



MINISTERUL EDUCAȚIEI
ȘI CERCETĂRII
AL REPUBLICII MOLDOVA

**МЕТОДОЛОГИЯ
ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ
В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ**

Кишинэу – 2025

Координаторы МОИ:

- Валентина ОЛАРУ, Государственный секретарь
- Кори́на ЛУНГУ, Начальник Управления политик в области общего образования
- Ли́лия КЫРЛАН, главный консультант

Рабочая группа:

- Людмила УРСУ, д-р наук, профессор, ГПУ им. Иона Крянгэ (координатор)
- Мари́ана МАРИН, д-р наук, конференциар, ГУМ
- Анже́ла КУРАЧИЦКИ, д-р наук, конференциар, ГПУ им. Иона Крянгэ
- Татья́на ДУБИНЯНСКИ, д-р наук, конференциар, ГПУ им. Иона Крянгэ
- Ната́лия ПОПА, д-р наук, конференциар, ГПУ им. Иона Крянгэ
- Татья́на ВЕВЕРИЦА, д-р наук, конференциар, ГПУ им. Иона Крянгэ
- Ли́лия ЗАБУН, высшая дид. степень, старший методист ГУО района Кантемир
- Ли́лия СТРАТАН, первая дид. степень, ПУ ТЛ „Pro Succes”, мун. Кишинэу
- Ната́лия МАЛАЙ, первая дид. степень, ПУ ТЛ им. Петру Мовилэ, мун. Кишинэу
- Ната́лия ОНОФРЕЙ, первая дид. степень, ПУ Гимназия Хыртопул Мик, район Криулень
- Ни́на ДОРИН, первая дид. степень, ПУ ТЛ „Litterarum”, мун. Кишинэу
- Роди́ка АНДРОНИК, высшая дид. степень, ПУ ТЛ им. Александра Пушкина, мун. Кишинэу

Консультанты по дисциплинам:

- Румынский язык и литература – Лучия Чепрага, д-р наук, конференциар, ГПУ им. Иона Крянгэ, Кишинэу
- Русский язык и литература – Оксана КУРТЕВА, д-р наук, конференциар, Комратский государственный университет
- Иностранный язык – Даниела ТЫРСЫНЭ, главный консультант, МОИ
- Математика – Силвия ШПАК, д-р наук, высшая дид. степень, ПУ ТЛ им. Джеордже Кэлинеску, мун. Кишинэу
- Познание мира – Стела ГЫНЖУ, д-р наук, конференциар, ГПУ им. Иона Крянгэ
- История румын и всеобщая история – Кори́на ЛУНГУ, Начальник Управления политик в области общего образования, МОИ
- Музыкальное воспитание – Мари́ана ВАКАРЧУК, д-р наук, конференциар, ГПУ им. Иона Крянгэ
- Изобразительное искусство – Алла ВИТКОВСКИЙ, д-р наук, конференциар, ГПУ им. Иона Крянгэ
- Физическое воспитание – Константин ЧОРБЭ, д-р хабилитат, профессор, ГПУ им. Иона Крянгэ
- Технологическое воспитание – Алла ВИТКОВСКИЙ, д-р наук, конференциар, ГПУ им. Иона Крянгэ

Рецензенты:

- Ма́рия ЯНИОГЛО, д-р наук, конференциар, Комратский Государственный Университет
- Ни́на АЛБИНА, высшая дид. степень, старший методист, УОМС Рышкань

СОДЕРЖАНИЕ:

1. Общие положения.....	5
1.1. Цель и задачи.....	5
1.2. Элементы новизны.....	5
1.3. Управленческие действия по внедрению.....	6
2. Концепция оценивания результатов обучения в начальных классах.....	7
2.1. Концептуальные разграничения	7
2.2. Задачи оценивания результатов обучения в начальных классах.....	10
2.3. Функции оценивания результатов обучения в начальных классах.....	10
2.4. Принципы оценивания результатов обучения в начальных классах.....	10
3. Организация процесса оценивания результатов обучения в начальных классах.....	11
3.1. Школьные продукты в процессе оценивания результатов обучения в начальных классах	11
3.2. Стратегии оценивания результатов обучения в начальных классах	14
3.3. Самооценивание.....	18
4. Обработка и интерпретация данных, полученных в процессе оценивания в I-IV классах.....	18
4.1. Школьные документы.....	18
4.2. Установление уровней достижений. Присвоение показателей качества и отметок	20
4.3. Средние семестровые и годовые результаты учащихся.....	21
4.4. Коррекция ученических работ.....	23
4.5. Рабочие тетради учащихся	23
5. Рекомендуемые школьные продукты и шаги к успеху для учащихся	24
5.1. I класс. Специфические продукты учебных дисциплин.....	24
5.2. II класс. Специфические продукты учебных дисциплин.....	32
5.3. III класс. Специфические продукты учебных дисциплин.....	46
5.4. IV класс. Специфические продукты учебных дисциплин.....	64
5.5. Трансдисциплинарные продукты.....	84
Приложение 1. Слова, ободряющие ребенка. Примеры.....	87
Приложение 2. Табель школьных достижений.....	88

СОКРАЩЕНИЯ:

ПО	- Первичное оценивание
СО	- Суммативное оценивание
УСО	- Устное суммативное оценивание
ПФО	- Поэтапное суммативное оценивание
ТФО	- Точечное формативное оценивание
ИФО	- Интерактивное формативное оценивание
ОТ	- Показатель качества <i>Отлично</i>
ОХ	- Показатель качества <i>Очень хорошо</i>
Х	- Показатель качества <i>Хорошо</i>
У	- Показатель качества <i>Удовлетворительно</i>

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Цель и задачи

Методология результатов обучения в начальных классах (далее – Методология) разработана в соответствии с Кодексом об образовании Республики Молдова и Куррикулумом для начального образования (2018 год) и основывается на результатах непрерывного отслеживания процесса внедрения в образовательных учреждениях следующих документов:

- Методология критериального оценивания через дескрипторы в начальном образовании, I-IV классы, утвержденная Приказом МОКИ № 1468 от 13.11.2019 года;
- Приказ МОИ № 31 от 16.01.2024 года относительно предложений о пересмотре Методологии критериального оценивания через дескрипторы в начальном образовании, I-IV классы.

Целью Методологии является регулирование управленческой и педагогической деятельности по организации и осуществлению процесса оценивания результатов обучения учащихся в I-IV классах.

Задачи Методологии:

- актуализация концепции оценивания результатов обучения в начальных классах в соответствии с нуждами, запросами и ожиданиями общества, с учетом тенденций и передовой практики в странах с высокоэффективными системами образования;
- развитие оценочной культуры дидактических кадров в контекстах обучения, центрированного на компетенциях, и тенденций модернизации оценивания;
- повышение эффективности использования продуктов обучения, критериев и дескрипторов в рамках стратегий оценивания на уровнях проектирования и осуществления образовательного процесса;
- интенсификация формирующих аспектов процесса оценивания;
- усиление использования результатов оценивания с целью дифференциации и индивидуализации образовательного процесса;
- улучшение управления педагогической поддержкой учащихся;
- усиление влияния процесса оценивания на учебную автономию младшего школьника;
- оптимизация методов обработки данных по оцениванию в школьных документах;
- устранение проблем, выявленных в период 2019-2024 годов.

Методология подчеркивает необходимость осознания учителями оценочного процесса. Оценивание заключается не только в констатации степени достижения образовательных целей, но предоставляет разнообразные возможности для усовершенствования образовательного процесса. Расширение оценивания от проверки и оценки результатов учащихся до оценивания процесса, учитывая не только знания, но и умения, и личностные отношения – такой подход позволяет достичь поставленных целей, развивать школьные компетенции, а также формировать личность ребенка в соответствии с профилем выпускника начальных классов.

1.2. Элементы новизны

Элементы новизны Методологии основаны на обобщенных рекомендациях *Заключительного отчета по результатам Исследования по оцениванию эффективности внедрения Методологии критериального оценивания через дескрипторы* (Приказ МОИ № 1490 от 23.10.2024 года) и на результатах публичных консультаций:

- развитие концепции оценивания результатов обучения в начальных классах:
 - введение нового уровня достижений (*автономно*) и нового показателя качества (*отлично*);

- введение отметок в IV классе по основным дисциплинам для облегчения перехода в гимназический цикл;
- уточнение взаимосвязи между индикаторами достижений, дескрипторами достижений, формами оценивания результатов обучения (уровни достижений, показатели качества, отметки);
- рационализация методов обработки и интерпретации данных, полученных в процессе оценивания, в школьных документах:
 - унификация записей результатов обучения в классном журнале;
 - реконцептуализация, в соответствии с положениями для гимназического цикла, процедур присвоения показателей качества и отметок, процедур установления средних семестровых и годовых результатов;
 - пересмотр табеля школьных достижений в соответствии с новыми положениями об оценивании результатов обучения;
- повышение степени осуществимости рекомендуемых продуктов и критериев:
 - обновление списков рекомендуемых продуктов по обязательным дисциплинам в соответствии с положениями куррикулума, соблюдая связь между классами и доступность для учащихся;
 - расширение списка трансдисциплинарных продуктов, рекомендованных по различным дисциплинам и классам, с целью обеспечения трансдисциплинарного подхода, продвигаемого Куррикулумом для начального образования, в процессе оценивания.

1.3. Управленческие действия по внедрению

Методология предусмотрена для пилотирования в 2025-2026 учебном году по выборке, сформированной Министерством образования и исследований согласно заявкам образовательных учреждений.

Министерство образования и исследований обязуется:

1. *обеспечить* непрерывное формирование задействованного педагогического персонала;
2. *организовать* мониторинг процесса пилотирования Методологии;
3. *провести* исследование результатов пилотирования Методологии, с целью разработки рекомендаций по ее улучшению.

Менеджеры, ответственные за начальное образование на институциональном и местном уровнях, обязуются:

1. *участвовать* в процессе непрерывного формирования, организованном МОИ;
2. *обеспечивать* участие педагогического персонала, задействованного в курсах повышения квалификации, организованных МОИ;
3. *организовывать* на институциональном/местном уровне деятельность по обмену передовым опытом и обсуждению Методологии;
4. *поддерживать* мониторинг пилотирования Методологии на уровне образовательного учреждения.

Педагогический персонал, работающий в I-IV классах учреждений по выборке, обязуется:

1. *участвовать* в деятельности по непрерывному формированию, организованной МОИ;
2. *внедрять* Методологию на уровнях долгосрочного и краткосрочного дидактического проектирования, а также непосредственно на уроках;

3. *организовывать* деятельность по педагогизации и консультированию родителей в отношении Методологии;
4. *включаться* в деятельность по обмену передовым опытом и обсуждению Методологии на институциональном/местном уровне;
5. *поддерживать* мониторинг пилотирования Методологии на институциональном/местном уровне.

2. КОНЦЕПЦИЯ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ

2.1. Концептуальные разграничения

В соответствии с Кодексом об образовании Республики Молдова, оценивание результатов обучения в начальных классах является критериальным и осуществляется в соответствии с нормативной базой, утвержденной Министерством образования и исследований. Соответствующая нормативная база включает в себя: curriculum, образовательные стандарты, национальные стандарты оценивания по уровням образования, стандарты оценивания по школьным дисциплинам, регламенты/методологии, относящиеся к оцениванию (включая настоящую Методологию).

В рамках настоящей Методологии:

- **Результаты обучения в начальных классах** представляют собой наборы приобретенных ребенком curriculumных компетенций, которые он способен продемонстрировать в рамках оценочной деятельности в ходе или по завершении отрезка учебного процесса;
- **Оценивание результатов обучения** представляет собой комплексную образовательную деятельность по систематическому сбору информации о качестве и динамике школьных результатов, их обработке и контекстуальной интерпретации с целью принятия значимых решений в соответствии с образовательными целями и задачей оценочной деятельности; основная задача оценивания результатов обучения состоит в поддержке прогресса учащихся в соответствии с их индивидуальными достижениями и национальными стандартами оценивания;
- **Оценивание результатов обучения в начальных классах** рассматривается как динамичный, целостный, непрерывный и комплексный процесс определения и использования индивидуальных особенностей учения ребенка в целях повышения его индивидуальных достижений; представляет собой систему постоянного, индивидуализированного и дифференцированного повышения эффективности процессов преподавания и учения в контексте критериального оценивания через дескрипторы;
- **Критерии оценивания** представляют собой системы значимых качеств процесса и продукта обучения, осуществленного учащимся;
- **Общие дескрипторы достижений для начального образования** предлагают описание проявления компетенций учащегося в соответствии с установленными критериями; представляют собой непосредственно наблюдаемые операциональные показатели, позволяющие оценивать результаты обучения;
- **Оценивание результатов обучения в начальных классах** осуществляется в зависимости от стратегии оценивания, дисциплины и класса:
 - в динамических контекстах текущего (точечного) оценивания устанавливаются *уровни достижений (автономно, самостоятельно, под руководством, с поддержкой)*,

характеризующие достиженческое поведение учащегося (как он/она учится, чтобы достичь успеха);

- в контекстах кумулятивного (сводного) оценивания, начиная со второго семестра I класса, присваиваются **показатели качества (отлично, очень хорошо, хорошо, удовлетворительно)**, которые непосредственно отражают достижения учащегося по школьным дисциплинам (насколько хорошо он/она успевает); в IV классе по дисциплинам куррикулумной области Язык и общение (Румынский язык и литература, Украинский/ гагаузский/ болгарский язык и литература, Русский язык и литература, Иностранный язык) и по Математике присваиваются **отметки (10–5)**; в случаях, когда учащийся демонстрирует значимые пробелы в компетенциях, применяется процедура **Восстановление** (см. фигуру 1.1.).
- Концепция оценивания результатов обучения в начальных классах вписывается в **парадигму формирующего оценивания**, которая предполагает формирование через оценивание. В этом смысле подчеркивается значимость **самооценивания**, основанного на критериях и дескрипторах, особенно в динамичных контекстах текущего (точечного) оценивания. Таким образом, младшему школьнику обеспечиваются благоприятные условия для успешного достиженческого поведения в комфортном для него ритме и в индивидуальном контексте формирования личности. Желаемые эффекты направлены на поддержание психофизиологического здоровья младших школьников, формирование внутренней мотивации, развитие самоуважения на основе формирования способностей к самооцениванию, продвижение межличностного общения в контексте взаимооценивания, поддержку умений учиться, динамизацию учебной автономии и самовоспитания.

	В рамках оценочной работы УЧАЩИЙСЯ, КОМПЕТЕНЦИИ КОТОРОГО:				
Индикаторы достижений	стабильны, способны к саморазвитию	осознаны, готовы к саморазвитию	требуют закрепления	находятся в процессе формирования	сформированы с пробелами
	ВЫПОЛНЯЕТ ШКОЛЬНЫЕ ПРОДУКТЫ:				
Общие дескрипторы достижений для начального образования	правильно полно в точном соответствии с критериями без затруднений	с несущественными ошибками с несущественными нарушениями полноты с несущественными отклонениями от критериев с затруднениями, преодоленными в результате самоконтроля	с небольшими ошибками с небольшими нарушениями полноты с небольшими отклонениями от критериев с затруднениями, преодоленными под руководством учителя (обращение внимания/наводящие вопросы)	с ошибками неполно с отклонениями от критериев с затруднениями, преодоленными в результате поддержки, оказанной учителем (краткие указания/пояснения)	с существенными ошибками с существенными нарушениями полноты с существенными отклонениями от критериев с еще не преодоленными затруднениями
	ПОКАЗЫВАЕТ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ, ОЦЕНИВАЕМЫЕ, В ЗАВИСИМОСТИ ОТ СТРАТЕГИИ ОЦЕНИВАНИЯ, УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И КЛАССА, ЧЕРЕЗ:				НУЖДАЕТСЯ В ВОССТАНОВЛЕНИИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ
Уровни достижений	Автономно	Самостоятельно	Под руководством	С поддержкой	
Показатели качества	Отлично (ОТ)	Очень хорошо (ОХ)	Хорошо (Х)	Удовлетворительно (У)	
Отметки	10	9	8 – 7	6 – 5	

Фигура 1.1. Оценивание результатов обучения в начальных классах

2.2. Задачи оценивания результатов обучения в начальных классах

Методологической базой оценивания результатов обучения в начальных классах является *оценивание для учения*, а **главной целью** – улучшение результатов, полученных индивидуально или в группе, способствуя при этом мотивации к обучению, (само)исправлению ошибок, следовательно – эволюции развития личности младшего школьника.

Достижение главной цели определяет следующие **задачи**:

- сбор информации об учебном прогрессе и затруднениях, с которыми сталкивается учащийся; интерпретация информации на основе предварительно установленных критериев;
- диагностирование, по мере возможностей, факторов, являющихся источниками учебных затруднений учащихся;
- адаптирование деятельности по преподаванию и учению согласно интерпретации собранной информации.

2.3. Функции оценивания результатов обучения в начальных классах

Оценивание оказывает влияние на учащихся и учителей, на специалистов, принимающих решения, на других образовательных агентов. Разнообразие эффектов определяется на основе функций оценивания (констатирующей, диагностической, прогнозирующей, мотивационной, определяющей принятие решений, информационной) и их последствий для деятельности педагогического персонала и учащихся. В этом контексте выделяются функции оценивания результатов обучения в начальных классах:

- **Базовая функция** – *поддержка учения*, направленная на оказание влияния на индивидуальный процесс корректировки результатов через успех и для достижения успеха учащимся;
- **Центральные функции**: *проверка; решение; регулирование; саморегулирование*;
- **Основные функции**: *констатация* (знание: что констатируется? как это проявляется?); *диагностика* (объяснение: как объяснить? почему?); *прогнозирование* (улучшение: как можно улучшить? каким будет следующее состояние?);
- **Специфические функции**: *информирование* общества об образовательной деятельности; *опосредование* взаимосвязи между продуктами школьной системы и потребностями общества; *обеспечение обратной связи*, необходимой для внутренней функциональности образовательной деятельности (*регулирование*).

2.4. Принципы оценивания результатов обучения в начальных классах

Подчиняясь высшему интересу ребенка, процесс оценивания результатов обучения в начальных классах основывается на единой системе принципов:

психолого-педагогические принципы:

- принцип центрирования на личности оцениваемого (воспитуемого), на его индивидуальных и возрастных характеристиках;
- принцип мотивации к учению;
- принцип конфиденциальности;
- принцип успеха;
- принцип транспарентности и участия в процессе оценивания (ребенка, родителя/законного представителя ребенка).

дидактические принципы:

- принцип релевантности и эффективности;
- принцип единства образовательного процесса преподавания-учения-оценивания;
- принцип приоритетности самооценивания;
- принцип гибкости в выборе инструментов оценивания;
- принцип взаимосвязи формативного оценивания с суммативным.

Достижение целей и функций в ключе данных принципов обосновывает **характеристики процесса оценивания результатов обучения в начальных классах:**

- | | | |
|--|----------------------------------|--------------------|
| ■ стимулирующий; | ■ достоверный; | ■ транспарентный; |
| ■ основанный на оценочных суждениях; | ■ построенный на сотрудничестве; | ■ целостный; |
| ■ предполагающий формативную обратную связь; | ■ развивающий; | ■ мультимодальный. |

3. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЦЕССА ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ

3.1. Школьные продукты в процессе оценивания результатов обучения в начальных классах

Предметом оценивания на начальном уровне образования являются индивидуальные результаты обучения ребенка. Спектр этих результатов определяется куррикулами учебных дисциплин, в которых четко структурирована связь *единицы компетенций ↔ единицы содержания ↔ виды учебной деятельности и рекомендуемые школьные продукты*. Отмечается: «Рекомендованные виды учебной деятельности и школьные продукты представляют собой открытые списки ситуаций/контекстов, значимых для проявления единиц компетенций, предусмотренных для формирования/развития и оценивания в данном модуле. В процессе проектирования и проведения уроков учитель волен в выборе рекомендованных продуктов, но и ответственен за него. Учитель может дополнить предложенный список в зависимости от специфики конкретного класса, имеющихся ресурсов и т. д.»¹.

В этом смысле выделяются основные положения о школьных продуктах в процессе оценивания результатов обучения в начальных классах.

■ **Школьный продукт** представляет собой результат обучения учащегося, продемонстрированный в школьной учебной деятельности, направленной на формирование/развитие/оценивание одной или нескольких компетенций/единиц компетенций.

■ Компетенция/единица компетенции может быть оценена через различные продукты, и наоборот: один и тот же продукт может позволить оценивание различных единиц компетенций. Этот факт предоставляет каждому учителю свободу выбора продуктов в соответствии с возможностями, условиями, доступными ресурсами.

■ В 5-ой главе настоящей Методологии предлагается список школьных продуктов, рекомендованных в соответствии с положениями куррикула для начального образования:

- **специфические продукты обязательных учебных дисциплин** для каждого из I-IV классов;

- **трансдисциплинарные продукты**, рекомендованные по различным дисциплинам и классам, в том числе в рамках дней трансдисциплинарной деятельности.

■ В списках, предложенных в Методологии, каждому продукту присваивается порядковый номер (специфические продукты дисциплин: П1, П2, П3 и т.д.; трансдисциплинарные продукты: ПТ1, ПТ2, ПТ3 и т.д.). Соответствующая нумерация предназначена для использования в рамках долгосрочного и краткосрочного дидактического проектирования.

¹ Национальный куррикулум. Начальное образование. Издательство Luceum, Кишинэу, 2018 год, стр. 18.

