiederholung). Die Präpositionen mit Dativ.	Die Temporalpräposition, zweiteilige Präposition (<i>von ... an, um ... herum etc.</i>). Die Präpositionen mit Dativ. (Wiederholung)	Die Temporalpräposition, zweiteilige Präposition (Wiederholung). Die Wechselpräposition Die Präposition mit Akk. Die Präpositionen mit Dativ und Akk.
--	--	--	--	--

NEGATION

Die Verneinung mit <i>kein/keine</i> . Die Verneinung mit <i>nicht</i> . Die Verwendung der Negation <i>nicht</i> vor Adjektiven und Adverbien.	Die Verneinung mit <i>kein/keine</i> (Fortsetzung). Die Verneinung von Verben (Negation <i>nicht</i> am Ende des Satzes).	Die Verneinungen <i>kein/keine, nicht</i> (Wiederholung).	Die Negation <i>nicht</i> (Wiederholung). Die Deklination der Negation <i>kein/keine</i> mit dem Substantiv im N, D, und Akk.	Die Verwendung der Negationswörter <i>nie/niemals, niemand, nichts</i> . Die Deklination der Negation <i>kein/keine</i> mit dem Substantiv im Genetiv.
---	--	---	---	---

DIE SYNTAX

Satzbau: Aussagesatz. Gradpartikeln <i>sehr, zu (zu teuer)</i> . Fragesatz. Ergänzungsfragen (W-Fragen). Imperativsatz. Verneinte Sätze. Satzglieder: das Subjekt und das Prädikat. Stellung des Prädikats im Satz. Das zweiteilige Prädikat. Endposition des Vollverbs (Hilfs-/ Modalverb ... Vollverb). Nebensatz (Satzstellung): Kausalsatz (<i>weil</i> -Satz). Objektsatz (<i>dass</i> -Satz), Temporal-	Satzbau (Fortsetzung): Aussagesatz. Fragesatz. Entscheidungsfragen (Fragen ohne Fragewort). Imperativsatz. Verneinte Sätze. Position der Negation <i>nicht</i> . Imperativsatz mit Modalpartikeln <i>bitte, doch, mal</i> (freundliche Bitte). Satzglieder: das Subjekt und das Prädikat. Die erste Position im Aussagesatz. Sätze mit Konjunktionen <i>und, aber</i> . Nebensatz:	Satzbau: Aussagesatz. Gradpartikeln (<i>zu, ziemlich, total</i> usw.). Verneinte Sätze. Satzglieder: Akkusativobjekt. Zusammengesetzter Satz: Satzreihen: Sätze mit Konjunktionen <i>und, aber, oder, denn</i> . Nebensatz: Konditionalsatz (<i>wenn</i> -Satz).	Satzbau: Wortstellung im Hauptsatz. Position der Angaben im Hauptsatz (<i>TeKaMoLo</i>). Satzglieder: Lokal-, Temporal- und Modalangaben. Indirekter Fragesatz (<i>wo</i> -Satz, <i>warum</i> -Satz usw.). Kausalsätze. Sätze mit dem Konjunkionaladverb <i>darum/deshalb</i> .	Satzbau: Wortstellung im Hauptsatz. Sätze mit Dativ- und Akkusativobjekt. Satzglieder: Akkusativ- und Dativobjekt. Kausalangaben. Zusammengesetzter Satz (Wiederholung): Satzreihen (Sätze mit Konjunktionen <i>und, aber</i> usw.). Satzgefüge (Sätze mit Subjunktionen <i>weil, wenn</i> usw.). Indirekter Fragesatz (<i>ob</i> -Satz).
--	---	---	---	--

ralsatz (<i>wenn</i> -Satz). Unpersönlicher Satz (<i>Es regnet.</i> usw.).	Temporalsatz. Wortstellung: Hauptsatz hinter dem Nebensatz: NS + HS.			Konjunktionaladverb <i>sonst.</i>
---	---	--	--	--------------------------------------