■ Каждый рекомендованный продукт сопровождается системой критериев, сформулированных на доступном детям языке, обычно с использованием глаголов в первом лице единственного числа. Для учащихся эти системы имеют адаптированное возрасту название – **шаги к успеху**, и направляют выполнение задания и самооценивание, а для учителей – составляют опору для формулировки **критериев оценивания**.

ВНИМАНИЕ! Термины «продукт» и «критерий» будут использоваться только педагогическим персоналом в профессиональных контекстах. В общении с учащимися будут использоваться доступные детям термины: **задание** и **шаги к успеху**.

Пример. Русский язык и литература. III класс

Для учащихся	Для учителей
Задание: <i>Подробно перескажи текст.</i> Шаги к успеху: 1. Точно и полно воспроизвожу содержание текста. 2. Последовательно излагаю происходящие события. 3. Четко выражаю каждую мысль.	Продукт П7. <i>Подробный пересказ текста</i> Критерии оценивания: 1. Точно и полно воспроизводит содержание текста. 2. Последовательно излагает происходящие события. 3. Четко выражает каждую мысль.

■ В ключе дифференциации и индивидуализации, системы шагов к успеху включают в определенных случаях критерии, отмеченные звездочкой (астериском), которые будут применяться по усмотрению учителя.

■ **Школьный продукт и связанная с ним система критериев образуют целостную и неделимую единицу**, которая используется в различной деятельности: проектирование; разработка и применение инструментов оценивания; обработка и интерпретация данных оценивания; самооценивание.

■ **По каждой обязательной дисциплине необходимо использовать как продукты, специфичные соответствующей дисциплине, так и трансдисциплинарные продукты.**

■ В соответствии со спецификой дисциплин «Духовно-нравственное воспитание», «История, культура и традиции русского/украинского/гагаузского/болгарского/ромского и других народов» и «Развитие личности» доля трансдисциплинарных продуктов увеличена по сравнению с другими дисциплинами. В данном контексте, Методология не предлагает специфичные продукты по дисциплине «Духовно-нравственное воспитание» в IV классе, по дисциплине «Развитие личности» в III-IV классах и по дисциплине «История, культура и традиции русского/украинского/гагаузского/болгарского/ромского и других народов» в I-IV классах, рекомендуя использование трансдисциплинарных продуктов.

■ **Списки рекомендуемых продуктов имеют открытый характер.** Учитель не обязан использовать все рекомендованные продукты. Рекомендуется определить в данных списках соответствующий продукт для каждого конкретного случая. В то же время учитель может предложить собственные продукты вместе с системами шагов к успеху. В рамках одной учебной единицы допускается предложение одного собственного продукта. Предложение аргументируется в соответствии с потребностями и интересами учащихся или другими значимыми факторами, при этом учитель принимает на себя ответственность за воздействие на учащегося. В дидактических проектах предложенный продукт будет отмечен звездочкой и должен быть представлен в полном объеме вместе с шагами к успеху.

■ **В случае дисциплин по выбору** рекомендуется использовать трансдисциплинарные продукты и продукты, специфичные для смежных обязательных дисциплин. В то же время, у

учителей есть возможность формулировать собственные продукты – так же, как и для обязательных дисциплин.

Как учитель использует школьные продукты?

✓ Изучает, знакомясь с положениями куррикулума, список специфичных продуктов дисциплины для соответствующего класса и список трансдисциплинарных продуктов, которые рекомендованы в Методологии.

✓ Отбирает продукты, соответствующие конкретной ситуации, и использует их при дидактическом проектировании, в разработке инструментов оценивания и в рамках отслеживания/анализа достижений учащихся.

✓ Для разработки инструмента оценивания (устной, письменной или практической работы), выбирает продукт(ы) в соответствии с: оцениваемыми единицами компетенций; целями урока; вариативностью учебных ситуаций; аспектами методики дисциплины; опытом учащихся; доступными ресурсами. Выбранные продукты ориентируют учителя на постановку заданий, предлагаемых учащимся в оценочной работе.

Как учитель использует системы шагов к успеху, сопутствующие школьным продуктам?

✓ Учитель должен обеспечить знание и понимание учащимися шагов к успеху и общих дескрипторов достижений для начального образования.

✓ Для обеспечения доступности возрасту учащихся, учитель имеет право и ответственность адаптировать (интерпретировать/переформулировать, не изменяя смысл) шаги к успеху в зависимости от уровня развития учащихся, специфики класса, контекста деятельности и преследуемых целей.

✓ Учитель должен объявлять шаги к успеху во время деятельности, на которую они нацелены, чтобы учащиеся понимали их и осознанно применяли. Тем не менее, не следует превращать класс в перенасыщенное визуальными материалами пространство. Избыток визуальных стимулов может утомлять, отвлекать учащихся и снижать эффективность обучения.

✓ Шаги к успеху должны служить учащимся опорой к осознанной деятельности. Учитель должен использовать шаги к успеху и дескрипторы достижений в контексте методов и техник обучения и оценивания, сосредоточенных на интерактивности, ценностных суждениях и саморегулировании учебной деятельности. Таким образом, шаги к успеху могут использоваться в различных инструментах оценивания, например: в рабочих карточках или карточках для оценивания/самооценивания/взаимооценивания и т.д.

✓ Учителю полезно пользоваться шагами к успеху при осуществлении обратной связи через регулирование обучения, например: «тебе удалось ...», «советую тебе...» и т.д.

ВНИМАНИЕ! Шаги к успеху не предназначены для запоминания учащимися. Это инструменты для руководства и поддержки в саморазвитии, и ни в коем случае не нужно требовать от учащихся заучивать их наизусть.

Шаги к успеху не должны оставаться простыми формально отмеченными утверждениями, а должны направлять обучение и помогать учащимся: понимать, чего от них ожидают; анализировать свою успеваемость; учиться самооцениванию; улучшать свои достижения.

Чтобы быть эффективными, шаги к успеху должны: быть сформулированы на понятном детям языке, с использованием простых глаголов действия; обсуждаться с учащимися, а не просто демонстрироваться; быть интегрированными в деятельность по рефлексии и самооцениванию.

3.2. Стратегии оценивания результатов обучения в начальных классах

С точки зрения оценочных ситуаций, выделяют:

- **инструментальное оценивание**, которое проводится в специально созданных условиях, включающих разработку и применение инструментов оценивания (теста, сопровождаемого матрицей спецификаций и баремом оценивания; устной, письменной, практической или комбинированной работы; карточек/шкал оценивания/самооценивания/взаимооценивания и т.д.);

- **нон-инструментальное оценивание**, которое осуществляется в обычных обстоятельствах на основе наблюдения за деятельностью учащихся и немедленной обратной связи, без использования инструментов оценивания; предназначено для повышения осведомленности партнеров, участвующих в процессе оценивания (учителя и учащихся), о проявлениях достиженческого поведения учащихся в целях предотвращения и устранения затруднений и повышения эффективности учебного процесса.

Методология подчеркивает **рефлексивный характер** оценивания, который должен быть обеспечен в контексте руководства деятельностью по **самооцениванию**.

В зависимости от расположения оценочного акта на временном отрезке обучения, выделяют: первичное оценивание – начальное, прогностическое; формативное оценивание – текущее; суммативное оценивание – итоговое. Сохраняя значение этих стратегий оценивания, Методология выделяет три типа формативного оценивания: поэтапное формативное оценивание; точечное формативное оценивание; интерактивное формативное оценивание.

➡ **Первичное оценивание (ПО):**

- ✓ проектируется на уровнях долгосрочного и краткосрочного дидактического проектирования: в начале учебного года и в начале учебных единиц, возможно – в начале семестра;
- ✓ предваряется деятельностью, связанной с актуализацией изученного; в начале учебного года рекомендуется период целесообразной продолжительности для актуализации изученного;
- ✓ может соотноситься с куррикулумными результатами, достигнутыми ранее, необходимыми для успеха учащихся на новом отрезке обучения; может иметь диагностический характер и относиться к опыту учащихся по конкретному предмету или по конкретной учебной единице;
- ✓ может быть нон-инструментальным, но и инструментальным, т. е. проводится на основе инструментов, выбранных в зависимости от специфичного контекста: устной, письменной или практической работы; теста; оценочной беседы в различных формах (например: математический диктант; дидактическая игра «Так – да, так – нет» и т.д.); различных интерактивных техник («Знаю – Хочу узнать – Узнал» и т.д.);
- ✓ является формирующим, носит рефлексивный характер и создает учащимся условия для самооценивания и саморегулирования процесса учения;
- ✓ проводится под руководством учителя, который берет на себя ответственность за быстрое оказание необходимой помощи учащемуся, коррекции процесса его учения путем устранения и предотвращения трудностей;
- ✓ предусматривает оценку результатов на основе общих дескрипторов для начального образования (см. фигуру 1.1.), с помощью ободряющих слов (см. Приложение 1).

➡ **Суммативное оценивание (СО):**

- ✓ проектируется на уровнях долгосрочного и краткосрочного дидактического проектирования по всем дисциплинам, за исключением дисциплин «Духовно-нравственное воспитание», «История, культура и традиции русского/украинского/гагаузского/болгарского/ромского и других народов», «Развитие личности» и дисциплин по выбору:

- по Русскому языку и литературе и по Математике – к концу каждой учебной единицы (или как промежуточное, в случае объемной единицы), возможно и к концу семестра (семестровое оценивание);
- по Румынскому языку и литературе, Украинскому/гагаузскому/болгарскому языку и литературе, Иностранному языку – до IV класса к концу семестра, в IV классе к концу каждой учебной единицы;
- по другим дисциплинам – только к концу семестра;
- ✓ после СО должна следовать дифференцированная пестоценочная деятельность (переобучение/восстановление, закрепление, развитие), в рамках которой обеспечиваются условия для рефлексии;
- ✓ соотносится с единицами компетенций, предусмотренными для завершенной учебной единицы;
- ✓ является инструментальным, учащиеся должны быть осведомлены о предстоящей оценочной работе;
- ✓ проводится под руководством учителя, который берет на себя ответственность по «подготовке» учащегося к суммативному оцениванию в процессе формативного оценивания; таким образом, учащийся будет воспринимать суммативное оценивание, как ожидаемый момент учебного процесса, без напряжения и страха;
- ✓ является кумулятивным (сводным, итоговым) по типу и предусматривает оценку результатов на основе процентной шкалы, с присвоением показателей качества или отметок (в IV классе по дисциплинам Румынский язык и литература, Украинский/гагаузский/болгарский язык и литература, Русский язык и литература, Иностранный язык, Математика) (см. Таблицы 4.2., 4.3.);
- ✓ результаты учащихся записываются в классный журнал (см. Таблицу 4.1.).

➔ **Поэтапное формативное оценивание (ПФО):**

- ✓ проектируется на уровнях долгосрочного и краткосрочного дидактического проектирования по всем дисциплинам, за исключением дисциплин «Духовно-нравственное воспитание», «История, культура и традиции русского/украинского/гагаузского/болгарского/ромского и других народов», «Развитие личности» и дисциплин по выбору:
 - по Русскому языку и литературе и по Математике – как правило, два ПФО на протяжении учебной единицы;
 - по Румынскому языку и литературе, Украинскому/гагаузскому/болгарскому языку и литературе, Иностранному языку – в IV классе, как правило, два ПФО на протяжении учебной единицы, а в остальных классах, как правило, только к концу учебных единиц;
 - по остальным дисциплинам – как правило, только к концу учебных единиц²;

ВНИМАНИЕ! Учитывая специфику класса учащихся, учителя должны целесообразно устанавливать количество ПФО и их эшелонирование во времени для достижения цели по регулированию учебного процесса, не допуская перенагрузки учащихся.

- ✓ соотносится с несколькими единицами компетенций, предусмотренными для соответствующего отрезка учебного процесса в зависимости от конкретного контекста;
- ✓ является инструментальным, учащиеся должны быть осведомлены о предстоящей оценочной работе;

² Возьмем, например, модуль «Цифровое воспитание» в рамках дисциплины «Технологическое воспитание», на который в I классе отведено 15 часов. Если этот модуль выбран в первом семестре, это означает, что он длится в течение всего семестра. В этом случае, возможно одно ПФО в течение модуля, а в конце семестра – СО.

- ✓ предполагает использование выбранных школьных продуктов в соответствии с оцениваемыми единицами компетенций;
- ✓ является рефлексивным и создает учащимся условия для самооценивания и саморегулирования учения;
- ✓ проводится под руководством учителя, который обеспечивает незамедлительные корректирующие действия; в этом контексте для выполнения учащимися оценочной работы по ПФО рекомендуется около 15-25 минут и примерно столько же – для проведения самооценивания в продолжении того же урока или на следующем уроке (см. раздел 3.3.);
- ✓ является кумулятивным (сводным) по типу и предусматривает оценку результатов на основе процентной шкалы, с присвоением показателей качества или отметок (в IV классе по дисциплинам Румынский язык и литература, Украинский/гагаузский/болгарский язык и литература, Русский язык и литература, Иностранный язык, Математика) (см. Таблицы 4.2., 4.3.);
- ✓ результаты учащихся записываются в классный журнал (см. Таблицу 4.1.).

➔ **Точечное формативное оценивание (ТФО):**

- ✓ проектируется на уровне краткосрочного дидактического проектирования по всем дисциплинам в рамках уроков, направленных на формирование умений по применению/анализу-синтезу знаний или смешанных, по усмотрению учителя;
- ✓ может проводиться со всем классом или выборочно, дифференцированно/индивидуализировано, задействуя нескольких учащихся, например:
 - со всем классом: математический диктант на этапе реактуализации знаний (Вызов); письменная/практическая работа на этапе текущего, обучающего оценивания (Осмысление);
 - дифференцированно/индивидуализировано для нескольких учащихся: на этапе проверки домашнего задания (Вызов); в ходе урока, в том числе в виде заданий для Восстановления (Осмысление); при выполнении дополнительных развивающих заданий, проектной/исследовательской деятельности и т.д. (Расширение);
- ✓ соотносится с одной или несколькими взаимосвязанными единицами компетенций;
- ✓ осуществляется с помощью инструментов и предполагает использование одного или нескольких релевантных продуктов;
- ✓ является рефлексивным и создает учащимся условия для самооценивания и саморегулирования учения;
- ✓ проводится под руководством учителя с опорой на шаги к успеху для соответствующего продукта, используя ободряющие слова (см. Приложение 1); в этом контексте для выполнения всем классом оценочной работы по ТФО рекомендуется около 5-10 минут и примерно столько же – для проведения самооценивания в продолжении того же урока или на следующем уроке (см. раздел 3.3.);
- ✓ предусматривает оценку результатов на основе общих дескрипторов для начального образования, определяя уровни достижений учащихся (см. фигуру 1.1.);
- ✓ по усмотрению учителя результаты (уровни достижений) могут быть записаны в тетради и дневники учащихся, с целью активизации и мотивации детей, а также постоянного информирования родителей.

➔ **Интерактивное формативное оценивание (ИФО):**

- ✓ проектируется на уровне краткосрочного дидактического проектирования к каждому уроку;
- ✓ соотносится с целями урока;
- ✓ не предполагает инструмент оценивания;
- ✓ представляет собой деятельность по типу обратной связи:

- может выражаться с помощью эмоций (например: улыбка, жест одобрения, мимика поощрения);
- может относиться к содержанию работы учащегося (например: верно написал, был оригинальным, прочитал с нужной интонацией; решил правильно; был внимателен к использованию тире в диалоге);
- может относиться к деятельности учащегося (например: включился в работу; был активным; объективно оценил деятельность одноклассника; поддержал рабочую атмосферу в команде; я уверен, что ты способен включиться в работу; тебе необходимо набраться решимости);
- ✓ может задействовать и самооценивание;
- ✓ обеспечивается учителем с опорой на шаги к успеху для соответствующего продукта, используя ободряющие слова (см. Приложение 1).

Стратегии оценивания могут быть осуществлены в трех формах: **устной, письменной и практической**, выбранных в зависимости от дисциплины, специфики оцениваемых компетенций, возрастных особенностей учащихся и конкретных условий класса.

➞ **Устное оценивание** позволяет оценить сформированность компетенций устного общения, понимания и передачи информации, а также компетенций по применению знаний в контекстах функционального общения. Наряду с дисциплинами куррикулумной области «Язык и общение», устная форма проведения оценочной деятельности может быть целесообразно использована и по другим дисциплинам, в контекстах, предполагающих словесное выражение/комментирование рассуждений, аргументацию мнений, формулирование выводов или описание явлений, например, по Познанию мира, Истории румын и всеобщей истории и др.

Устное суммативное оценивание (УСО) является обязательным во II–IV классах по дисциплинам куррикулумной области «Язык и общение» в соответствии с положениями куррикула. В то же время, учитель может проводить УСО и по другим дисциплинам, в зависимости от специфики содержания, выбранных дидактических стратегий, потребностей и особенностей класса.

Устное оценивание должно проводиться с учетом возрастных особенностей учащихся, количества учащихся в классе, индивидуальных образовательных потребностей и имеющихся временных ресурсов. Для обеспечения эффективности и предотвращения нарушений учебного процесса рекомендуется проводить его поэтапно, путем ротации учащихся или в уплотненных группах, с четкими заданиями, соответствующими уровню развития детей.

➞ **Письменное оценивание** предполагает применение письменных тестов или работ, позволяющих оценить уровень когнитивных приобретений и способностей к переносу знаний в различных контекстах. Оно часто используется по различным дисциплинам и может предоставить релевантные данные о связности письменного общения, правильности использования понятий, применении алгоритмов и аргументации собственных идей.

➞ **Практическое оценивание** позволяет оценить прикладные компетенции учащихся в реальных или смоделированных ситуациях, требующих действия, креативности, сотрудничества и критического мышления. Оно особенно рекомендуется по дисциплинам, предполагающим исследование/экспериментирование, артистическую деятельность, физическую активность или технологическое применение, таким как: Познание мира, Музыкальное воспитание, Изобразительное искусство, Физическое воспитание, Технологическое воспитание. Практическое оценивание может принимать форму, например, проекта, практической работы, презентации и т.д. Практические работы могут проводиться индивидуально, в парах или в командах.

3.3. Самооценивание

Методология акцентирует роль самооценивания в контексте всех стратегий оценивания, как альтернативного метода оценивания, деятельности на уроке, способности учащихся.

Для проектирования и осуществления деятельности по самооцениванию рекомендуются следующие этапы.

➡ **Самопроверка.** После выполнения оценочной работы учитель нацеливает учащихся на самопроверку, в зависимости от ситуации:

- на основе шагов к успеху для оцениваемого продукта;
- или на основе верных ответов, предложенных учителем (например, учащиеся сравнивают полученные ими результаты с верными, предложенными учителем на экране проектора или записанными с обратной стороны доски, затем перечеркивают ошибочные ответы и пишут сверху верные результаты);
- или на основе коррекции, выполненной учителем при проверке работ (см. раздел 4.4.).

➔ **Самокоррекция.** После самопроверки учитель помогает ученикам обдумать и выявить причины, которые привели к ошибкам, обеспечивает немедленное исправление, используя дифференцированные/индивидуализированные стратегии (руководство/поддержку), чтобы учащиеся поняли свои ошибки и исправили их.

➔ **Самооценка.** После самокоррекции, учитель направляет учащихся к оценке достиженческого поведения (как мне удалось выполнить задания/достичь успеха), используя символы, значения которых связаны с дескрипторами достижений (см. фигуру 1.1.), например:

+ не допустил(а) ошибок	! понял(а) свои ошибки, с помощью
V самостоятельно исправил(а) свои ошибки	? еще не все хорошо понял(а)

Используемые при самооценке символы могут быть различными. Например, можно использовать разукрашивание геометрических фигур/рисунков и т.д. Существенным является сохранение смысла символов.

ВНИМАНИЕ! Учащиеся проводят самооценивание только своего достиженческого поведения, которое постепенно становится усвоенной ценностью и способствует развитию куррикулумных компетенций, как дисциплинарных, так и трансдисциплинарных. Качество выполнения работы оценивается только учителем.

4. ОБРАБОТКА И ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ДАННЫХ, ПОЛУЧЕННЫХ В ПРОЦЕССЕ ОЦЕНИВАНИЯ В I-IV КЛАССАХ

4.1. Школьные документы

Обработка данных, полученных в процессе оценивания в I-IV классах, осуществляется в следующих школьных документах: классном журнале; таблице школьных достижений ученика.

- **Классный журнал** – это государственный документ, заполнение которого является обязанностью классного руководителя и учителей, ответственных за другие дисциплины. Заполнение осуществляется в соответствии с действующей инструкцией (см. Таблицу 4.1.).

Таблица 4.1. Запись результатов обучения учащихся в классном журнале

I КЛАСС	ПФО	СО
• Русский язык и литература • Математика	В течение учебных единиц • 1-й семестр – без записей • 2-й семестр – показатели качества (ОТ, ОХ, Х, У)	В конце учебных единиц ³ и, возможно, семестров • 1-й семестр – без записей • 2-й семестр. – показатели качества (ОТ, ОХ, Х, У)
• Остальные дисциплины	В конце учебных единиц • 1-й семестр – без записей • 2-й семестр – показатели качества (ОТ, ОХ, Х, У)	В конце семестров • 1-й семестр – без записей • 2-й семестр – показатели качества (ОТ, ОХ, Х, У)
II-III КЛАССЫ	ПФО	СО
• Русский язык и литература • Математика	В течение учебных единиц показатели качества (ОТ, ОХ, Х, У)	В конце учебных единиц ³ и, возможно, семестров показатели качества (ОТ, ОХ, Х, У)
• Остальные дисциплины	В конце учебных единиц показатели качества (ОТ, ОХ, Х, У)	В конце семестров показатели качества (ОТ, ОХ, Х, У)
IV КЛАСС	ПФО	СО
• Румынский язык и литература • Украинский/ гагаузский/ болгарский язык и литература • Русский язык и литература • Иностранный язык • Математика	В течение учебных единиц отметки (10 – 5)	В конце учебных единиц ³ и, возможно, семестров отметки (10 – 5)
• Остальные дисциплины	В конце учебных единиц показатели качества (ОТ, ОХ, Х, У)	В конце семестров показатели качества (ОТ, ОХ, Х, У)

ПРИМЕЧАНИЯ:

- ✓ Результаты обучения по дисциплинам по выбору, «Духовно-нравственное воспитание», «История, культура и традиции русского/украинского/гагаузского/болгарского/ромского и других народов», «Развитие личности» не записываются в журнал.
- ✓ Результаты кумулятивного оценивания (ПФО и СО) по остальным обязательным дисциплинам переносятся в дневник ученика.

■ **Табель школьных достижений** является инструментом коммуникации с родителями/законными представителями ребенка относительно индивидуальных достижений в конце каждого класса (I–IV) (см. Приложение 2). Образовательные учреждения вправе самостоятельно принимать решение о формате заполнения, хранения и передачи табелей родителям/законным представителям ребенка – в электронном формате или на бумажном носителе.

По усмотрению, педагогический персонал имеет право разрабатывать и использовать персонализированные инструменты отслеживания достижений учащихся, например: портфолио

³ или промежуточное, в случае объемных учебных единиц

школьных достижений по дисциплинам, таблицы, диаграммы и т.д. Но эти инструменты не являются официальными документами и не могут запрашиваться в рамках оценивания качества учебного процесса.

По запросу родителей/законных представителей ребенка, учитель может предоставить выписки из классного журнала, которые касаются только соответствующего ученика. Общение с родителями может быть осуществлено через различные средства, письменные или устные, но с соблюдением конфиденциальности.

4.2. Установление уровней достижений. Присвоение показателей качества и отметок

➔ Для установления уровней достижений на основе точечного формативного оценивания используются общие дескрипторы для начального образования (см. фигуру 1.1):

<i>если школьные продукты были выполнены</i>	<i>устанавливается уровень достижений:</i>
правильно; полно; в точном соответствии с критериями; без затруднений	автономно
с несущественными ошибками; с несущественными нарушениями полноты; с несущественными отклонениями от критериев; с затруднениями, преодоленными в результате самоконтроля	самостоятельно
с небольшими ошибками; с небольшими нарушениями полноты; с небольшими отклонениями от критериев; с затруднениями, преодоленными под руководством учителя (обращение внимания/наводящие вопросы)	под руководством
с ошибками; неполно; с отклонениями от критериев; с затруднениями, преодоленными в результате поддержки, оказанной учителем (краткие указания/ пояснения)	с поддержкой

ВНИМАНИЕ! Оценочная работа по ТФО не предусматривает присвоение баллов, для оценки результатов не применяется шкала на основе процентов. ТФО предполагает качественный подход к оценке результатов, который не основывается на количестве допущенных учащимся ошибок, а центрирован на конкретном ребенке. Выполняя проверочную работу, учащийся может допустить несколько ошибок по той же причине. Именно выявление причин и оценка их тяжести важны для предотвращения повторения данных ошибок. Устанавливая уровень достижений «под руководством» или «с поддержкой», учитель признает необходимость исправления ошибок, дифференцированной/индивидуальной помощи (руководства/поддержки) учащемуся и принимает на себя ответственность за ее предоставление. Самооценивание с опорой на шаги к успеху поможет ребенку подумать о своих достижениях и улучшить их до следующего кумулятивного оценивания (ПФО, СО).

➔ Для присвоения показателей качества или отметок на основе проверочной работы в рамках кумулятивного оценивания (ПФО, СО) применяются шкалы, основанные на процентном соотношении набранного количества баллов к максимально возможному количеству баллов (см. Таблицы 4.2. и 4.3.).

Таблица 4.2. Присвоение показателей качества в I-IV классах

	Присваивается показатель качества:				Применяется процедура Восстановление
	<i>Отлично (ОТ)</i>	<i>Очень хорошо (ОХ)</i>	<i>Хорошо (Х)</i>	<i>Удовлетво- рительно (У)</i>	
Процент от максимально возможного количества баллов	100 – 96	95 – 90	89 – 58	57 – 25	24 – 0

Таблица 4.3. Присвоение отметок в IV классе

(ПФО и СО по Румынскому языку и литературе, Украинскому/ гагаузскому/ болгарскому языку и литературе, Русскому языку и литературе, Иностранному языку, Математике)

	Присваивается отметка:						Применяется процедура Восстановление
	<i>10</i>	<i>9</i>	<i>8</i>	<i>7</i>	<i>6</i>	<i>5</i>	
Процент от максимально возможного количества баллов	100 – 96	95 – 90	89 – 74	73 – 58	57 – 42	41 – 25	24 – 0

➔ **Если учащийся отсутствовал на СО или ПФО:**

- ✓ в тот день в журнале отмечается пропуск учащегося;
- ✓ учитель принимает решение о необходимости восстановительного периода и проводит

оценивание учащегося в другой день: в соответствующий день записывается в журнал полученный показатель качества/отметка, а в рубрике «Примечание» (на странице справа) записывается заглавная печатная буква «В» – восстановление.

➔ **Если учащийся отсутствовал перед СО или ПФО:**

- ✓ рекомендуется предложить проверочную работу только в случае, если учащийся согласен;
- ✓ в этом случае, учитывается только тот результат, с которым согласен учащийся;
- ✓ в противном случае, необходимо вернуться к оцениванию после процедуры «В» (Восстановление).

4.3. Средние семестровые и годовые результаты учащихся

■ Средние семестровые и годовые результаты рассчитываются по всем обязательным дисциплинам, за исключением дисциплин «Духовно-нравственное воспитание», «История, культура и традиции русского/украинского/гагаузского/болгарского/ромского и других народов», «Развитие личности». По дисциплинам по выбору не рассчитываются семестровые и годовые результаты.

■ Средние семестровые и годовые результаты выражаются в числовой и словесной формах на основе приведенных ниже алгоритмов.

■ Средние семестровые и годовые результаты, выраженные в числовой и словесной формах, вносятся в классный журнал, в раздел «Учет учебных результатов».

■ Средние годовые результаты, выраженные в числовой и словесной формах, вносятся в таблицу школьных достижений учащегося (см. Приложение 2).

■ Случаи, когда для некоторых учащихся не рассчитываются средние семестровые/годовые результаты, рассматриваются на основании Регламента об оценивании и оценке результатов обучения, переводе и окончании начального и среднего образования (утвержденного Приказом

Алгоритм расчета средних семестровых результатов

- ➔ **1-й шаг.** Из журнала отбираются результаты, зарегистрированные в течение семестра. В зависимости от класса и дисциплины – это либо только показатели качества, либо только отметки.
- ➔ **2-й шаг.** Выполняется преобразование в баллы:
 - для показателей качества: ОТ → 10 б.; ОХ → 9 б.; Х → 8 б.; У → 6 б.⁴;
 - для отметок: отметка „10” → 10 б.; отметка „9” → 9 б.; отметка „8” → 8 б.; отметка „7” → 7 б. и т.д.
- ➔ **3-й шаг.** Среднее арифметическое баллов рассчитывается до сотых без округления. Получается численная форма среднего семестрового результата.
- ➔ **4-й шаг.** Выполняется обратное преобразование, и выражается словесно средний семестровый результат – в зависимости от класса и дисциплины, через семестровый показатель качества или семестровую отметку.

Средний результат, выраженный численно	Средний результат, выраженный словесно (показатель качества)	Средний результат, выраженный численно	Средний результат, выраженный словесно (отметка)
10,00 – 9,50	Отлично (ОТ)	10,00 – 9,50	Десять
9,49 – 8,50	Очень хорошо (ОХ)	9,49 – 8,50	Девять
8,49 – 6,50	Хорошо (Х)	8,49 – 7,50	Восемь
6,49 – 6,00	Удовлетворительно (У)	7,49 – 6,50	Семь
		6,49 – 5,50	Шесть
		5,49 – 5,00	Пять

Алгоритм расчета средних годовых результатов

- ➔ **1-й шаг.** Учитываются средние семестровые результаты. В зависимости от класса и дисциплины – это либо только показатели качества, либо только отметки.
- ➔ **2-й шаг.** Выполняется преобразование в баллы:
 - для показателей качества: ОТ → 10 б.; ОХ → 9 б.; Х → 8 б.; У → 6 б.;
 - для отметок: отметка „10” → 10 б.; отметка „9” → 9 б.; отметка „8” → 8 б.; отметка „7” → 7 б. и т.д.
- ➔ **3-й шаг.** Среднее арифметическое баллов рассчитывается до сотых без округления. Так выражается численно средний годовой результат.
- ➔ **4-й шаг.** Выполняется обратное преобразование (как и для средних семестровых результатов), и выражается словесно средний годовой результат – в зависимости от класса и дисциплины, через годовой показатель качества или годовую отметку.

⁴ Хотя на фигуре 1.1. показана связь показателя качества *Хорошо* с отметками 7–8 и показателя качества *Удовлетворительно* с отметками 5–6, при расчете средних семестровых и годовых результатов начисление баллов будет выполняться в пользу ребенка, в целях мотивации.

4.4. Коррекция ученических работ

Культура оценивания предполагает переосмысление способа коррекции работ учащихся (тетрадей, карточек, тестов и т.д.): коррекция не является наказанием, а возможностью стимулировать учение и прогресс каждого учащегося.

- Если ошибка относится к пройденным стандартам, учащемуся рекомендуется мобилизоваться для самокоррекции. Учитель выделяет или обводит ошибку, а у учащегося появляется возможность исправить ее там же или переписать ниже соответствующее задание.

- Если ошибка не относится к пройденным стандартам, тогда учитель может исправить ее, и это действие имеет формирующее значение, не является наказанием или обесцениванием.

- Комментарии или рекомендации, записанные учителем на исправленной работе, должны быть конструктивными, четкими и направленными на улучшение, побуждая учащегося к размышлениям о том, как он может улучшить свою работу. Важно выделять не только ошибки, но и хорошо выполненные аспекты, чтобы мотивировать учащегося и укрепить его уверенность в себе.

- Исправления следует проводить тактично, избегая демонстрации ошибок учащихся перед всем классом, чтобы не вызывать тревожность и не снижать мотивацию. Необходимо учитывать прогресс и уровень каждого учащегося, адаптируя обратную связь к его потребностям и потенциалу.

- Важно продвигать понимание того, что ошибки естественны и представляют собой ценные возможности для учения, а не причины для стыда или демотивации.

4.5. Рабочие тетради учащихся

Рабочие тетради учащихся должны проверяться: в I классе – ежедневно, во II-IV классах – систематически в течение недели, по необходимости. По текущей деятельности в рабочих тетрадях не выставляются ни показатели качества, ни отметки. Могут быть записаны рекомендации, ободряющие слова (см. Приложение 1).

В рабочих тетрадях могут выполняться проверочные работы (ТФО, ПФО, возможно и СО), непосредственно или приклеивая карточку на страницу тетради. Предлагается вариант организации работы:

- учащиеся проводят в тетради горизонтальную линию перед написанием работы или приклеиванием карточки, а в конце проводят линию вниз;
- на полях учащиеся выполняют самооценку посредством символов (см. раздел 3.3.);
- при проверке тетрадей учитель отмечает на верхней линии соответствующий тип оценивания, в свободной форме (например, ТФО (П2); ПФО 1), а ниже оценивает результаты учащегося – в зависимости от случая, записывает ободряющие слова, уровень достижений, показатель качества или отметку.

По усмотрению учителя могут быть заведены отдельные тетради по оцениванию (ПФО и/или СО).

Учителю не следует использовать цвета для оценки результатов учащихся ни в тетрадях, ни на рабочих карточках, ни в дневнике.

5. РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ШКОЛЬНЫЕ ПРОДУКТЫ И ШАГИ К УСПЕХУ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ

5.1. I КЛАСС. Специфические продукты учебных дисциплин

LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

P1. Propoziții simple

1. Spun câteva idei despre tema propusă.
2. Folosesc cuvinte potrivite în propoziții simple.
3. Vorbesc clar și răspicat.

P2. Prezentarea orală

1. Vorbesc despre tema dată.
2. Spun ideile mele în ordine.
3. Vorbesc clar și pe înțeles.
4. Folosesc cuvinte învățate.

P3. Răspunsuri la întrebări

1. Ascult cu atenție întrebarea.
2. Dau un răspuns scurt și corect.
3. Aranjez cuvintele corect în propoziție.
4. Vorbesc clar.

P4. Lectura imaginii

1. Privesc imaginea și numesc personajul.
2. Folosesc cuvinte simple despre ce văd în imagine.
3. Spun idei interesante.

P5. Descrierea unor ființe sau lucruri

1. Spun cine este personajul (nume, vârstă, față sau băiat).
2. Folosesc cuvinte potrivite pentru a spune cum arată ceva sau cineva.
3. Descriu cum este lucrul (culoare, mărime, formă).
4. Explic ce mi se pare frumos sau bun la personaj.

P6. Dialogul

1. Vorbesc la tema propusă.
2. Folosesc expresii învățate.
3. Spun ce gândesc, clar și simplu.

P7. Mesajul audiat

1. Ascult cu atenție informația, mesajul.
2. Spun, cu ajutor, ce am înțeles.
3. Folosesc cuvinte noi din text.
4. Vorbesc clar și ordonat.

P8. Salutul și prezentarea în conversații

1. Folosesc formula de salut potrivită.
2. Spun cine sunt, clar și politicos.
3. Aștept și ascult răspunsul colegului.

P9. Convorbire la telefon

1. Mă salut la început și îmi iau rămas bun la sfârșit.
2. Vorbesc clar și folosesc propoziții scurte.
3. Pun întrebări și răspund politicos.
4. Ascult cu atenție ce spune celălalt.
5. Sunt respectuos și vorbesc frumos.

P10. Poezia/cântecul

1. Anunț titlul și autorul.
2. Spun toate versurile.
3. Pronunț cuvintele corect și clar.
4. Recit expresiv.

P11. Textul literar povestit

1. Folosesc cuvinte din text.
2. Spun în ordine ce s-a întâmplat.
3. Povestesc clar, fără să mă încurc.

УКРАЇНСЬКА МОВА І ЛІТЕРАТУРА

П1. Орієнтація в ситуації спілкування та змісті прослуханого тексту

1. Вмію називати дійових осіб.
2. Розумію, про що йде мова у тексті.
3. Даю правильні відповіді на питання до тексту.
4. Сам складаю питання до тексту.
5. Вмію висловити, чи подобається мені герой та чому.

П2. Читання тексту

1. Читаю текст без пропусків і заміни букв.
2. Читаю цілими словами.
3. Читаю швидко, плавно, виразно.
4. Правильно вимовляю кожне слово.

П3. Списування тексту

1. Правильно розташовую текст на сторінці.
2. Не пропускаю жодного слова.
3. Не допускаю помилок у написанні слів.
4. Не забуваю правильно розставляти розділові знаки.

П4. Складання діалогу у парах

1. Складаю діалог за темою.
2. Виконую правила етикету.
3. Висловлюю думки чітко.
4. Вмію почати, підтримати і завершити діалог.

П5. Переказ тексту

1. Дотримуюся змісту тексту.
2. Переказую послідовно.
3. Чітко висловлюю кожну думку.

П6. Читання вірша напам'ять

1. Знаю назву та автора вірша.
2. Не забуваю жодного слова чи рядка.

3. Вимовляю всі слова правильно поукраїнськи.
4. Читаю виразно.

GAGAUZ DİLİ HEM LİTERATURA

P1. Haberin maanasını annamak

1. Haberi/teksti sesleerim.
2. Kimin için yada ne için teksttä söleneer belli ederim.
3. Teksttän ne annadım haberleerim.

P2. Yaratmanın janrasını belli etmāk

1. Teksti sesleerim/okuyêrim.
2. Teksti verili janranın özelliklerinnän denkleştiririm.
3. Yaratmanın janrasını söyleerim.

P3. Tekstā kopiya yapmak

1. Syfada teksti dooru erleştirim.
2. Bir sözü da kaçırâmêrim.
3. Yannişlıksız dooru herbir lafi hem punktuatıya nışanını yazêrim.

P4. Diktant yazmak

1. Teksti sesleerim.
2. Kimi sözlerin (lafların) dooru yazmasını aklımda tutêrim.
3. Kimi lafları /cümleleri/teksti yazêrim.
4. Yazılmışa kontrol yapêrim.

P5. Şiîşi ezberi (aazdan) okumak

1. Şiirin hem avtorun adlarını bilerim.
2. Sıraları unutmêêrim.
3. Sözleri dooru hem açık söyleerim.
4. Demekli okuyêrim.

P6. Teksti ilk sıra okumak

1. Teksti annamaklı bukvaları kaçırmayarak hem da diştirmeyerāk okuyêrim.
2. Okuyêrim hızlı, serbest hem becerikli.
3. Herbir sözü açık söyleerim.

P7. Teksti tekrar sesli okumak

1. Teksti annamaklı bukvaları kaçırmayarak hem onnarı diştirmeyerāk okuyêrim.
2. Okuyêrim hızlı, serbest hem becerikli.
3. Herbir sözü açık söyleerim.
4. Demekli okuyêrim.

P8. Tekstin adını koymak

1. Teksti okuyêrim.
2. Kimin hem ne için teksttä söleneer bilerim.
3. Tekstin başlını koymaa becererim.

P9. Cümleyi kurmak

1. Teklif edili temayı esaba alêrim/dayanak (yardımcı) lafları esaba alêrim.
2. Teklif edili söylemāk neetini hem intonaşıyayı esaba alêrim.
3. Cümlelerin fikirini açıklı söyleerim.
4. Cümlelerin hem lafların arasında dişiklilii görerim.

P10. İntonaşıyaya görā cümleleri ayırmak

1. Cümleyi okuyêrim.
2. Cümleyi intonaşıyaya görā (soruş, şaşma) tanıyêrim.
3. Cümleyi intonaşıyaya görā söyleerim.

P11. Laflarda büyük bukvasını yazmak

1. Okuyêrim lafi.
2. Yaraştırêrim büyük bukvaylan yazılan laflarlan.
3. Yazêrim lafi büyük bukvaylan.

P12. Lafi dooru geçirmāk

1. Söleerim lafi.
2. Kısımnara bölerim.
3. Bir sıradan öbür sıraya dooru geçirerim.
4. Kuralı bilerim.

P13. Lafların/sözlerin maanasını okunmuş yada işidilmiş informaşıyadan açıklamak

1. Lafi/sözü söyleerim.
2. Tanıyêrim sözleri/lafları, angıları baalı cümledā.
3. Sözü/lafin maanasını açıklêêrim.

P14. Gaguz dilindā tefterleri kullanmak

1. Tefterleri kınak kullanêrim.
2. Annaşılıklı yazêrim.
3. Kınak yazêrim.
4. Yazıları tefterin sayfasında dooru erleştirim.

БЪЛГАРСКИ ЕЗИК И ЛИТЕРАТУРА

П1. Четене на глас на непознат текст

1. Правилно чета текста, не пропускам и не заменям буквите.
2. Чета бързо, гладко и поставям правилно ударенията и паузите.
3. Правилно изговарям всяка една дума.

П2. Четене на глас на познат текст

1. Правилно чета текста, не пропускам и не заменям буквите.
2. Чета бързо, гладко и поставям правилно ударенията и паузите.
3. Правилно изговарям всяка една дума.
4. Чета изразително.

П3. Участие в устен диалог

1. Придържам се към дадената тема.
2. Използвам формите на българския речев етикет при съставяне на един диалог.
3. Изразявам се ясно и правилно.

П4. Преразказване на текст

1. Използвам думи от текста.
2. Спазвам последователността на събитията.
3. Изразявам ясно всяка една мисъл.

П5. Рецитиране на стихотворение

1. Зная заглавието и автора на стихотворението.
2. Не забравям нито един ред на стихотворението.
3. Изговарям правилно и ясно думите.
4. Рецитирам с правилна интонация.

П6. Преписване на текст

1. Преписвам думите и изреченията от текста вярно.
2. Не пропускам нито една дума.
3. Правилно размамствам текста на страницата.
4. Спазвам краснопис.

П7. Работа в група

1. Уважавам и изслушвам другите.
2. Помагам и търся помощ при затруднение.
3. Работя отговорно и активно.
4. Говоря ясно, точно, не повишавам тон.

П8. Съставяне на текст

1. Придържам се към дадената тема.
2. Предавам събитията последователно.
3. Ясно и точно изразявам всяка една мисъл.

П9. Записване на буквите в думите

1. Чета думата.
2. Съпоставям с думите, които се пишат с главна или малка буква.
3. Записвам ръкописните букви.
4. Спазвам краснопис.