Bibliositografia

1. Guțu Vladimir, dr. hab., prof. univ., USM, coordonator științific, Consiliul Național pentru Curriculum și Evaluare, Ministerul Educației și Cercetării din Republica Moldova; *Cadrul de referință al Curriculumului Național*, Chișinău 2017.
2. Guțu Ion, dr. în filologie, conf. univ., USM, autor, expert-coordonator aria curriculară Limbă și comunicare, *Limbi străine. Curriculum pentru clasele a II-a - IX-a*. Chișinău.
3. *Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues: apprendre, enseigner, évaluer*. Volume complémentaire avec de nouveaux descripteurs. Conseil de l'Europe, Février 2018.
4. *Codul Educației al Republicii Moldova*, 2014.
5. *Concepția educației în Republica Moldova*, 2000.
6. *Convenția cu privire la Drepturile Copilului*.
7. *Curriculum Național, învățământul primar*, Chișinău: MECC, 2018.
8. *Curriculum Național, învățământul gimnazial*, Chișinău: MECC, 2019
9. *Instrucțiune cu privire la implementarea Metodologiei evaluării criteriale prin descriptori în învățământul primar, clasa I*, aprobată la Consiliul Național pentru Curriculum, Ordinul Ministerului Educației nr. 862 din 07 septembrie 2015.
10. *ISCED – Clasificarea Internațională Standard a Educației*, UNESCO, 2011.
11. *Repere metodologice privind organizarea procesului educațional la disciplina școlară Limba Străină 2021-2024*.
12. Ion Achiri, Svetlana Nastas *Repere conceptuale privind elaborarea curriculumului la disciplinele opționale*, ME, 2017.
13. *Standarde de eficiență a învățării*, Ministerul Educației al Republicii Moldova, 2012.
14. *Strategia de dezvoltare a educației pentru anii 2014-2020 „Educația 2020”*, publicat: 21.11.2014 în Monitorul Oficial Nr. 345-351; art. Nr. 1014.
15. *Strategia Moldova Digitală 2020*, publicată: 08.11.2013 în Monitorul Oficial Nr. 252-257, art. Nr. 963.
16. *Strategia de dezvoltare a educației „EDUCAȚIA- 2030”*
17. Halliwell, S. *Teaching English in the Primary Classroom*. London and New York: Longman, 1992.
18. Afanas A. *Metodologia dezvoltării competenței de comunicare a elevilor în limba străină*. Monografie. Chișinău: Print Caro, 2013. 174 p. ISBN 978-9975-56-117-4.
19. Beacco J-C., Byram M., Cavalli, M., Coste, D., Cuenat M. E., , Goullier F., Panthier J., *Guide for the Development and Implementation of Curricula for Plurilingual and Intercultural Education*, ISBN 978-92-871-8234-02016 (2016).
20. Billina, A., Reimann, M. *Deutsch als Fremdsprache. Übungsgrammatik für die Grundstufe*. Hueber Verlag, Ismaning (2012).
21. Bucur N.F. *Curriculum de limba engleză. Evoluție și particularități*. Presa Universitară Clujeană (2015).
22. Dahmen, Ch. *Zwischendurch mal Landeskunde.A2 – B1*. Hueber Verlag, Ismaning (2012).
23. Georgiakaki, M., Seuthe, Ch., Schümann, A. *Beste Freunde A2.1. Deutsch für Jugendliche. Kursbuch, Arbeitsbuch*. Hueber Verlag, München (2015).
24. Georgiakaki, M., Graf-Riemann, E., Schümann, A., Seuthe, Ch. *Beste Freunde A2.2. Deutsch für Jugendliche. Kursbuch, Arbeitsbuch*. Hueber Verlag, München (2015).

25. Gottstein-Schramm, B., Kalender, S., Specht, F. *Grammatik – ganz klar. Übungsgrammatik A1 – B1*. Hueber Verlag, München (2011).
26. *Empfehlungen zur Ausarbeitung nationaler Curricula für die Sekundarstufe 1. Deutsch als Fremdsprache. Ergebnisse eines Kollogviums*. Balton (1995).
27. Jin, F., Rohrmann, L., Rizou, G. *Tipptopp. A2.1*. Prior, Copyright Cornelsen Schulverlage GmbH, Berlin (2012).
28. Jin, F., Rohrmann, L., Rizou, G. *Tipptopp. A2.2*. Prior, Copyright Cornelsen Schulverlage GmbH, Berlin (2011).
29. Nunan, D. *Teaching English to Speakers of other Languages*. Routledge (2015).
30. Osipov A. Dezvoltarea competenței pragmatice în cadrul lecțiilor de limba străină-Abordare curriculară.,2020
31. Parrot, M. *Grammar for English Language Teachers*. Cambridge University Press (2000).
32. Regan V., Howard M., & Lemée I. *The Acquisition of Sociolinguistic Competence in a Study Abroad Context*. Bristol, UK: Multilingual Matters (2009).
33. Richards Jack C. *Curriculum Development in Language Teaching*. Cambridge, UK: Cambridge University (2001).
34. Roach P. *English Phonetics and Phonology*. Cambridge University Press (2009).
35. Schmitt, D., *Lehr-und Übungsbuch der deutschen Grammatik*. München (1995).
36. Schneider G., North B., Flügel. Ch. & Koch L., *Europäisches Sprachenportfolio – Portfolio européen des langues – Portfolio europeo delle lingue – European Language Portfolio*, Schweizer Version, Bern, EDK (1999).
37. The Commonwealth of Massachusetts Department of Education. *Massachussets Foreign Languages Curriculum Framework*. Malde (1999).
38. Thornbury S. *Beyond the Sentence: Introducing Discourse Analysis*. Macmillan (2005).