П10. Съставяне на модел на изречението

1. Определям броя на думите в изречението.
2. Определям кои думи започват с главна буква.
3. Избирам вярно знак за всяка дума.
4. Поставям знак за края на изречението (точка, удивителен или въпросителен).

П11. Пренасяне на част от думата

1. Изговарям думата.
2. Определям гласните звукове в думата.
3. Разделям думата на срички.
4. Казвам правилата за пренасяне на думата.
5. Пренасям думата.

П12. Моделиране на звуков състав на думата

1. Изговарям думата.
2. Отделям всеки звук в думата.
3. Определям вида на всеки отделен звук в думата.
4. Записвам всеки отделен звук в думата със съответния знак.

П13. Работа в тетрадката по писане

1. Пиша четливо.
2. Оформям графически правилно буквите и свързването между тях.
3. Разполагам вярно записите на страницата.

РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА

П1. Понимание смысла сообщения

1. Слушаю сообщение.
2. Определяю, что понял(а) из сообщения.
3. Отвечаю на вопросы по содержанию сообщения.

П2. Отличие предложения от набора слов

1. Читаю слова/предложение.
2. Определяю, есть ли смысл в прочитанном.
3. Отличаю предложение от набора слов.

П3. Выделение ударного и безударного слогов в слове

1. Называю слово.
2. Ставлю ударение.
3. Определяю ударный/безударный слог.

П4. Характеристика звуков в слове

1. Называю слово.
2. Выделяю каждый звук.
3. Характеризую каждый звук – гласный (ударный/ безударный), согласный (твердый/мягкий, звонкий/глухой).

П5. Участие в речевом общении (ответы на вопросы)

1. Слушаю/читаю вопрос.
2. Пытаюсь понять, о чем меня спросили/ вспоминаю/нахожу отрывок из текста, который является ответом на вопрос.
3. Отвечаю на вопрос/читаю отрывок из текста.

П6. Составление предложения (и его запись)

1. Изучаю предложенную схему/рассматриваю картинку/читаю опорные слова.
2. Четко выражаю мысль предложения.
3. Записываю предложение под диктовку/ самостоятельно*.⁵

⁵ Используется при необходимости записать предложение, составленное устно.

П7. Составление текста (и его запись)

1. Отвечаю на поставленные вопросы/ рассматриваю картинку/ серию картинок.
2. Четко и последовательно раскрываю мысль каждого предложения.
3. Записываю текст под диктовку*.⁶

П8. Дополнение реплик диалога (и их запись)

1. Читаю реплики.
2. Определяю, кому из героев они относятся.
3. Дополняю разговор нужными репликами.
4. Использую слова приветствия/ благодарности/ прощания/ обращения.
5. Записываю нужные реплики*.⁷

П9. Пересказ текста

1. Точно и полно воспроизвожу содержание текста по плану/картинкам.
2. Ясно выражаю каждую мысль.
3. Последовательно излагаю происходящие события.

П10. Чтение стихотворения наизусть

1. Знаю автора и название стихотворения.
2. Не забываю ни одной строки.
3. Произношу слова правильно и понятно.
4. Читаю выразительно.

П11. Первичное чтение текста

1. Читаю текст без пропуска и замены букв.
2. Читаю плавно и без запинок.
3. Понимаю прочитанное (по вопросам учителя, с помощью иллюстрации).

П12. Повторное чтение текста

1. Читаю правильно, без пропуска и замены букв.
2. Читаю плавно и без запинок.
3. Понимаю прочитанное (по вопросам учителя, с помощью иллюстрации).
4. Соблюдаю интонацию в конце предложения.

П13. Объяснение значения слов

1. Называю слово.
2. Обращаю внимание на слово/ словосочетания, с которыми данное слово связано в предложении.
3. Объясняю значение слова своими словами/подбирая близкие или противоположные по значению слова.

П14. Заглавие к тексту

1. Читаю текст.
2. Определяю, о ком или о чем говорится в тексте.
3. Выбираю заглавие к тексту из предложенных вариантов.

П15. Обозначение звуков буквами

1. Называю слово.
2. Выделяю каждый звук.
3. Правильно обозначаю звуки буквами.

П16. Списывание предложения/ текста (с печатного/письменного образца)

1. Правильно размещаю предложение на строке/ текст на странице.
2. Не пропускаю ни одного слова.
3. Внимательно/без ошибок списываю каждое слово и знаки препинания в конце предложения.

П17. Ведение тетради по русскому языку

1. Пишу правильно.
2. Пишу красиво.
3. Пишу аккуратно.

П18. Различение предложений, которые содержат сообщение, вопрос, просьбу

1. Читаю предложение.
2. Определяю, что выражает предложение - сообщение, вопрос или просьбу.
3. Определяю знак препинания в конце предложения (точку, вопросительный знак).

П19. Различение предложений по интонации

1. Читаю предложение.
2. Определяю, с какой интонацией произносится предложение.
3. Определяю знак препинания в конце предложения (точку, восклицательный знак).

П20. Различение слов-предметов, слов-признаков, слов-действий

1. Читаю слово.
2. Определяю, что обозначает слово.
3. Ставлю к слову вопрос.
4. Отношу слово к словам-предметам/ словам-признакам/ словам-действиям.

П21. Написание слов с сочетаниями жи-ши, ча-ща, чу-щу, чк-чн

1. Называю/читаю слово/слова.
2. Распознаю сочетания букв.
3. Вспоминаю правило написания.
4. Пишу слово/слова верно.

П22. Написание слов с прописной (заглавной) буквы

1. Читаю слово.
2. Определяю, относится ли оно к словам, которые записываются с прописной (заглавной) буквы.
3. Пишу слово с прописной (заглавной) буквы.

⁶ Используется при необходимости записать текст, составленный устно.

⁷ Используется при необходимости записать отдельные реплики диалога.

П23. Перенос слов

1. Называю слово.
2. Делю слово на слоги.
3. Определяю правило переноса.
4. Переношу слово правильно.

П24. Письмо под диктовку

1. Слушаю слова/ предложение/ текст.
2. Запоминаю написание отдельных слов в предложении/ в тексте.
3. Записываю слова/ предложение/ текст под диктовку.
4. Проверяю написанное.

П25. Презентация книги

1. Называю автора книги.
2. Указываю название книги.
3. Рассказываю, о чем говорится в книге.

П26. Структура книги

1. Читаю автора и название произведения на обложке книги.
2. Называю количество страниц в книге.
3. Определяю, относится ли иллюстрация/ иллюстрации к содержанию книги.

П27. Расписание уроков

1. Определяю, из каких частей состоит расписание уроков.
2. Называю дни недели и названия уроков.
3. Использую информацию по назначению.

П28. График работы магазина/библиотеки/поликлиники

1. Определяю рабочие и выходные дни по графику работы магазина/ библиотеки/ поликлиники.
2. Называю время начала и окончания работы магазина/ библиотеки/ поликлиники.
3. Использую информацию по назначению.

П29. График движения транспорта

1. Определяю, из каких частей состоит график движения транспорта.
2. Называю время прихода транспорта к остановке.
3. Использую информацию по назначению.

МАТЕМАТИКА

П1. Запись натуральных чисел

1. Уточняю, сколько цифр необходимо для записи числа что показывает каждая цифра.
2. Записываю число, используя цифры/ буквы.
3. Соблюдаю правила написания.

П2. Устный счет/счет в уме на основе заданного примера

1. Вычисляю в уме.
2. Записываю ответ.
3. Выполняю проверку*.
4. Поясняю, как выполнил(а) вычисления*.

П3. Устный счет/счет в уме на основе понимания математической терминологии

1. Внимательно читаю и понимаю задание.
2. Выбираю действие, которое нужно выполнить.
3. Вычисляю в уме.
4. Записываю результат.
5. Поясняю, как выполнил(а) вычисления*.

П4. Вычисления в столбик

1. Правильно располагаю числа в столбик.
2. Вычисляю и записываю каждую цифру результата.
3. Выполняю проверку*.
4. Поясняю, как выполнил(а) вычисления*.

П5. Решение задач

1. Внимательно читаю задачу.
2. Понимаю условие задачи и её вопрос.
3. Выполняю краткую запись задачи.
4. Записываю решение примером.
5. Записываю ответ задачи.

П6. Составление задач

1. Внимательно изучаю опору, по которой нужно составить задачу
2. Представляю себе подходящую ситуацию.
3. Подбираю подходящие данные, если это необходимо.
4. Составляю условие задачи.
5. Составляю вопрос задачи.

П7. Составление ряда чисел по заданному правилу

1. Понимаю правило.
2. Применяю правило и записываю ряд.

П8. Дополнение ряда чисел/геометрических фигур

1. Внимательно изучаю предложенный ряд.
2. Подмечаю правило его составления.
3. Применяю правило и дополняю ряд.

П9. Распознавание геометрических форм

1. Рассматриваю геометрическую форму.
2. Вспоминаю ее название.
3. Записываю ответ согласно требованиям.

П10. Выполнение измерений

1. Выбираю подходящий инструмент измерения.
2. Выбираю подходящую единицу измерения.
3. Выполняю измерение.
4. Записываю полученный результат.

П11. Неполный пример (с недостающим числом/знаком)

1. Внимательно рассматриваю пример.
2. Нахожу согласно требованиям отсутствующее число/знак.
3. Дополняю пример.

П12. Математический диктант

1. Внимательно слушаю и понимаю каждое задание.
2. Выполняю задания в уме и записываю только ответы, через запятую.
3. После записи ответа, поднимаю руку на локте; так я показываю готовность к следующему заданию.
4. Если не успел(а) записать ответ, то оставляю свободный промежуток, сосредотачиваюсь и выполняю следующее задание.
5. Пишу аккуратно.
6. Соблюдаю тишину, чтобы не мешать одноклассникам.
7. По завершении диктанта включаюсь в самооценивание.

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ

П1. Оценка символами

1. Внимательно слушаю/читаю сообщение.
2. Оцениваю, демонстрируя/рисуя соответствующий символ.
3. Аргументирую*.

П2. Азбука инклюзивности

1. Принимаю одноклассников такими, какие они есть.
2. Перечисляю моральные ценности, которыми я руководствуюсь в отношениях со всеми одноклассниками.
3. Располагаю эти ценности в алфавитном порядке.

П3. Дневник добрых дел (процесс)

1. Распознаю добрые дела в повседневной жизни.
2. Сравниваю свое поведение с ценностными нормами.
3. Помогаю в решении проблем других и общества.
4. Участвую в благотворительной деятельности.
5. Систематически записываю добрые дела в дневник добрых дел, указывая их значение в каждом случае.
6. Сообщаю о добром деле, которое совершил и которым горжусь.

П4. Дневник добрых дел (продукт)

1. Создаю дневник добрых дел.
2. Заполняю дневник каждый раз, когда совершаю доброе дело, заслуживающее похвалы.
3. Добавляю в дневник фотографии, их описание, идеи, рекомендации, рисунки, сообщения.
4. Выражаю точку зрения на представленные ситуации в дневнике.
5. Проявляю творчество в оформлении обложки и страниц дневника.

МУЗЫКАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ

П1. Исполнение песни

1. Исполняю песню по образцу.
2. Следую мелодии и ритму.
3. Чётко произношу слова.
4. Стараюсь передать эмоции, соответствующие содержанию песни.
5. Стою с прямой спиной и смотрю в сторону публики.

П2. Слушание музыкального произведения

1. Слушаю музыку внимательно, в тишине и сосредоточенно.
2. Узнаю музыкальные инструменты или знакомые звуки.
3. Сообщаю название произведения и его композитора.
4. Выражаю свои впечатления (словами, или рисунком, или жестами и мимикой).

П3. Ритмическая музыкальная игра

1. Слушаю музыку и наблюдаю ритмический образец, представленный учителем.
2. Отстукиваю ритм по образцу во время прослушивания музыки.
3. Проявляю внимательность и с удовольствием участвую в игре.

П4. Музыкальная игра с инструментами

1. Слушаю музыку внимательно, в тишине и сосредоточенно.
2. Выбираю подходящий музыкальный инструмент (или несколько) для сопровождения мелодии.
3. Следую ритму по образцу.
4. Начинаю и заканчиваю по сигналу.
5. Обращаюсь с инструментом аккуратно.
6. Проявляю творческий подход и с удовольствием участвую в игре.

П5. Движение под музыку

1. Повторяю под музыку движения, показанные учителем.
2. Затем двигаюсь свободно под музыку, как чувствую.
3. Передаю через движения характер музыки — веселый или грустный.
4. Соблюдаю расстояние и не мешаю одноклассникам во время движения.
5. Проявляю творческий подход и с удовольствием участвую.

П6. Музыкальный концерт в классе

1. Выбираю любимое музыкальное произведение.
2. Исполняю его перед классом, соблюдая требования.
3. Объясняю, почему выбрал(а) именно это музыкальное произведение.
4. Внимательно слушаю выступления одноклассников и аплодирую им.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

П1. Художественная работа (цветные карандаши/фломастеры)

1. Выполняю изображение на заданную тему.
2. Использую цветные карандаши или фломастеры.
3. Равномерно раскрашиваю, не выходя за контур.
4. Работаю аккуратно и внимательно.

П2. Художественная работа (точки, линии, пятна и цвета)

1. Выполняю изображение на заданную тему.
2. Использую точки, линии, пятна, цвета для создания художественного образа.
3. Работаю аккуратно и внимательно.

П3. Художественная композиция

1. Создаю изображение на предложенную тему.
2. Использую точки, линии, пятна, цвета для выражения идеи.
3. Располагаю все элементы гармонично на листе/ в художественном пространстве.
4. Работаю аккуратно и внимательно.
5. Создаю композицию в собственном стиле.

П4. Выставка

1. Понимаю и соблюдаю требования (тема, аккуратность, выразительность).
2. Сотрудничаю в команде при подготовке выставки: название, место проведения, отбор и расположение работ.
3. Участвую в презентации выставки (тема, идеи, работы).

П5. Художественное изображение с помощью отпечатков

1. Соблюдаю предложенную технику.
2. Создаю отпечатки пальцем или другими предметами (листьями, палочками, пробками и т. д.).
3. Размещаю отпечатки упорядоченно, формируя изображение.
4. Работаю аккуратно.
5. Создаю оригинальное, авторское изображение.

П6. Художественная работа, вдохновленная природой

1. Выбираю объект изображения из природы (дерево, цветок, животное и др.).
2. Наблюдаю и передаю характерные формы и цвета.
3. Использую подходящие материалы (карандаши, акварель, коллаж и др.).
4. Работаю аккуратно.
5. Передаю красоту природы в своем видении.

П7. Художественная композиция «Как я чувствую себя сегодня?»

1. Создаю изображение, рассказывающее что-то обо мне.
2. Использую цвета, формы и выражения, которые отражают мои сегодняшние чувства (радость, грусть, смелость и т. д.).
3. Работаю аккуратно.
4. Создаю композицию в собственном стиле.

П8. Художественная работа на альтернативной поверхности

1. Соблюдаю предложенную технику.
2. Организую рабочее пространство сбалансированно.
3. Использую подходящие и разнообразные материалы.
4. Свободно и творчески самовыражаюсь.

ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

П1. Упражнения на построения и движения в группе

1. Понимаю, как нужно построиться в группе, и становлюсь на правильное место.
2. Выполняю указания учителя: правильно, в заданном ритме, одновременно со всеми.
3. Соблюдаю дистанцию по отношению к одноклассникам.
4. Я внимателен(на) и организован(а).

П2. Прикладные упражнения

1. Понимаю, что нужно делать.
2. Выполняю упражнение правильно.
3. Соблюдаю правила безопасности.
4. Стараюсь достичь успеха.

П3. Упражнения для гармоничного физического развития

1. Принимаю правильное исходное положение.
2. Выполняю упражнение правильно, в заданном ритме.
3. Прилагаю усилия.

П4. Акробатические элементы

1. Принимаю правильное исходное положение.
2. Правильно выполняю упражнение.
3. Останавливаюсь в правильном конечном положении.
4. Сохраняю равновесие.
5. Соблюдаю правила безопасности.
6. Проявляю смелость и стремлюсь к успешному выполнению.

П5. Комплекс ритмической гимнастики и танца

1. Соблюдаю основные положения тела.
2. Координированно выполняю шаги и движения руками, в заданном ритме.
3. Соблюдаю правила безопасности.
4. Стараюсь, чтобы движения получались красиво.

П6. Подвижные игры/эстафеты

1. Понимаю правила игры/эстафеты.
2. Включаюсь в игру, принимая предложенную роль.
3. Действую и сотрудничаю с одноклассниками.
4. Соблюдаю правила безопасности.
5. Уважаю соперника.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

П1. Объемная форма

1. Соблюдаю предложенную тему.
2. Правильно применяю способы моделирования.
3. Создаю рельефные и объемные формы.
4. Соблюдаю гигиену и безопасность.

П2. Коллаж

1. Соблюдаю предложенную тему.
2. Правильно использую материалы и инструменты.
3. Вырезаю и соединению детали.
4. Работаю аккуратно.
5. Соблюдаю гигиену и безопасность.

П3. Простое декорирование

1. Соблюдаю предложенную тему.
2. Правильно использую материалы.
3. Создаю плоский или объемный декоративный объект.
4. Соблюдаю гигиену и безопасность.
5. Работаю индивидуально.

П4. Элементарные цифровые обработка и творчество

1. Распознаю цифровые устройства.
2. Соблюдаю правила их использования.
3. Создаю и обрабатываю простое цифровое содержание.

ЛИЧНОСТНОЕ РАЗВИТИЕ

П1. Оценка/выражение символами

1. Внимательно слушаю/читаю сообщение.
2. Оцениваю, демонстрируя/рисуя соответствующий символ.
3. Аргументирую*.

П2. Поведение в заданной ситуации

1. Понимаю ситуацию.
2. Принимаю решение/выбираю поведение, необходимое в данной ситуации.
3. Аргументирую*.

П3. Кодекс правил

1. Объясняю ситуацию/проблему.
2. Предлагаю правила поведения.
3. Аргументирую необходимость соблюдения правил.

П4. Симуляционная деятельность: эвакуация из класса

1. Распознаю сигнал тревоги/эвакуации.
2. Сохраняю спокойствие.
3. Передвигаюсь согласно плану эвакуации.
4. Выполняю действия согласно ситуации.
5. Являюсь к установленному месту.

5.2. II КЛАСС. Специфические продукты учебных дисциплин

LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

P1. Răspunsuri la întrebări

1. Ascult cu atenție întrebarea.
2. Dau un răspuns scurt și corect.
3. Aranșez cuvintele corect în propoziție.
4. Vorbesc clar.

P2. Mesajul audiat

1. Ascult cu atenție informația, mesajul.
2. Spun, cu ajutor, ce am înțeles.
3. Folosesc cuvinte noi din text.
4. Vorbesc clar și ordonat.

P3. Prezentarea orală

1. Vorbesc despre tema dată.
2. Îmi spun ideile în ordine.
3. Vorbesc clar și pe înțeles.
4. Folosesc cuvinte învățate.

P4. Ascultare activă

1. Ascult liniștit, cu atenție.
2. Nu întrerup colegul care vorbește.
3. Mă străduiesc să înțeleg ce se spune.
4. Dacă nu înțeleg, întreb politicos.

P5. Dialogul

1. Vorbesc la tema propusă.
2. Folosesc expresii învățate.
3. Spun ce gândesc, clar și simplu.

P6. Lectura imaginii

1. Privesc imaginea și spun cine este personajul.
2. Folosesc cuvinte simple despre ce văd în imagine.
3. Povestesc cu idei interesante.
4. Propun un titlu.

P7. Descriere (ființe sau lucruri)

1. Spun cine este personajul (nume, vârstă, fată sau băiat).
2. Folosesc cuvinte potrivite pentru a spune cum arată ceva sau cineva.
3. Descriu cum este lucrul (culoare, mărime, formă).
4. Explic ce mi se pare frumos sau bun la personaj.

P8. Citirea

1. Citesc cu voce tare.
2. Citesc rar și fără opriri dese.
3. Pronunț bine toate cuvintele.
4. Citesc cu intonație.

P9. Scrisul

1. Copiez/ transcriu fără greșeli.
2. Scriu frumos literele, cuvintele, propozițiile.
3. Respect mărimea și forma literelor.
4. Pun corect semnele: virgulă, punct, linie.
5. Las spațiu între cuvinte.

P10. Jocul de rol

1. Folosesc cuvintele învățate.
2. Arăt ce simte personajul: bucurie, frică, tristețe etc.
3. Vorbesc tare, clar și cu voce potrivită.
4. Privesc publicul și mă exprim cât mai bine.

P11. Poezia/ cântecul

1. Anunț titlul și cine a scris poezia/ cântecul.
2. Spun toate versurile.
3. Pronunț cuvintele corect și clar.
4. Recit cu expresie și bucurie.

P12. Textul literar povestit

1. Folosesc cuvinte din text.
2. Spun în ordine ce s-a întâmplat.
3. Povestesc clar, fără să mă încurc.

УКРАЇНСЬКА МОВА І ЛІТЕРАТУРА

P11. Орієнтація в ситуації спілкування та змісті прослуханого тексту

1. Вмію називати дійових осіб.
2. Розумію, про що йде мова у тексті.
3. Даю правильні відповіді на питання до тексту.
4. Сам складаю питання до тексту.
5. Вмію висловити, чи подобається мені герой та чому.

P12. Читання тексту

1. Читаю текст без пропусків і заміни букв.
2. Читаю цілими словами.
3. Читаю швидко, плавно, виразно.
4. Правильно вимовляю кожне слово.

P13. Списування тексту

1. Правильно розташовую текст на сторінці.
2. Не пропускаю жодного слова.
3. Не допускаю помилок у написанні слів.
4. Не забуваю правил

P14. Складання діалогу у парах

1. Складаю діалог за темою.
2. Виконую правила етикету.
3. Висловлюю думки чітко.
4. Вмію почати, підтримати і завершити діалог.

P15. Переказ тексту

1. Дотримуюся змісту тексту.
2. Переказую послідовно.
3. Чітко висловлюю кожну думку.

P16. Читання вірша напам'ять

1. Знаю назву та автора вірша.
2. Не забуваю жодного слова чи рядка.
3. Вимовляю всі слова правильно поукраїнськи.
4. Читаю виразно.

P17. Складання речення

1. Складаю і записую речення за малюнком, за опорними словами, за зразком, за схемою.
2. Дотримуюсь запропонованої теми.
3. Чітко висловлюю головну думку речення.
4. Складаю речення із розсипаних слів (порядок слів у реченні).

P18. Визначення головних членів речення

1. Розповідаю про кого, або про що говориться в реченні.
2. Ставлю питання *хто? що?*
3. Розповідаю що робиться з цим предметом
4. Ставлю питання *що робить?*
5. Називаю головні члени речення.

P19. Озрізання слів, що означають назву, ознаку та дію предметів

1. Читаю слово.
2. Визначаю, що означає слово.
3. Ставлю питання.
4. Добираю назву до слів які означають назву, ознаку та дію предметів.

P10. Вживання великої літери в іменах, прізвищах людей, кличках тварин, назвах країн, міст, сіл, річок

1. Читаю слово.
2. Визначаю, що воно означає.
3. Записую з відповідної літери.

P11. Виділення кореня слова

1. Називаю слово.
2. Підбираю споріднене (спільнокореневе) слово.
3. Визначаю корінь слова.

P12. Позначення на письмі ненаголошених голосних звуків

1. Називаю слово.
2. Визначаю наголошений склад.
3. Виділяю ненаголошений звук.
4. Підбираю до нього споріднене так, щоб ненаголошений звук став наголошеним.
5. Записую слово.

P13. Написання слів з парними приголосними

1. Називаю слово.
2. Визначаю парний приголосний (на кінці або в середині слова).
3. Змінюю слово так, щоб у ньому чітко відчувався приголосний.
4. Записую слово.

GAGAUZ DİLİ HEM LİTERATURA

P1. Haberin maanasını annamak

1. Haberi/teksti sesleerim.
2. Kimin için yada ne için teksttä söleneer belli ederim.
3. Teksttän ne annadım haberleerim.

P2. Yaratmanın janrasını belli etmek

1. Teksti sesleerim/ okuyêrım.
2. Teksti verili janranın özelliklerinnän denkleştiririm.
3. Yaratmanın janrasını söleerim.

P3. Tekstâ kopiya yapmak

1. Syfada teksti dooru erleştiririm.
2. Bir sözü da kaçırmêêrım.
3. Yannişlıksız dooru herbir lafı hem punktuaşıya nışanını yazêrım.

P4. Diktant yazmak

1. Teksti sesleerim.
2. Kimi lafların dooru yazmasını aklımda tutêrım.
3. Kimi lafları/cümleleri/teksti yazêrım. Yazılmışa kontrol yapêrım.

P5. Şiîşi ezberi (aazdan) okumak

1. Şiirin hem avtorun adlarını bilerim.
2. Sıraları unutmêêrım.
3. Sözlere dooru hem açık söleerim.
4. Demekli okuyêrım.

P6. Teksti ilk sıra okumak

1. Teksti annamaklı bukvaları kaçırmayarak hem da diiştirmeyeräk okuyêrım.
2. Okuyêrım hızlı, serbest hem becerikli.
3. Herbir sözü açık söleerim.

P7. Teksti tekrar sesli okumak

1. Teksti annamaklı bukvaları kaçırmayarak hem onnarı diiştirmeyeräk okuyêrım.
2. Okuyêrım hızlı, serbest hem becerikli.
3. Herbir sözü açık söleerim.
4. Demekli okuyêrım.

P8. Ayırmaklı okumak/sözleşmektä pay almak

1. Soruşu seslerim/okuyêrım.
2. Tekstin içindikiliini, angısı soruşa cuvap verer aarêêrım/aklıma getiririm.
3. Tekstin payını okuyêrım/soruşlara cuvap veririm.

P9. Aazdan dialog kurmak

1. Bir konkret verili temaya görä kurêrım.
2. Dialogun başın, ötääsinin hem sonun formulirovkalarını kullanêrım.
3. Annamaklı hem dooru söleerim (lafederim).

P10. Teksti kurmak

1. Teklif edili temayı esaba alêrım.
2. Tekstin başlantısını, temel payını hem sonunu esaba alêrım.
3. Geçän olayları biri-biri ardısora açıklêêrım.
4. Herbir fikiri açıklı söleerim.

P11. Tekstin adını koymak

1. Teksti okuyêrım.
2. Kimin hem ne için teksttä söleneer/öz fikirini bilerim.
3. Tekstin başlını koymaa becererim.

P12. Teksti paylara bölmäk

1. Teksti okuyêrım.
2. Fikirä görä teksti paylara bölerim, angıları içindekiliinä görä ayırılêrlar.
3. Tekstin sınırlarını belli ederim.
4. Payların sayısını gösteririm.

P13. Tekstin planını kurmak hem yazmak

1. Bitirilmiş fikirä görä teksti paylara bölerim.
2. Tekstin herbir paylarında öz fikiri bulêrım.
3. Tekstin herbir payına ad koyêrım.
4. Plan yazêrım.

P14. Teksti annatmak

1. Tekstin içindekiliini Dooru hem dolu annadêrım.
2. Geçän olayları biri-biri ardısora açıklêêrım.
3. Herbir fikiri açıklı söleerim.

P15. Cümleyi kurmak

1. Teklif edili temayı esaba alêrım/dayanak (yardımcı) lafları esaba alêrım.
2. Teklif edili söylemäk neetini hem intonaşıyayı esaba alêrım.
3. Cümlelerin fikirini açıklı söleerim.

P16. Tıp maanasına görä cümleleri bilmäk

1. Cümleyi okuyêrım.
2. Tıp maanasına görä (annatma, fikirlemä, yazdırma) cümlelerin çeşitlerini bilerim.
3. Onnarı sıralêêrım.

P17. İntonaşıyaya görä cümleleri ayırmak

1. Cümleyi okuyêrım.
2. Cümleyi intonaşıyaya görä (soruş, şaşma) tanıyêrım.
3. Cümleyi intonaşıyaya görä söleerim.

P18. Cümlelerin baş hem ikincili paylarını bilmäk

1. Kimin için laf gider cümledä söleerim.
2. Kim?/ne? soruşları koyêrım.
3. Ne yapêr? Soruşu koymaa bilerim.
4. Lafbirleşmelerini koyêrım.

P19. Laflarda büyük bukvasını yazmak

1. Okuyêrım lafı.
2. Yaraştırêrım büyük bukvaılan yazılan laflarlan.
3. Yazêrım lafı büyük bukvaılan.

P20. Lafi dooru geçirmäk

1. Söleerim lafı.
2. Kısımnara bölerim.
3. Bir sıradan öbür sıraya dooru geçiririm.
4. Kuralı bilerim.

P21. Sesä hem bukvaya görä lafi açıklamak

1. Sözü/lafi yazêrim, urgu koyêrim.
2. Kaç kısım lafta/sözdä var söleerim.
3. Vokallara hem konsonnara harakteristika vererim.
4. Seslerin hem bukvaların sayısınılafta yazêrim.

P22. Lafin/sözün kökünü bulmak

1. Lafi/sözü söleerim.
2. lafin/sözün kökünü bulêrim.
3. Türlü cümlelär kurêrim.

P23. Predmetleri, nışannarı, işlemneri gösterän lafların farklılı

1. Belliederim bu lafin maanasını.
2. Soruşu koyêrim.
3. Lafi predmetleri, nışannarı hem işlemneri gösterän laflara baalêêrim.

P24. Lafların/sözlerin maanasını okunmuş yada işidilmiş inforaşıyadan açıklamak

1. Lafi/sözü söleerim.
2. Tanıyêrim sözleri/lafları, angıları baalı cümledä.
3. Sözün/lafın maanasını açıklêêrim antonimneri/sinonimneri sıralêêrim.

P25. Gaguz dilindä tefterleri kullanmak

1. Tefterleri kırnak kullanêrim.
2. Annaşılıklı yazêrim.
3. Kırnak yazêrim.
4. Yazıları tefterin sayfasında dooru erleştirerim.

БЪЛГАРСКИ ЕЗИК И ЛИТЕРАТУРА

П1. Четене на глас на непознат текст

1. Правилно чета текста, не пропускам и не заменям буквите.
2. Чета бързо, гладко и поставям правилно ударенията и паузите.
3. Правилно изговарям всяка една дума.

П2. Четене на глас на познат текст

1. Правилно чета текста, не пропускам и не заменям буквите.
2. Чета бързо, гладко и поставям правилно ударенията и паузите.
3. Правилно изговарям всяка една дума.
4. Чета изразително.

П3. Участие в устен диалог

1. Придържам се към дадената тема.
2. Използвам формите на българския речев етикет при съставяне на един диалог.
3. Изразявам се ясно и правилно.

П4. Преразказване на текст

1. Точно и пълно възпроизвеждам съдържанието на текста.
2. Спазвам последователността на събитията.
3. Изразявам ясно всяка една мисъл.
4. Преобразувам правилно пряка реч в непряка.

П5. Рецитиране на стихотворение

1. Зная заглавието и автора на стихотворението.
2. Не забравям нито един ред на стихотворението.
3. Изговарям правилно и ясно думите.
4. Рецитирам с правилна интонация, мимика и жестове.

П6. Преписване на текст

1. Преписвам думите и изреченията от текста вярно.
2. Не пропускам нито една дума.
3. Правилно размествам текста на страницата.
4. Спазвам краснопис.

П7. Работа в група

1. Уважавам и изслушвам другите.
2. Помагам и търся помощ при затруднение.
3. Работя отговорно и активно.
4. Говоря ясно, точно, не повишавам тон.

П8. Съставяне на текст

1. Придържам се към дадената тема и ключови думи.
2. Спазвам частите на текста: начало, среда и край.
3. Предавам събитията пълно и последователно.
4. Ясно и точно изразявам всяка една мисъл.

П9. Записване на буквите в думите

1. Чета думата.
2. Съпоставям с думите, които се пишат с главна или малка буква.
3. Записвам ръкописните букви.
4. Спазвам краснопис.

П10. Съставяне на модел на изречението

1. Определям броя на думите в изречението.
2. Определям кои думи започват с главна буква.
3. Избирам вярно знак за всяка дума.
4. Поставям знак за края на изречението (точка, удивителен или въпросителен).

П11. Съставяне на изречение

1. Следвам предложената тема и опорните думи.
2. Следвам предложената цел на изказване.
3. Ясно и точно изразявам мисълта на изречението.

П12. Различаване на изреченията по цел на изказване (съобщителни, въпросителни)

1. Чета изречението с вярна интонация.
2. Определям какъв знак стои в края на изречението.
3. Определям целта на изказването.
4. Определям вида на изречението.

П13. Различаване на съществителни имена, прилагателни имена, глаголи

1. Чета думата.
2. Определям какво обозначава думата.
3. Поставям въпрос към думата.
4. Отнасям думата към думи-предмети/думи-признаци/ думи-действия.
5. Определям коя част на речта е думата.

П14. Записване на дума с неударена гласна

1. Изговарям думата.
2. Определям ударената гласна.
3. Определям неударената гласна в средата на думата.
4. Търся сродна дума за проверка.
5. Записвам вярно думата.

П15. Различаване на звучни и беззвучни съгласни в думата

1. Изговарям думата.
2. Определям съгласния в края на думата.
3. Търся дума за проверка.
4. Записвам вярно думата.

П16. Моделиране на звуков състав на думата

1. Изговарям думата.
2. Отделям всеки звук в думата.
3. Определям вида на всеки отделен звук в думата.
4. Записвам всеки отделен звук в думата със съответния знак.

П17. Пренасяне на част от думата

1. Изговарям думата.
2. Определям гласните звукове в думата.
3. Разделям думата на срички.
4. Казвам правилата за пренасяне на думата.
5. Пренасям думата.

П18. Определяне на сродни думи

1. Назовавам думата.
2. Образувам сродни думи към думата.
3. Определям най-малката обща смислова част на сродните думи.

П19. Съставяне на словосъчетание от прилагателно име и съществително

1. Определям вида, рода и числото на съществителното име.
2. Съотнасям съществителното и прилагателното име по смисъл.
3. Съгласувам прилагателното и съществителното име по род и число.
4. Записвам правилно формите на прилагателното име и съществителното.

П20. Работа в тетрадката по български език и литература

1. Пиша четливо.
2. Оформям графически правилно буквите и свързването между тях.
3. Разполагам вярно записите на страницата.

РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА

П1. Понимание смысла сообщения

1. Слушаю сообщение.
2. Определяю, что понял(а) из сообщения.
3. Отвечаю на вопросы по содержанию сообщения.

П2. Определение жанра произведения

1. Слушаю/читаю текст.
2. Соотношу текст с признаками определенного жанра.
3. Называю жанр произведения.

П3. Звуко-буквенный разбор слова (фонетический разбор)

1. Записываю слово и ставлю знак ударения.
2. Записываю транскрипцию слова*.⁸
3. Определяю количество слогов в слове.
4. Характеризую гласные и согласные звуки.
5. Записываю количество букв и звуков в слове.

П4. Участие в речевом общении (ответы на вопросы)

1. Слушаю/читаю вопрос.
2. Пытаюсь понять, о чем меня спросили/ вспоминаю/ нахожу отрывок из текста, который является ответом на вопрос.
3. Отвечаю на вопрос/читаю отрывок из текста.

⁸ Используется на усмотрение учителя.

П5. Составление устного диалога (и его запись)

1. Следую предложенной теме и частям диалога.
2. Соблюдаю правила ведения диалога (вопрос-ответ).
3. Включаю в диалог слова просьбы/ извинения/ вежливого отказа в просьбе.
4. Записываю диалог, оформляя начало каждой реплики с новой строки*.⁹

П6. Составление предложения (и его запись)

1. Изучаю предложенную схему/рассматриваю картинку/читаю опорные слова.
2. Четко выражаю мысль предложения.
3. Записываю предложение под диктовку/ самостоятельно*.¹⁰

П7. Составление текста (и его запись)

1. Отвечаю на поставленные вопросы/ рассматриваю картинку/ серию картинок.
2. Четко и последовательно раскрываю мысль каждого предложения.
3. Записываю текст под диктовку/ самостоятельно*.¹¹

П8. Подробный пересказ текста

1. Точно и полно воспроизвожу содержание текста.
2. Последовательно излагаю происходящие события.
3. Четко выражаю каждую мысль.

П9. Выборочный пересказ текста

1. Выбираю отрывок из текста согласно заданию.
2. Точно и полно воспроизвожу содержание отрывка текста.
3. Четко выражаю мысль.

П10. Чтение стихотворения наизусть

1. Знаю автора и название стихотворения.
2. Не забываю ни одной строки.
3. Произношу слова правильно и понятно.
4. Читаю выразительно.

П11. Первичное чтение текста

1. Читаю правильно, без пропуска и замены букв.
2. Читаю быстро, свободно и без запинок.
3. Понимаю прочитанное.
4. Читаю выразительно.

П12. Повторное чтение текста

1. Читаю правильно, без пропуска и замены букв.
2. Читаю быстро, свободно и без запинок.
3. Понимаю прочитанное.
4. Читаю выразительно.

П13. Выборочное чтение

1. Слушаю/читаю вопрос.
2. Ищу отрывок из текста, являющийся ответом на вопрос.
3. Читаю отрывок из текста.

П14. Объяснение значения слов

1. Называю слово.
2. Обращаю внимание на слово /словосочетания, с которыми данное слово связано в предложении.
3. Объясняю прямое/переносное значение слова своими словами/ подбирая близкие или противоположные по значению слова.

П15. Подбор заглавия к тексту

1. Читаю текст.
2. Определяю тему и главную мысль текста.
3. Подбираю заглавие к тексту по теме или главной мысли текста.

П16. Списывание предложения/ текста (с печатного и письменного образцов)

1. Правильно размещаю предложение на строке/ текст на странице.
2. Не пропускаю ни одного слова.
3. Внимательно/без ошибок списываю каждое слово и знак препинания в конце предложения.

П17. Письмо по памяти

1. Читаю текст и определяю, о чем в нем говорится.
2. Обращаю внимание на непонятные слова.
3. Запоминаю постановку знаков препинания, расположение строк (в стихотворении), правильное написание слов.
4. Стараюсь запомнить текст.
5. Записываю текст.

П18. Ведение тетради по русскому языку

1. Слежу за внешним видом тетради.
2. Верно располагаю записи на странице, соблюдая правила переноса.
3. Пишу грамотно.
4. Пишу разборчиво и аккуратно.

П19. Различение предложений по цели высказывания

1. Читаю предложение.
2. Определяю цель высказывания (повествование, вопрос, побуждение к действию).
3. Называю вид предложения по цели высказывания (повествовательное, вопросительное, побудительное).

⁹ Используется при необходимости записать диалог, составленный устно.

¹⁰ Используется при необходимости записать предложение, составленное устно.

¹¹ Используется при необходимости записать текст, составленный устно.

П20. Различение предложений по интонации

1. Читаю предложение.
2. Определяю интонацию предложения (восклицательную, невосклицательную).
3. Называю вид предложения по интонации.

П21. Определение главных членов предложения

1. Сообщаю о ком или чем идет речь в предложении.
2. Ставлю вопрос *кто?/что?* и определяю подлежащее.
3. Ставлю от подлежащего вопрос *что делает?*
4. Сообщаю, что говорится об этом предмете и определяю сказуемое.
5. Называю главные члены предложения.

П22. Различение слов-предметов, слов-признаков, слов-действий

1. Читаю слово.
2. Определяю, что оно обозначает.
3. Ставлю к слову вопрос.
4. Отношу слово к словам-предметам/ словам-признакам/ словам-действиям.

П23. Написание слов с сочетаниями *жи-ши, ча-ща, чу-щу, чк-чн*

1. Называю/читаю слово/слова.
2. Распознаю сочетания букв.
3. Вспоминаю правило написания.
4. Пишу слово/слова верно.

П24. Написание слов с безударными гласными в корне слова

1. Называю слово.
2. Ставлю ударение.
3. Выделяю безударный гласный в корне слова.
4. Подбираю проверочное слово.
5. Записываю слово правильно.

П25. Написание слов с парными согласными в корне слова

1. Называю слово.
2. Определяю парный согласный (на конце слова).
3. Подбираю проверочное слово.
4. Записываю слово правильно.

П26. Написание слов с удвоенными согласными

1. Называю слово.
2. Слышу долгий согласный звук/ вспоминаю слова с удвоенными согласными.
3. Записываю слово с удвоенными согласными.

П27. Написание слов с прописной (заглавной) буквы

1. Читаю слово.
2. Определяю, относится ли слово к словам, которые записываются с прописной (заглавной) буквы.
3. Пишу слово с прописной (заглавной) буквы.

П28. Перенос слов

1. Называю слово.
2. Делю слово на слоги.
3. Определяю правило переноса.
4. Переношу слово правильно.

П29. Выделение корня

1. Называю слово.
2. Подбираю родственные (однокоренные) слова.
3. Выделяю корень слова.

П30. Письмо под диктовку

1. Слушаю текст.
2. Определяю слова, сложные для понимания и написания.
3. Записываю слова/предложения/текст под диктовку.
4. Проверяю написанное.

П31. Презентация книги

1. Называю автора книги.
2. Указываю название книги.
3. Называю жанр произведения, размещенного в книгу.
4. Рассказываю, о чем говорится в книге.
5. Пересказываю понравившийся отрывок из книги.

П32. Структура книги

1. Читаю автора и название произведения на обложке книги.
2. Называю художника-иллюстратора.
3. Определяю, относится ли иллюстрация на обложке/ иллюстрации в тексте к содержанию книги.
4. Нахожу нужное произведение в книге, используя оглавление*.¹²

П33. Объявление

1. Определяю, из каких частей состоит объявление.
2. Устно составляю текст объявления.
3. Записываю объявление, оформляя каждое предложение с новой строки.
4. Использую информацию по назначению.

¹² Используется при изучении структуры сборника художественных произведений.

П34. Приглашение

1. Определяю, из каких частей состоит приглашение.
2. Устно составляю текст приглашения.
3. Записываю текст приглашения.
4. Использую информацию по назначению.

П35. Театральная афиша/программа спектакля

1. Определяю, из каких частей состоит театральная афиша/программа спектакля.
2. Устно составляю текст театральной афиши/программы спектакля.
3. Оформляю афишу/театральную программу к любому названию спектакля.
4. Использую информацию по назначению.

П36. Записка (в т.ч. в электронном виде)

1. Определяю, из каких частей состоит записка.
2. Устно составляю текст записки.
3. Записываю/печатаю в электронном виде текст записки.
4. Использую информацию по назначению.

ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

П1. Простые предложения

1. Говорю несколько идей по предложенной теме.
2. Использую подходящие слова в простых предложениях.
3. Говорю четко и внятно.

П2. Ответы на вопросы

1. Внимательно слушаю вопрос.
2. Даю краткий и правильный ответ.
3. Правильно выстраиваю слова в предложении.
4. Говорю четко.

П3. Диалог

1. Говорю по предложенной теме ясно и просто.
2. Использую выученные выражения.
3. Слушаю одноклассника(цу) и говорю, когда наступает моя очередь.

П4. Вопросы и ответы по изображению, тексту или диалогу

1. Задаю простые вопросы о том, что вижу или о чём читаю.
2. Отвечаю на вопросы, опираясь на изображение, текст или диалог.
3. Использую предложения с правильным началом — в форме вопроса или ответа.

П5. Описание (существ или предметов)

1. Называю персонажа/предмет.
2. Описываю персонажа (возраст, мальчик или девочка) / предмет (цвет, величина, форма).
3. Использую подходящие слова.
4. Объясняю, почему мне нравится этот персонаж / предмет (например: красивый, милый, добрый).

П6. Чтение

1. Читаю вслух медленно, без частых остановок.
2. Правильно произношу все слова.
3. Читаю с интонацией.

П7. Пересказ знакомого текста

1. Называю заголовок текста.
2. Выбираю картинки, которые отражают содержание текста.
3. Пересказываю в порядке развития событий, с опорой на картинки и выученные слова.
4. Использую слова из текста при пересказе.

П8. Стихотворение / песня

1. Сообщаю название и автора.
2. Произношу все строки.
3. Четко и правильно произношу слова.
4. Читаю/пою выразительно.

П9. Беседа

1. Хорошо произношу слова и предложения.
2. Использую выученные слова.
3. Слушаю одноклассника(цу), пока он(а) не закончит говорить.
4. Формулирую краткие и четкие ответы.

П10. Монолог

1. Использую подходящие слова по предложенной теме.
2. Говорю короткими, правильными предложениями.
3. Выражаюсь ясно и говорю с подходящей громкостью.

П11. Письмо

1. Копирую/переписываю без ошибок.
2. Пишу красиво буквы, слова, предложения.
3. Соблюдаю размер и форму букв.
4. Правильно расставляю знаки препинания: запятая, точка, тире.
5. Оставляю пробелы между словами.

П12. Диктант

1. Правильно записываю услышанное.
2. Соблюдаю правила орфографии и пунктуации.
3. Пишу аккуратно, с пробелами и выравниванием.
4. Мои буквы четкие и правильно написаны.

П13. Чтение по картинке

1. Смотрю на изображение и называю персонажа.
2. Использую простые слова, описывая то, что вижу.
3. Составляю рассказ с интересными идеями.

П14. Предложения с опорой

1. Ориентируюсь на изображения или предложенные слова.
2. Ставлю слова в правильном порядке, чтобы получить предложение.
3. Выбираю предложение, подходящее к изображению.
4. Правильно произношу все слова.

П15. Пересказ текста

1. Называю название и автора текста.
2. Использую подходящие слова, короткие и ясные предложения.
3. Пересказываю в порядке развития событий, с опорой на изображения и изученные слова.

П16. Простое устное сообщение

1. Использую выученные слова.
2. Выбираю подходящее изображение для высказывания.
3. Говорю четко и в правильной последовательности.
4. Добавляю вежливые выражения и слова, соответствующие теме.

П17. Рассказ по комиксу

1. Рассказываю, о чем комикс.
2. Называю персонажей и их действия в каждом кадре.
3. Рисую или подбираю изображения, соответствующие структуре комикса.
4. Описываю действия персонажей в каждой сцене с помощью простых предложений.

П18. Ролевая игра

1. Использую выученные слова и выражения.
2. Показываю чувства персонажа: радость, грусть и т.д.
3. Говорю четко и с подходящей громкостью.
4. Проявляю интерес и активно участвую в ролевой игре.

П19. Страница дневника

1. Пишу 2–3 коротких предложения о том, что я сделал(а) или что со мной произошло.
2. Повествую от первого лица («я») и в хронологическом порядке.
3. Добавляю интересные детали.
4. Пишу о своих чувствах, используя выученные слова (например: радость, грусть).

МАТЕМАТИКА

П1. Запись натуральных чисел

1. Уточняю, сколько цифр необходимо для записи числа что показывает каждая цифра.
2. Записываю число, используя цифры/ буквы.
3. Соблюдаю правила написания.

П2. Устный счет/счет в уме на основе заданного примера

1. Вычисляю в уме.
2. Записываю ответ.
3. Выполняю проверку*.
4. Поясняю, как выполнил(а) вычисления*.

П3. Устный счет/счет в уме на основе понимания математической терминологии

1. Внимательно читаю и понимаю задание.
2. Выбираю действие, которое нужно выполнить.
3. Вычисляю в уме.
4. Записываю результат.
5. Поясняю, как выполнил(а) вычисления*.

П4. Вычисления в столбик

1. Правильно располагаю числа в столбик.
2. Вычисляю и записываю каждую цифру результата.
3. Выполняю проверку*.
4. Поясняю, как выполнил(а) вычисления*.

П5. Решение примера в два действия

1. Уточняю: содержатся ли скобки в примере; какие арифметические действия встречаются в примере.
2. Формулирую соответствующее правило о порядке выполнения арифметических действий в примере (со скобками или без).
3. Применяю правило и указываю порядок выполнения действий в примере (над знаками арифметических действий).
4. Выполняю действия в указанном порядке.
5. Выполняю самопроверку.
6. Записываю ответ.

П6. Решение уравнений

1. Называю неизвестный компонент действия.
2. Формулирую правило нахождения этого компонента.
3. Применяю правило и записываю соответствующий пример.
4. Вычисляю.
5. Выполняю проверку.
6. Записываю ответ.

П7. Решение простых задач

1. Внимательно читаю задачу.
2. Понимаю условие задачи и её вопрос.
3. Выполняю краткую запись задачи.
4. Записываю решение примером.
5. Записываю ответ задачи.

П8. Решение составных задач

1. Внимательно читаю задачу.
2. Понимаю условие задачи и её вопрос.
3. Выполняю краткую запись задачи.
4. Составляю план решения задачи.
5. Записываю решение задачи по плану/с пояснением/примером.
6. Записываю ответ задачи.

П9. Решение жизненных проблемных ситуаций, требующих выполнения вычислений

1. Читаю описание ситуации.
2. Переформулирую в уме в виде математической задачи: условие, вопрос.
3. Выполняю подходящую краткую запись задачи.
4. Составляю план решения задачи.
5. Решаю задачу в уме или письменно.
6. Записываю ответ.

П10. Составление задач

1. Внимательно изучаю опору, по которой нужно составить задачу
2. Представляю себе подходящую ситуацию.
3. Подбираю подходящие данные, если это необходимо.
4. Составляю условие задачи.
5. Составляю вопрос задачи.

П11. Составление ряда чисел по заданному правилу

1. Понимаю правило.
2. Применяю правило и записываю ряд.

П12. Дополнение ряда чисел/геометрических фигур

1. Внимательно изучаю предложенный ряд.
2. Подмечаю правило его составления.
3. Применяю правило и дополняю ряд.

П13. Распознавание геометрических форм

1. Рассматриваю геометрическую форму.
2. Вспоминаю ее название.
3. Записываю ответ согласно требованиям.

П14. Выполнение измерений

1. Выбираю подходящий инструмент измерения.
2. Выбираю подходящую единицу измерения.
3. Выполняю измерение.
4. Записываю полученный результат.

П15. Неполный пример (с недостающим числом/знаком)

1. Внимательно рассматриваю пример.
2. Нахожу согласно требованиям отсутствующее число/знак.
3. Дополняю пример.

П16. Математический диктант

1. Внимательно слушаю и понимаю каждое задание.
2. Выполняю задания в уме и записываю только ответы, через запятую.
3. После записи ответа, поднимаю руку на локте; так я показываю готовность к следующему заданию.
4. Если не успел(а) записать ответ, то оставляю свободный промежуток, сосредотачиваюсь и выполняю следующее задание.
5. Пишу аккуратно.
6. Соблюдаю тишину, чтобы не мешать одноклассникам.
7. По завершении диктанта включаюсь в самооценивание.

ПОЗНАНИЕ МИРА

П1. Сообщение по тексту/информации научного содержания

1. Внимательно читаю и понимаю текст/информацию.
2. Выделяю главные идеи.
3. Ясно и связно сообщаю идеи.
4. Соблюдаю последовательность идей.
5. Правильно использую научные термины.

П2. Описание окружающей среды

1. Распознаю компонент/ компоненты окружающей среды.
2. Соблюдаю алгоритм описания.
3. Кратко и ясно сообщаю информацию.
4. Правильно использую научные термины.

П3. Сравнение компонентов природы

1. Определяю сходства.
2. Определяю различия.
3. Кратко и ясно сообщаю информацию.
4. Правильно использую научные термины.

П4. Упорядочение этапов

1. Внимательно изучаю и понимаю представленную информацию.
2. Называю этапы.
3. Определяю порядок этапов.
4. Кратко описываю каждый из упорядоченных этапов*.
5. Правильно использую научные термины.

П5. Исследование

1. Понимаю цель и этапы исследования.
2. Подготавливаю необходимые материалы/инструменты.
3. Провожу исследование по этапам.
4. Соблюдаю правила гигиены и безопасности.
5. Записываю полученные данные/ информацию в таблицу/карточку/схему.
6. Ясно и кратко формулирую вывод.
7. Правильно использую научные термины.

П6. Моделирование

1. Понимаю цель моделирования и указания учителя.
2. Подготавливаю подходящие материалы и инструменты.
3. Выполняю моделирование по указаниям.
4. Добавляю творческие детали*.
5. Работаю аккуратно.
6. Соблюдаю правила гигиены и безопасности.
7. Ясно и кратко сообщаю о том, что узнал(а) или что подтвердил(а) для себя.
8. Правильно использую научные термины.

П7. Практическая деятельность по защите природы

1. Понимаю необходимость данной деятельности.
2. Внимательно слушаю и понимаю указания учителя.
3. Соблюдаю правила поведения в природе, гигиену и безопасность.
4. Активно включаюсь в деятельность.
5. Сотрудничаю с коллегами.
6. Выполняю приложение (простой продукт), отражающий полученный мной опыт*.
7. Ясно и кратко сообщаю о проделанной работе, о полученных знаниях, о прожитых эмоциях.
8. Правильно использую научные термины.

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ

П1. Оценка символами

1. Внимательно слушаю/читаю сообщение.
2. Оцениваю, демонстрируя/рисую соответствующий символ.
3. Аргументирую.

П2. Азбука инклюзивности

1. Принимаю одноклассников такими, какие они есть.
2. Перечисляю моральные ценности, которыми я руководствуюсь в отношениях со всеми одноклассниками.
3. Располагаю эти ценности в алфавитном порядке.

П3. Дневник добрых дел (процесс)

1. Распознаю добрые дела в повседневной жизни.
2. Сравниваю свое поведение с ценностными нормами.
3. Помогаю в решении проблем других и общества.
4. Участвую в благотворительной деятельности.
5. Систематически записываю добрые дела в дневник добрых дел, указывая их значение в каждом случае.
6. Сообщаю о добром деле, которое совершил и которым горжусь.

П4. Дневник добрых дел (продукт)

1. Создаю дневник добрых дел.
2. Заполняю дневник каждый раз, когда совершаю доброе дело, заслуживающее похвалы.
3. Добавляю в дневник фотографии, их описание, идеи, рекомендации, рисунки, сообщения.
4. Выражаю точку зрения на представленные ситуации в дневнике.
5. Проявляю творчество в оформлении обложки и страниц дневника.

П5. Ярмарка/ Рождественский карнавал/ Пасхальная выставка

1. Участвую в планировании: цель, мероприятия, местные традиции, которые следует продвигать.
2. Прилагаю усилия для успешного проведения мероприятий.
3. Обосновываю влияние.

П6. Календарные праздники

1. Называю календарный праздник.
2. Описываю традиции / обычаи, связанные с этим праздником.
3. Излагаю мысли ясно, логично и кратко.

П7. Моральный портрет персонажа

1. Определяю нравственные ценности персонажа.
2. Описываю поступки персонажа.
3. Обосновываю свое отношение к этим поступкам.

П8. Азбука ценностей

1. Уважаю права всех.
2. Перечисляю нравственные ценности, которыми я руководствуюсь в отношениях с другими людьми.
3. Располагаю эти ценности в алфавитном порядке.

МУЗЫКАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ

П1. Исполнение песни

1. Знаю слова и мелодию песни.
2. Следую плану исполнения: вступление, куплет, припев и т.д.
3. Пою в ритме, соблюдаю мелодию, четко произношу слова.
4. Показываю рукой, как мелодия поднимается или опускается.
5. Стараюсь передать эмоции, соответствующие содержанию песни.
6. Стою с прямой спиной и смотрю в сторону публики.

П2. Слушание музыкального произведения

1. Слушаю музыку внимательно, в тишине и сосредоточенно.
2. Следую за рисунком музыки (музыкаграммой) во время слушания*.
3. Распознаю музыкальные инструменты, изменения ритма, темпа, интенсивности.
4. Сообщаю название произведения и его композитора.
5. Выражаю свои впечатления (словами, или рисунком, или жестами и мимикой).

П3. Характеристика музыкального произведения

1. Слушаю музыку внимательно, в тишине и сосредоточенно.
2. Сообщаю название произведения и называю композитора.
3. Перечисляю музыкальные инструменты, которые слышу наиболее четко.

4. Описываю характер мелодии: медленная, оживлённая или маршевая.
5. Называю эмоции, которые вызывает музыка (радость, грусть, смелость и т.д.).
6. Рассказываю, когда мне хотелось бы слушать эту музыку (во время игр, прогулок, занятий спортом, перед сном и др.).

П4. Музыкальная игра с инструментами

1. Слушаю музыку внимательно, в тишине и сосредоточенно.
2. Выбираю подходящий музыкальный инструмент (или несколько) для сопровождения мелодии.
3. Следую ритму по предложенному учителем или самостоятельно созданному образцу.
4. Начинаю и заканчиваю по сигналу.
5. Обращаюсь с инструментом аккуратно.
6. Проявляю творчество и с удовольствием участвую в игре.

П5. Музыкальная творческая игра (импровизация)

1. Выбираю, какие эмоции хочу передать в своем музыкальном произведении (радость, грусть, спокойствие и т.д.).
2. Придумываю ритм или простую мелодию, используя голос и/или подходящий инструмент.
3. Выбираю, как будет звучать: громко или тихо, быстро или медленно.
4. Исполняю выразительно.
5. Проявляю творчество и с удовольствием участвую в игре.

П6. Движение и танец под музыку

1. Повторяю под музыку движения, показанные учителем.
2. Двигаюсь согласно ритму и характеру мелодии (медленно, быстро, весело, спокойно).
3. Передаю с помощью движений тела и мимики свои чувства, вызванные музыкой.
4. Выполняю простые движения с платком или лентой под музыку.
5. Соблюдаю дистанцию и не мешаю другим во время движений.
6. Проявляю творчество и с удовольствием участвую.

П7. Музыкальный концерт в классе

1. Выбираю любимое музыкальное произведение.
2. Исполняю его перед классом, соблюдая все требования.
3. Объясняю, почему я выбрал(а) именно это произведение.
4. Внимательно слушаю выступления одноклассников и аплодирую им.
5. Участвую в обсуждении нашего музыкального концерта.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

П1. Художественная работа (цветные карандаши/ фломастеры)

1. Создаю изображение по заданной теме.
2. Использую цветные карандаши или фломастеры.
3. Равномерно раскрашиваю, не выходя за контур.
4. Работаю аккуратно и внимательно.
5. Создаю оригинальную работу в собственном стиле.

П2. Художественная работа (точки, линии, пятна или цвета)

1. Создаю изображение по заданной теме.
2. Использую точки, линии, пятна, цвета для создания художественного образа.

П3. Художественная композиция

1. Составляю изображение по заданной теме.
2. Использую точки, линии, пятна, цвета для выражения идеи.
3. Гармонично располагаю все элементы в художественном пространстве / на листе.
4. Работаю аккуратно и внимательно.
5. Создаю оригинальную композицию в собственном стиле.

П4. Выставка

1. Понимаю и соблюдаю требования (тема, аккуратность, выразительность).
2. Сотрудничаю в команде при подготовке выставки: название, место, отбор и размещение работ.
3. Участвую в презентации выставки (тема, идеи, работы).

П5. Художественное изображение с помощью отпечатков

1. Соблюдаю предложенную технику.
2. Создаю отпечатки пальцем или другими предметами (листьями, палочками, пробками и т.д.).
3. Размещаю отпечатки упорядоченно, формируя изображение.
4. Работаю аккуратно.
5. Создаю оригинальное, авторское изображение.

П6. Художественная работа, вдохновленная природой

1. Выбираю элемент природы (дерево, цветок, насекомое, птицу, животное и т.д.), чтобы его изобразить.
2. Наблюдаю, анализирую и передаю характерные формы и цвета.
3. Использую подходящие материалы (карандаши, акварель, коллаж и т.д.).
4. Работаю аккуратно.
5. Передаю красоту природы в своем видении.

П7. Художественная композиция «Как я чувствую себя сегодня?»

1. Создаю изображение, рассказывающее что-то обо мне.
2. Использую цвета, формы и выразительные средства, чтобы показать свои сегодняшние чувства.
3. Работаю аккуратно.

П8. Художественная работа на альтернативной поверхности

1. Соблюдаю предложенную технику.
2. Использую подходящие и разнообразные материалы.
3. Сбалансированно организую рабочее пространство.
4. Свободно и творчески самовыражаюсь.

ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

П1. Упражнения на построения и движения в группе

1. Понимаю, как нужно построиться в группе, и становлюсь на правильное место.
2. Выполняю указания учителя: правильно, в заданном ритме, одновременно со всеми.
3. Соблюдаю дистанцию по отношению к одноклассникам.
4. Я внимателен(на) и организован(а).

П2. Прикладные упражнения

1. Понимаю, что нужно делать.
2. Выполняю упражнение правильно.
3. Соблюдаю правила безопасности.
4. Стараюсь достичь успеха.

П3. Упражнения для гармоничного физического развития

1. Принимаю правильное исходное положение.
2. Выполняю упражнение правильно, в заданном ритме.
3. Прилагаю усилия.

П4. Акробатические элементы

1. Принимаю правильное исходное положение.
2. Правильно выполняю упражнение.
3. Останавливаюсь в правильном конечном положении.
4. Сохраняю равновесие.
5. Соблюдаю правила безопасности.
6. Проявляю смелость и стремлюсь к успешному выполнению.

П5. Комплекс ритмической гимнастики и танца

1. Соблюдаю основные положения тела.
2. Координированно выполняю шаги и движения руками, в заданном ритме.
3. Соблюдаю правила безопасности.
4. Стараюсь, чтобы движения получались красиво.

П6. Подвижные игры/эстафеты

1. Понимаю правила игры/эстафеты.
2. Включаюсь в игру, принимая предложенную роль.
3. Действую и сотрудничаю с одноклассниками.
4. Соблюдаю правила безопасности.
5. Уважаю соперника.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

П1. Объемная форма

1. Соблюдаю предложенную тему.
2. Применяю приемы моделирования.
3. Моделирую формы, состоящие из нескольких частей.
4. Выполняю работу точно и аккуратно.
5. Соблюдаю правила гигиены и безопасности.

П2. Декоративная объемная форма

1. Соблюдаю предложенную тему.
2. Применяю техники декоративного моделирования.
3. Моделирую декоративные фигурки или панно.
4. Украшаю поверхность росписью или резьбой.
5. Соблюдаю правила гигиены и безопасности.

П3. Коллаж

1. Соблюдаю предложенную тему.
2. Правильно использую материалы и инструменты.
3. Вырезаю и соединению детали.
4. Выполняю работу аккуратно.
5. Соблюдаю правила гигиены и безопасности.
6. Выполняю работу индивидуально и творчески.

П4. Простое декорирование

1. Соблюдаю предложенную тему.
2. Правильно использую материалы и инструменты.
3. Создаю плоский или объемный декоративный объект.
4. Выполняю работу аккуратно.
5. Соблюдаю правила гигиены и безопасности.
6. Выполняю работу индивидуально и творчески.

П5. Элементарное цифровое содержание

1. Распознаю информационные единицы (текст, изображение, звук).
2. Распознаю среды для цифрового письма и рисования.
3. Пишу и рисую с помощью цифровых инструментов.
4. Запускаю простые программы в визуальных средах, используя повторяющиеся инструкции.

П6. Портфолио продуктов питания

1. Распознаю различные продукты питания.
2. Классифицирую продукты по происхождению.
3. Различаю полезные и вредные продукты.
4. Описываю правила гигиены в питании.

П7. Декор из перерабатываемых материалов

1. Распознаю перерабатываемые материалы.
2. Создаю плоские и объемные изделия из перерабатываемых материалов.
3. Творчески использую перерабатываемые материалы.
4. Соблюдаю правила гигиены и безопасности.
5. Работаю индивидуально и творчески.
6. Описываю этапы выполнения работы.

ЛИЧНОСТНОЕ РАЗВИТИЕ

П1. Оценка/выражение символами

1. Внимательно слушаю/читаю сообщение.
2. Оцениваю, демонстрируя/рисую соответствующий символ.
3. Аргументирую.

П2. Поведение в данной ситуации

1. Понимаю ситуацию.
2. Принимаю решение/выбираю поведение, необходимое в данной ситуации.
3. Аргументирую.

П3. Кодекс правил

1. Объясняю ситуацию/проблему.
2. Предлагаю правила поведения.
3. Аргументирую необходимость соблюдения правил.

П4. Симуляционная деятельность: эвакуация из класса

1. Распознаю сигнал тревоги/эвакуации.
2. Сохраняю спокойствие.
3. Передвигаюсь согласно плану эвакуации.
4. Выполняю действия согласно ситуации.
5. Являюсь к установленному месту.

5.3. III КЛАСС. Специфические продукты учебных дисциплин

LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

P1. Dialogul

1. Pun întrebări simple și răspund potrivit.
2. Folosesc expresii învățate.
3. Spun ce gândesc, clar și simplu.
4. Respect tema propusă.
5. Vorbesc pe rând și ascult colegul.

P2. Prezentarea orală

1. Vorbesc despre tema dată.
2. Spun ideile mele în ordine.
3. Vorbesc clar și pe înțeles.
4. Folosesc cuvinte învățate.

P3. Textul audiat

1. Spun cum se numește textul și cine l-a scris.
2. Povestesc întâmplările în ordinea în care s-au petrecut.
3. Spun cine sunt personajele importante.
4. Folosesc cuvinte din text când povestesc.

P4. Descriere (ființe sau lucruri)

1. Spun cine este personajul (nume, vârstă, față sau băiat).
2. Folosesc cuvinte potrivite pentru a spune cum arată ceva sau cineva.
3. Descriu cum este lucrul (culoare, mărime, formă).
4. Explic ce mi se pare frumos sau bun la personaj.

P5. Compunere (oral)

1. Expun ideile pe înțeles și în ordine.
2. Folosesc cuvinte potrivite.
3. Scriu un text care se potrivește cu imaginea.
4. Descriu clar personajele și ce fac ele.

P6. Textul literar povestit

1. Folosesc cuvinte din text.
2. Spun în ordine ce s-a întâmplat.
3. Povestesc clar, fără să mă încurc.

P7. Citirea

1. Citesc cu voce tare.
2. Citesc fără opriri.
3. Pronunț bine toate cuvintele.
4. Citesc cu intonație.
5. Explic sensul fiecărei propoziții.

P8. Textul recitat

1. Anunț titlul și cine a scris textul.
2. Respect ordinea.
3. Pronunț cuvintele corect și clar.
4. Recit cu expresie și bucurie.

P9. Scrisul

1. Copiez/ transcriu fără greșeli.
2. Scriu frumos literele, cuvintele, propozițiile.
3. Respect mărimea și forma literelor.
4. Pun corect semnele de punctuație și alineatul.
5. Așez textul corect în pagină.

P10. Dictarea

1. Scriu corect ce aud.
2. Respect regulile de ortografie și punctuație.
3. Scriu ordonat, cu spații și aliniere.
4. Literele mele se văd clar și sunt scrise bine.

P11. Text funcțional

1. Identific părțile specifice ale textului.
2. Folosesc cuvinte potrivite.
3. Respect ordinea ideilor.
4. Aplic corect regulile de scriere și de punctuație.

УКРАЇНСЬКА МОВА І ЛІТЕРАТУРА

П1. Орієнтація в ситуації спілкування та змісті прослуханого тексту

1. Вмію називати дійових осіб.
2. Розумію, про що йде мова у тексті.
3. Даю правильні відповіді на питання до тексту.
4. Сам складаю питання до тексту.
5. Визначаю мету, тему та головну думку прослуханого тексту.
6. Даю оцінку вчинкам героїв із прочитаного тексту.

П2. Читання тексту

1. Читаю текст без пропусків і заміни букв.
2. Читаю цілими словами.
3. Читаю швидко, плавно, виразно.
4. Правильно вимовляю кожне слово.
5. Розумію загальний зміст прочитаного тексту, його тему та головну думку. Орієнтуюсь в структурі тексту.
6. Можу знайти в прочитаному тексті синоніми, антоніми, омоніми, багатозначні слова, стійкі, сполучення слів, влучні вислови, засоби художньої виразності – уособлення (без терміна), порівняння, епітетів (без терміна).
7. Розрізняю, знаходжу у тексті і самостійно добираю іменники, прикметники, дієслова, прийменники; спільнокореневі слова.

П3. Списування тексту

1. Правильно розташовую текст на сторінці.
2. Не пропускаю жодного слова.
3. Не допускаю помилок у написанні слів.
4. Не забуваю правильно розставляти розділові знаки.

П4. Складання діалогу у парах

1. Складаю діалог за темою.
2. Виконую правила етикету.
3. Висловлюю думки чітко.
4. Вмію почати, підтримати і завершити діалог.

П5. Переказ тексту

1. Дотримуюся змісту тексту.
2. Переказую послідовно.
3. Чітко висловлюю кожну думку.
4. Складаю текст-розповідь, текст-опис (6-7 речень).

П6. Читання вірша напам'ять

1. Знаю назву та автора вірша.
2. Не забуваю жодного слова чи рядка.
3. Вимовляю всі слова правильно поукраїнськи.
4. Читаю виразно.

П7. Складання речення

1. Складаю і записую речення за малюнком, за опорними словами, за зразком, за схемою.
2. Дотримуюсь запропонованої теми.
3. Чітко висловлюю головну думку речення.
4. Складаю речення із розсипаних слів (порядок слів у реченні).

П8. Визначення головних членів речення

1. Розповідаю про кого, або про що говориться в реченні.
2. Ставлю питання *хто? що?*
3. Розповідаю що робиться з цим предметом.
4. Ставлю питання *що робить?*
5. Називаю головні члени речення.

П9. Розрізнення слів, що означають назву, ознаку та дію предметів

1. Читаю слово.
2. Визначаю, що означає слово.
3. Ставлю питання.
4. Добираю назву до слів які означають назву, ознаку та дію предметів.

П10. Вживання великої літери в іменах, прізвищах людей, кличках тварин, назвах країн, міст, сіл, річок

1. Читаю слово.
2. Визначаю, що воно означає.
3. Записую з відповідної літери.

П11. Виділення кореня слова

1. Називаю слово
2. Підбираю споріднене (спільнокореневе) слово
3. Визначаю корінь слова.

П12. Позначення на письмі ненаголошених голосних звуків

1. Називаю слово.
2. Визначаю наголошений склад.
3. Виділяю ненаголошений звук.
4. Підбираю до нього споріднене так, щоб ненаголошений звук став наголошеним.
5. Записую слово.

П13. Написання слів з парними приголосними

1. Називаю слово.
2. Визначаю парний приголосний (на кінці або в середині слова).
3. Змінюю слово так, щоб у ньому чітко відчувався приголосний.
4. Записую слово.

П14. Аналіз слова

1. Аналізую слово за його звуко-буквеним складом та будовою.
2. Розбираю прості слова за будовою
3. Утворюю форму слова, змінюю форму слова в залежності від іншого.
4. Правильно вживаю родові та відмінкові форми іменників, прикметників
5. та особові форми дієслів.
6. Спостерігаю за зв'язком слів у реченні.

П15. Розрізнення частин мови

1. Читаю слово.
2. Визначаю, що означає слово.
3. Ставлю питання.
4. Називаю яка частина мови.
5. Визначаю яким є членом речення подане слово.

П16. Характеристика іменника

1. Називаю слово.
2. Ставлю питання.
3. Визначаю частину мови.
4. Визначаю власна чи загальна назва, істота чи неістота, рід, число.
5. Визначаю яким є членом речення.

П17. Характеристика дієслова

1. Називаю слово.
2. Ставлю питання.
3. Визначаю частину мови.
4. Визначаю час.
5. Змінюю дієслово минулого часу за родами і числами.
6. Називаю дієслова у неозначені формі.
7. Правильно пишу не з дієсловами.
8. Визначаю яким є членом речення.

П18. Характеристика прикметника

1. Називаю слово.
2. Ставлю питання.
3. Визначаю частину мови.
4. Визначаю рід, число.
5. Визначаю яким є членом речення.

П19. Характеристика займенника

1. Називаю слово.
2. Ставлю питання.
3. Визначаю частину мови.
4. Визначаю особові займенники.
5. Правильно записую займенники з прийменниками.
6. Визначаю яким членом речення є.

GAGAUZ DİLİ HEM LİTERATURA

P1. Haberin maanasını annamak

1. Haberi/teksti sesleerim.
2. Kimin için yada ne için teksttä söleneer belli ederim.
3. Teksttän ne annadım haberleerim.

P2. Yaratmanın janrasını belli etmāk

1. Teksti sesleerim/okuyêrim.
2. Teksti verili janranın özelliklerinnän denkleştiririm.
3. Yaratmanın janrasını söleerim.

P3. Tekstâ kopiya yapmak

1. Syfada teksti dooru erleştiririm.
2. Bir sözü da kaçırmêêrim.
3. Yannişlıksız dooru herbir lafı hem punktuatıya nişanını yazêrim.

P4. Diktant yazmak

1. Teksti sesleerim.
2. Zor annamak hem yazmak için katlı lafları tanıyêrım.
3. Lafları/cümleleri/teksti üürenilmiş kurallara görâ yazêrım.
4. Sayfada yazıyı dooru erleştirerim.
5. Yazılmışa kontrol yapêrım.

P5. Şiîi ezberi (aazdan) okumak

1. Şiirin hem avtorun adlarını bilerim.
2. Sıraları unutmêrım.
3. Sözleri dooru hem açık söyleerim.
4. Demekli okuyêrım.
5. Mimika hem jest kullanêrım.

P6. Teksti ilk sıra okumak

1. Teksti annamaklı bukvaları kaçırmayarak hem da diştirmeyerêk okuyêrım.
2. Okuyêrım hızlı, serbest hem becerikli.
3. Herbir sözü açık söyleerim.
4. Demekli okuyêrım.

P7. Teksti tekrar sesli okumak

1. Teksti annamaklı bukvaları kaçırmayarak hem onnarı diştirmeyerêk okuyêrım.
2. Okuyêrım hızlı, serbest hem becerikli.
3. Okunmuşun maanasını (okumakta/soruşlara cuvapta) annêrım.
4. Demekli okuyêrım.

P8. Ayırmaklı okumak/ sözleşmektâ pay almak

1. Soruşu seslerim/ okuyêrım.
2. Tekstin içindikiliini, angısı soruşa cevap verer aarêrım/aklıma getirerim.
3. Tekstin payını okuyêrım/ soruşlara cevap vererim.

P9. Aazdan dialog kurmak

1. Teklif edili temayı esaba alêrım.
2. Dialog başlantısının, ilerlemesinin hem sonun formulirovkasını kullanêrım.
3. Fikirlerimi annaşılı hem dooru açıklêrım.

P10. Teksti kurmak hem yazmak

1. Teklif edili temayı/planı/dayanaklı/lafları/ lafbirleşmelerini esaba alêrım, resimneri siirederim.
2. Tekstin başlantısını, temel payını hem sonunu esaba alêrım.
3. Geçân olayları biri-biri ardısora açıklêrım.
4. Herbir fikiri açıklı söyleerim.
5. Teksti kurallara hem punktuatıyaya görâ yazêrım.

P11. Tekstin adını koymak

1. Teksti okuyêrım.
2. Tekstin genel fikirini açıklêrım.
3. Tekstin başlını koymaa becererim.

P12. Teksti paylara bölmäk

1. Teksti okuyêrım.
2. Fikirâ görâ teksti paylara bölerim, angıları içindikiliinâ görâ ayırılêrlar.
3. Tekstin sınırlarını belli ederim.
4. Payların sayısını göstererim.

P13. Tekstin planını kurmak hem yazmak

1. Bitirilmiş fikirâ görâ teksti paylara bölerim.
2. Tekstin herbir paylarında öz fikiri bulêrım.
3. Tekstin herbir payına ad koyêrım.
4. Plan yazêrım.

P14. Teksti dolu annatmak

1. Dolu hem doorutekstin içindikiliini annadêrım.
2. Geçân olayları biri-biri ardısora açıklêrım.
3. Dialogu monologa geçirerim.
4. Herbir fikiri açıklı söyleerim.

P15. Kısadan teksti annatmak

1. Tekstin içindikiliini kysadan kendi laflarımnan annadêrım.
2. Sıradan tekstin temelini annadêrım.
3. Dialogu monologa geçirerim.
4. Herbir fikiri açıklı söyleerim.

P16. Cümleyi kurmak hem yazmak

1. Teklif edili temayı esaba alêrım/dayanak (yardımcı) lafları esaba alêrım.
2. Teklif edili söylemâk neetini hem intonaşıyayı esaba alêrım.
3. Sadâ cümlâ kurêrım.
4. Cümlelerin fikirini açıklı söyleerim.
5. Cümleleri orfografiya kurallarına görâ yazêrım.

P17. Tip maanasına görâ cümleleri bilmäk

1. Cümleyi okuyêrım.
2. Tip maanasına görâ (annatma, fikirlemâ, yazdırma) cümlelerin çeşitlerini bilerim.
3. Onnarı sıralêrım.

P18. İntonaşıyaya görâ cümleleri ayırmak

1. Cümleyi okuyêrım.
2. Cümleyi intonaşıyaya görâ (soruş, şaşma) tanıyêrım.
3. Cümleyi intonaşıyaya görâ söyleerim.

P19. Cümlelerin baş hem ikincili paylarını bilmäk

1. Kimin için laf gider cümledâ söyleerim.
2. Kim?/ne? soruşları koyêrım.
3. Ne yapêr? Soruşu koymaa bilerim.
4. Ne söleneer predmet için açıklêrım.
5. Cümlelerin ikincili paylarını (termensiz) söyleerim.
6. Lafbirleşmelerini koyêrım.

P20. Lafi dooru geçirmäk

1. Söleerim lafi.
2. Kısımnara bölerim.
3. Bir sıradan öbür sıraya dooru geçirerim.
4. Kuralı bilerim.

P21. Lafin/sözün kökünü bulmak

1. Lafi/sözü söyleirim.
2. Lafin/sözünün kökünü hem afiksini bulêrim.
3. Ne o kök bilerim.
4. Afiksleri göstermää becererim.

P22. Vokallan, konsonnan “k” konsonunnan bitä adlıklarını dooruyazmak

1. Lafi/sözü söyleirim.
2. Adlıkların hallanmasını bilerim.
3. Adlıkları dooru yazêrim.

P23. İşliin zamanını bulmak

1. Lafi/sözü söyleirim.
2. İşliin infinitiv hem temel formasını bilerim (tanıştırmak uurunda).
3. Vokallan hem konsonnan bitän ıslıkları bilerim.
4. Söleerim nezaman olmuş olay.
5. İşliin zamanını söyleirim.

P24. Adlın, nışannın, morfologiya analizi

1. Adlıkların sayılarını bilerim.
2. Adetçä hem kendili adlıklarını bilerim.
3. Nışannıkların cümledä erlerini bilerim.
4. Cümlelerin baş hem ikincili payların polleri cümledä.

P25. Lafların/sözlerin maanasını okunmuş yada işidilmiş informatiyadan açıklamak

1. Lafi/sözü söyleirim.
2. Tanıyêrim sözleri/lafları, angıları baalı cümledä.
3. Sözün/lafın maanasını açıklêêrim antonimneri/sinonimneri sıralêêrim.

P26. Lafın maanasını sözlüktä bulmak

1. Lafi/sözü söyleirim.
2. Lafi/sözü sözlüktä bulêrim. Sözlüü dooru kullanêrim.
3. Lafın/sözün maanasını sözlüktä okuyêrim.

P27. Gaguz dilindä tefterleri kullanmak

1. Tefterleri kınak kullanêrim.
2. Annaşılıklı yazêrim.
3. Kınak yazêrim.
4. Yazıları tefterin sayfasında dooru erleştiririm

БЪЛГАРСКИ ЕЗИК И ЛИТЕРАТУРА

П1. Четене на глас на непознат текст

1. Правилно чета текста, не пропускам и не заменям буквите.
2. Чета бързо, гладко и поставям правилно ударенията и паузите.
3. Правилно изговарям всяка една дума.

П2. Четене на глас на познат текст

1. Правилно чета текста, не пропускам и не заменям буквите.
2. Чета бързо, гладко и поставям правилно ударенията и паузите.
3. Правилно изговарям всяка една дума.
4. Чета изразително.

П3. Участие в устен диалог

1. Придържам се към дадената тема.
2. Използвам формите на българския речев етикет при съставяне на един диалог.
3. Изразявам се ясно и правилно.

П4. Преразказване на текст

1. Точно и пълно възпроизвеждам съдържанието на текста.
2. Спазвам последователността на събитията.
3. Изразявам ясно всяка една мисъл.
4. Преобразувам правилно пряка реч в непряка.
5. Използвам подходящо основно глаголно време.

П5. Рецитиране на стихотворение

1. Зная заглавието и автора на стихотворението.
2. Не забравям нито един ред на стихотворението.
3. Изговарям правилно и ясно думите.
4. Рецитирам с правилна интонация, мимика и жестове.

П6. Преписване на текст

1. Преписвам думите и изреченията от текста вярно.
2. Не пропускам нито една дума.
3. Правилно размам текста на страницата.
4. Спазвам краснопис.

П7. Работа в група

1. Уважавам и изслушвам другите.
2. Помагам и търся помощ при затруднение.
3. Работя отговорно и активно.
4. Говоря ясно, точно, не повишавам тон.

П8. Съставяне на текст

1. Придържам се към дадената тема и ключови думи.
2. Спазвам частите на текста: начало, среда и край.
3. Предавам събитията пълно и последователно.
4. Ясно и точно изразявам всяка една мисъл.

П9. Записване на буквите в думите

1. Чета думата.
2. Съпоставям с думите, които се пишат с главна или малка буква.
3. Записвам ръкописните букви.
4. Спазвам краснопис.

П10. Съставяне на модел на изречението

1. Определям броя на думите в изречението.
2. Определям кои думи започват с главна буква.
3. Избирам вярно знак за всяка дума.
4. Поставям знак за края на изречението (точка, удивителен или въпросителен).

П11. Съставяне на изречение

1. Следвам предложената тема и опорните думи.
2. Следвам предложената цел на изказване.
3. Ясно и точно изразявам мисълта на изречението.

П12. Различаване на изреченията по цел на изказване (съобщителни, въпросителни, подбудителни, възклицателни)

1. Чета изречението с вярна интонация.
2. Определям какъв знак стои в края на изречението.
3. Определям целта на изказването.
4. Определям вида на изречението.

П13. Различаване на съществителни имена, прилагателни имена, лични местоимения, глаголи

1. Чета думата.
2. Определям какво обозначава думата.
3. Поставям въпрос към думата.
4. Определям коя част на речта е думата.

П14. Записване на дума с неударена гласна

1. Изговарям думата.
2. Определям ударената гласна.
3. Определям корена на думата.
4. Определям неударената гласна в корена на думата.
5. Записвам вярно думата.

П15. Различаване на звучни и беззвучни съгласни в думата

1. Изговарям думата.
2. Определям съгласния в средата/края на думата.
3. Търся дума за проверка.
4. Записвам вярно думата.

П16. Моделиране на звуков състав на думата

1. Изговарям думата.
2. Отделям всеки звук в думата.
3. Определям вида на всеки отделен звук в думата.
4. Записвам всеки отделен звук в думата със съответния знак.

П17. Пренасяне на част от думата

1. Изговарям думата.
2. Определям гласните звукове в думата.
3. Разделям думата на срички.
4. Казвам правилата за пренасяне на думата.
5. Пренасям думата.

П18. Определяне на сродни думи

1. Назовавам думата.
2. Образувам сродни думи към думата.
3. Определям корена – най-малката обща смислова част на сродните думи.

П19. Определяне на частите на думата

1. Назовавам думата.
2. Образувам сродни думи към думата.
3. Определям корена на думата.
4. Определям представката, наставката и окончанието в думата.

П20. Определяне на времето на глагола (сегашно, бъдеще, минало свършено)

1. Назовавам глагола.
2. Задавам въпрос към глагола.
3. Определям кога се извършва действието относно момента на говоренето.
4. Назовавам глаголното време.

П21. Определяне на лице и число на глагола

1. Назовавам глагола.
2. Задавам въпрос към глагола.
3. Подбирам лично местоимение към глагола.
4. Определям лице и число на глагола.

РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА

П1. Понимание смысла сообщения

1. Слушаю сообщение.
2. Определяю смысл сообщения.
3. Отвечаю на вопросы по содержанию сообщения.

П2. Определение жанра произведения/типа текста

1. Слушаю/читаю текст.
2. Соотношу текст с признаками определенного жанра/типа текста (повествования, описания, рассуждения).
3. Называю жанр произведения/ тип текста.

П3. Участие в речевом общении (ответы на вопросы)

1. Слушаю/читаю вопрос.
2. Осознаю, о чем меня спросили/ вспоминаю/ нахожу отрывок из текста, который является ответом на вопрос.
3. Отвечаю на вопрос/ читаю отрывок из текста.

П4. Составление устного диалога (и его запись)

1. Следую предложенной теме и частям диалога.
2. Соблюдаю правила ведения диалога (вопрос-ответ).
3. Использую правила речевого этикета и включаю слова признательности/ поздравления/ пожелания.
4. Записываю диалог, оформляя начало каждой реплики с новой строки*.¹³

П5. Составление предложения (и его запись)

1. Изучаю предложенную схему/ рассматриваю картинку/ читаю опорные слова/ следую предложенной теме.
2. Следую предложенной цели высказывания и интонации.
3. Чётко выражаю мысль предложения.
4. Записываю предложение под диктовку/ самостоятельно в соответствии с правилами орфографии и пунктуации*.¹⁴

П6. Составление текста (и его запись)

1. Отвечаю на поставленные вопросы/ рассматриваю картинку/ серию картинок/ следую плану текста.
2. Соблюдаю начало, основную часть и концовку текста.
3. Чётко и последовательно раскрываю мысль каждого предложения.
4. Записываю предложение под диктовку/ самостоятельно в соответствии с правилами орфографии и пунктуации*.¹⁵

П7. Подробный пересказ текста

1. Точно и полно воспроизвожу содержание текста.
2. Последовательно излагаю происходящие события.
3. Чётко выражаю каждую мысль

П8. Выборочный пересказ текста

1. Излагаю выборочное содержание текста согласно заданию.
2. Отвлекаюсь при пересказе от ненужных деталей.
3. Использую слова-связки для объединения частей текста в рассказ.
4. Заменяю диалог на монолог.
5. Формулирую мысли чётко.

П9. Чтение стихотворения/басни наизусть

1. Знаю автора и название стихотворения/ басни.
2. Не забываю ни одной строки.
3. Произношу слова правильно.
4. Читаю выразительно.
5. Использую мимику и жесты.

П10. Первичное чтение текста

1. Читаю правильно, без пропуска и замены букв.
2. Читаю быстро, свободно и без запинок.
3. Понимаю прочитанное.
4. Читаю выразительно.

П11. Повторное чтение текста

1. Читаю правильно, без пропуска и замены букв.
2. Читаю быстро, свободно и без запинок.
3. Понимаю прочитанное.
4. Читаю выразительно.

П12. Выборочное чтение

1. Слушаю/читаю вопрос.
2. Ищу отрывок из текста, являющийся ответом на вопрос.
3. Читаю отрывок из текста.

П13. Объяснение значения слов

1. Называю слово.
2. Обращаю внимание на слово /словосочетания, с которыми данное слово связано в предложении.
3. Объясняю прямое/переносное значение слова своими словами/ подбирая синонимы или антонимы/ фразеологизмы.

П14. Работа со словарем (толковым, орфографическим, синонимов, антонимов и др.)

1. Называю слово.
2. Нахожу слово в словаре, зная правило поиска словарной статьи.
3. Запоминаю объяснение значения слова/написание слова.

¹³ Используется при необходимости записать диалог, составленный устно.

¹⁴ Используется при необходимости записать предложение, составленное устно.

¹⁵ Используется при необходимости записать текст, составленный устно.

П15. Деление текста на части

1. Читаю текст.
2. Выделяю смысловые части текста, отличающиеся друг от друга содержанием.
3. Отмечаю границы частей текста.
4. Определяю количество частей.

П16. Составление и запись плана текста

1. Делю текст на законченные по смыслу части.
2. Определяю, о чем говорится в каждой части.
3. Озаглавливаю каждую часть текста.
4. Составляю с одноклассниками /самостоятельно план и записываю пункты плана.

П17. Подбор заглавия к тексту

1. Читаю текст.
2. Определяю тему и главную мысль текста.
3. Подбираю заглавие к тексту по теме или главной мысли текста.

П18. Списывание текста

1. Правильно размещаю текст на странице/ учитываю абзацы.
2. Не пропускаю ни одного слова.
3. Внимательно/без ошибок списываю каждое слово и знак препинания в конце предложения.

П19. Письмо по памяти

1. Читаю текст и определяю, о чем в нем говорится.
2. Обращаю внимание на непонятные слова.
3. Запоминаю постановку знаков препинания, расположение строк (в стихотворении), правильное написание слов.
4. Воспроизвожу текст устно.
5. Записываю текст.
6. Сравниваю написанное с исходным текстом.

П20. Ведение тетради по русскому языку

1. Слежу за внешним видом тетради.
2. Правильно располагаю записи на странице, соблюдая правила переноса/абзацы.
3. Пишу грамотно.
4. Пишу разборчиво и аккуратно.

П21. Различение предложений по цели высказывания

1. Читаю предложение.
2. Определяю цель высказывания.
3. Называю вид предложения по цели высказывания.

П22. Различение предложений по интонации

1. Читаю предложение.
2. Определяю интонацию предложения.
3. Называю вид предложения по интонации.

П23. Определение главных и второстепенных членов предложения

1. Сообщаю о ком или чем идет речь в предложении.
2. Ставлю вопрос *кто?/что?* и определяю подлежащее.
3. Ставлю от подлежащего вопрос *что делает?*
4. Сообщаю, что говорится об этом предмете и определяю сказуемое.
5. Называю главные члены предложения.
6. Называю остальные члены предложения как второстепенные.

П24. Различение распространенных и нераспространенных предложений

1. Читаю предложение.
2. Указываю наличие/ отсутствие второстепенных членов предложения.
3. Называю вид предложения – распространенное/нераспространенное.

П25. Составление схемы, показывающей связь слов в предложении/ выделение словосочетаний из предложения

1. Читаю предложение.
2. Нахожу главные члены предложения (подлежащее и сказуемое).
3. Ставлю вопрос от подлежащего к второстепенным членам предложения.
4. Ставлю вопрос от сказуемого к второстепенным членам предложения.
5. Оформляю схему предложения/ записываю словосочетания.

П26. Различение имен существительных, имен прилагательных, глаголов

1. Читаю слово.
2. Ставлю вопрос и определяю его значение.
3. Отношу слово к именам существительным, именам прилагательным, глаголам.

П27. Определение рода имен существительных

1. Читаю слово.
2. Подставляю слова: он (мой), она (моя), оно (моё).
3. Определяю род (мужской, женский, средний).

П28. Определение числа имен существительных

1. Называю слово.
2. Устанавливаю, какое количество предметов обозначает слово (один – много).
3. Определяю число (единственное/ множественное).

П29. Определение падежа имен существительных

1. Читаю слово.
2. Ставлю падежный вопрос/вспомогательное слово.
3. Определяю падеж имени существительного.

П30. Определение рода, числа, падежа имен прилагательных

1. Выделяю словосочетание (сущ. + прил.).
2. Устанавливаю род, число, падеж имени существительного.
3. Определяю род, число, падеж имени прилагательного по имени существительному.

П31. Определение числа глаголов

1. Называю слово.
2. Устанавливаю, что обозначает глагол: действие одного предмета или нескольких.
3. Определяю число (единственное/ множественное).

П32. Определение времени глаголов

1. Называю слово.
2. Устанавливаю, когда произошло действие, обозначаемое глаголом (в настоящий момент, до того, как о нем стали говорить; после того, как о нем говорили).
3. Определяю время глагола.

П33. Морфологический разбор имени существительного, имени прилагательного, глагола

1. Указываю часть речи (имя существительное, имя прилагательное, глагол).
2. Записываю начальную форму.
3. Определяю постоянные признаки (если есть).
4. Определяю непостоянные признаки.
5. Называю выполняемую роль в предложении (главный/ второстепенный член предложения).

П34. Написание мягкого знака (ь) на конце имен существительных после шипящих

1. Читаю слово с шипящим на конце.
2. Определяю род имени существительного (женский/мужской).
3. Записываю слово правильно.

П35. Написание НЕ с глаголами

1. Определяю на слух сочетание частицы *не* с глаголом.
2. Записываю частицу *не* с глаголом раздельно.

П36. Различение приставки и предлога

1. Называю слово и приставку/предлог.
2. Вставляю вопрос или другое слово между словом и приставкой/предлогом (если возможно).
3. Записываю слово с приставкой/предлогом верно.

П37. Написание слов с безударными гласными в корне слова

1. Называю слово.
2. Выделяю корень.
3. Выделяю безударный гласный в корне слова.
4. Подбираю проверочное слово.
5. Записываю слово правильно.

П38. Написание слов с парными согласными в корне слова

1. Называю слово.
2. Выделяю корень.
3. Определяю парный согласный в корне слова.
4. Подбираю проверочное слово.
5. Записываю слово правильно.

П39. Написание слов с непроизносимыми согласными

1. Называю слово.
2. Выделяю корень.
3. Определяю непроизносимый согласный в корне слова.
4. Подбираю проверочное слово, исключая слово из ряда слов, где непроизносимый согласный отсутствует.
5. Записываю слово правильно.

П40. Написание слов с удвоенными согласными

1. Называю слово.
2. Слышу долгий согласный звук/вспоминаю слова с удвоенными согласными.
3. Записываю слово с удвоенными согласными.

П41. Разбор слова по составу (морфемный разбор)

1. Называю слово.
2. Изменяю слово и выделяю окончание.
3. Выделяю основу (часть слова без окончания).
4. Подбираю родственные (однокоренные) слова и выделяю корень.
5. Выделяю приставку (если есть).
6. Выделяю суффикс (если есть).

П42. Письмо под диктовку

1. Слушаю текст.
2. Определяю слова, сложные для понимания и написания.
3. Записываю слова/ предложения/ текст под диктовку.
4. Проверяю написанное.

П43. Презентация книги

1. Называю автора книги.
2. Указываю название книги.
3. Рассказываю, о чем говорится в книге.
4. Называю главных героев книги и характеризую их.
5. Пересказываю понравившийся отрывок из книги.

П44. Структура книги

1. Читаю автора и название произведения на обложке книги.
2. Называю художника-иллюстратора.
3. Определяю, относится ли иллюстрация на обложке/ иллюстрации в тексте к содержанию книги.
4. Определяю содержание книги по предисловию/ оглавлению (если есть).

П45. Поздравление

1. Определяю, из каких частей состоит поздравление.
2. Устно составляю текст поздравления.
3. Записываю текст поздравления.
4. Использую поздравление по назначению.

П46. Инструкция к игре

1. Определяю, из каких частей состоит инструкция к игре.
2. Уточняю правила для игроков согласно инструкции.
3. Следую правилам инструкции во время игры.
4. Использую информацию по назначению.

П47. Энциклопедическая статья (в т.ч. в электронном виде)

1. Читаю текст.
2. Воспроизвожу информацию, изложенную в статье.
3. Определяю, чем энциклопедическая статья отличается от художественного текста.
4. Использую информацию по назначению.

ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

П1. Простые предложения

1. Говорю несколько идей по предложенной теме.
2. Использую подходящие слова в простых предложениях.
3. Говорю четко и внятно.

П2. Диалог

1. Соблюдаю предложенную тему.
2. Задаю простые вопросы и даю соответствующие ответы.
3. Использую выученные выражения.
4. Слушаю одноклассника(цу) и говорю, когда наступает моя очередь.

П3. Вопросы и ответы на основе заданной опоры (изображение, текст и др.)

1. Внимательно наблюдаю/ слушаю.
2. Отвечаю ясно и правильно на вопросы.
3. Задаю подходящие вопросы.
4. Использую выученные слова и выражения.

П4. Описание (существ или предметов)

1. Называю персонажа/ предмет.
2. Описываю персонажа (возраст, мальчик или девочка) / предмет (цвет, размер, форма).
3. Использую подходящие слова.
4. Говорю, что мне нравится в этом персонаже / предмете (например: красивый, милый, добрый).

П5. Чтение

1. Читаю вслух.
2. Читаю медленно и без запинок.
3. Правильно произношу все слова.
4. Читаю с интонацией.

П6. Пересказ текста

1. Сообщаю название и автора текста.
2. Пересказываю содержание по порядку, с опорой на предложенные изображения.
3. Использую слова из текста при пересказе.

П7. Стихотворение/ песня

1. Сообщаю название и автора стихотворения / песни.
2. Произношу все строки.
3. Четко и правильно произношу слова.
4. Читаю/пою выразительно.

П8. Беседа

1. Хорошо произношу слова и предложения.
2. Использую выученные слова.
3. Слушаю одноклассника(цу), пока он(а) не закончит говорить.
4. Формулирую краткие ответы.

П9. Монолог

1. Использую подходящие слова по предложенной теме.
2. Говорю короткими, правильными предложениями.
3. Выражаюсь ясно и говорю с подходящей громкостью.
4. Говорю ясно, с минимальными паузами.

П10. Письмо

1. Копирую/ переписываю без ошибок.
2. Пишу красиво буквы, слова, предложения.
3. Соблюдаю размер и форму букв.
4. Правильно расставляю знаки препинания: запятые, точки, тире.
5. Оставляю пробелы между словами.

П11. Диктант

1. Правильно записываю услышанное.
2. Соблюдаю правила орфографии и пунктуации.
3. Пишу аккуратно, с пробелами и выравниванием.
4. Мои буквы ясные и правильно написаны.

П12. Функциональный текст

1. Соблюдаю структуру текста (в зависимости от типа).
2. Пишу ясно и по заданной теме.
3. Излагаю мысли в логической последовательности.
4. Соблюдаю правила орфографии и пунктуации.
5. Правильно размещаю текст на странице (заголовок, выравнивание, дата, подпись — по необходимости).

П13. Стихотворение с рифмами

1. Выбираю слова, соответствующие теме.
2. Использую простые и правильные рифмы.
3. Выражаю оригинальные идеи, соответствующие теме.
4. Пишу слова правильно.

П14. Ролевая игра

1. Использую выученные слова.
2. Передаю чувства персонажа (например: радость, страх, грусть).
3. Говорю четко и с подходящей громкостью.
4. Использую подходящие выражения и стараюсь быть убедительным(ой).

П15. Рассказ по комиксу

1. Рассказываю, о чем комикс.
2. Называю персонажей и их действия в каждом кадре.
3. Выбираю изображения, соответствующие структуре комикса.
4. Излагаю ясно и логично, используя короткие предложения.

П16. Карточки с изображениями и словами

1. Узнаю все предложенные слова.
2. Правильно соотношу каждое слово с соответствующим изображением.
3. Правильно записываю слова.
4. Использую все карточки в задании.

П17. Страница дневника

1. Пишу о том, что я сделал(а) или что со мной произошло.
2. Повествую от первого лица («я») и в хронологическом порядке.
3. Добавляю 1–2 личные детали.
4. Пишу о своих чувствах, используя простые слова.
5. Пишу короткими и правильными предложениями.

П18. Простое устное сообщение

1. Использую выученные слова.
2. Выбираю подходящее изображение для высказывания.
3. Говорю четко и в правильной последовательности.
4. Добавляю вежливые выражения и слова, соответствующие теме.

П19. Чтение по картинке

1. Смотрю на изображение и называю персонажа.
2. Описываю простыми словами то, что вижу.
3. Рассказываю об изображении, используя простые и логичные идеи.

МАТЕМАТИКА

П1. Запись натуральных чисел

1. Уточняю, сколько цифр необходимо для записи числа что показывает каждая цифра.
2. Записываю число, используя цифры/ буквы.
3. Соблюдаю правила написания.

П2. Устный счет/счет в уме на основе заданного примера

1. Вычисляю в уме.
2. Записываю ответ.
3. Выполняю проверку*.
4. Поясняю, как выполнил(а) вычисления*.

П3. Устный счет/счет в уме на основе понимания математической терминологии

1. Внимательно читаю и понимаю задание.
2. Выбираю действие, которое нужно выполнить.
3. Вычисляю в уме.
4. Записываю результат.
5. Поясняю, как выполнил(а) вычисления*.

П4. Вычисления в столбик

1. Правильно располагаю числа в столбик.
2. Вычисляю и записываю каждую цифру результата.
3. Выполняю проверку*.
4. Поясняю, как выполнил(а) вычисления*.

П5. Решение примера в 2-3 действия

1. Уточняю: содержатся ли скобки в примере; какие арифметические действия встречаются в примере.
2. Формулирую соответствующее правило о порядке выполнения арифметических действий в примере (со скобками или без).
3. Применяю правило и указываю порядок выполнения действий в примере (над знаками арифметических действий).
4. Выполняю действия в указанном порядке.
5. Выполняю самопроверку.
6. Записываю ответ.

П6. Вычисления с помощью цифровых носителей

1. Определяю порядок выполнения действий, если их несколько.
2. Выполняю каждое действие.
3. Записываю промежуточные результаты*.
4. Записываю полученный ответ.

П7. Решение уравнений

1. Называю неизвестный компонент действия.
2. Формулирую правило нахождения этого компонента.
3. Применяю правило и записываю соответствующий пример.
4. Вычисляю.
5. Выполняю проверку.
6. Записываю ответ.

П8. Решение простых задач

1. Внимательно читаю задачу.
2. Понимаю условие задачи и её вопрос.
3. Выполняю краткую запись задачи.
4. Записываю решение примером.
5. Записываю ответ задачи.

П9. Решение составных задач

1. Внимательно читаю задачу.
2. Понимаю условие задачи и её вопрос.
3. Выполняю краткую запись задачи.
4. Составляю план решения задачи.
5. Записываю решение задачи по плану/с пояснением/примером.
6. Записываю ответ задачи.

П10. Решение жизненных проблемных ситуаций, требующих выполнения вычислений

1. Читаю описание ситуации.
2. Переформулирую в уме в виде математической задачи: условие, вопрос.
3. Выполняю подходящую краткую запись задачи.
4. Составляю план решения задачи.
5. Решаю задачу в уме или письменно.
6. Записываю ответ.

П11. Составление задач

1. Внимательно изучаю опору, по которой нужно составить задачу.
2. Представляю себе подходящую ситуацию.
3. Подбираю подходящие данные, если это необходимо.
4. Составляю условие задачи.
5. Составляю вопрос задачи.

П12. Составление ряда чисел по заданному правилу

1. Понимаю правило.
2. Применяю правило и записываю ряд.

П13. Дополнение ряда чисел/геометрических фигур

1. Внимательно изучаю предложенный ряд.
2. Подмечаю правило его составления.
3. Применяю правило и дополняю ряд.

П14. Распознавание геометрических форм

1. Рассматриваю геометрическую форму.
2. Вспоминаю ее название.
3. Записываю ответ согласно требованиям.

П15. Выполнение измерений

1. Выбираю подходящий инструмент измерения.
2. Выбираю подходящую единицу измерения.
3. Выполняю измерение.
4. Записываю полученный результат.

П16. Простые преобразования единиц измерения

1. Вспоминаю отношение между заданными единицами измерения.
2. Применяю это отношение и выполняю в уме преобразование.
3. Записываю результат.

П17. Неполный пример (с недостающим числом/знаком)

1. Внимательно рассматриваю пример.
2. Нахожу согласно требованиям отсутствующее число/знак.
3. Дополняю пример.

П18. Математический диктант

1. Внимательно слушаю и понимаю каждое задание.
2. Выполняю задания в уме и записываю только ответы, через запятую.
3. После записи ответа, поднимаю руку на локте; так я показываю готовность к следующему заданию.
4. Если не успел(а) записать ответ, то оставляю свободный промежуток, сосредотачиваюсь и выполняю следующее задание.
5. Пишу аккуратно.
6. Соблюдаю тишину, чтобы не мешать одноклассникам.
7. По завершении диктанта включаюсь в самооценивание.

ПОЗНАНИЕ МИРА

П1. Сообщение по тексту/информации научного содержания

1. Внимательно читаю и понимаю текст/информацию.
2. Выделяю главные идеи.
3. Последовательно, ясно и связно сообщаю идеи.
4. Правильно использую научные термины.

П2. Описание окружающей среды

1. Распознаю компонент/компоненты окружающей среды.
2. Сообщаю информацию в требуемом порядке, ясно и кратко.
3. Правильно использую научные термины.

П3. Сравнение компонентов природы

1. Определяю сходства.
2. Определяю различия.
3. Кратко и ясно сообщаю информацию.
4. Правильно использую научные термины.

П4. Упорядочение этапов

1. Внимательно изучаю и понимаю представленную информацию.
2. Называю этапы.
3. Определяю порядок этапов.
4. Кратко описываю каждый из упорядоченных этапов*.
5. Правильно использую научные термины.

П5. Исследование

1. Понимаю цель и этапы исследования.
2. Подготавливаю необходимые материалы/инструменты.
3. Провожу исследование по этапам.
4. Соблюдаю правила гигиены и безопасности.
5. Записываю полученные данные/информацию в таблицу/карточку/схему.
6. Ясно и кратко формулирую вывод.
7. Правильно использую научные термины.

П6. Моделирование

1. Понимаю цель моделирования и указания учителя.
2. Подготавливаю подходящие материалы и инструменты.
3. Выполняю моделирование по указаниям.
4. Добавляю творческие детали*.
5. Работаю аккуратно.
6. Соблюдаю правила гигиены и безопасности.
7. Ясно и кратко сообщаю о том, что узнал(а) или что подтвердил(а) для себя.
8. Правильно использую научные термины.

П7. Местоположение на карте

1. Определяю условные знаки в легенде карты.
2. Нахожу на карте то, что требуется.
3. Соблюдаю правила показа на карте.

П8. Практическая деятельность по защите природы

1. Понимаю необходимость данной деятельности.
2. Внимательно слушаю и понимаю указания учителя.
3. Соблюдаю правила поведения в природе, гигиену и безопасность.

4. Активно включаюсь в деятельность.
5. Сотрудничаю с коллегами.
6. Выполняю приложение (простой продукт), отражающий полученный мной опыт*.
7. Ясно и кратко сообщая о проделанной работе, о полученных знаниях, о прожитых эмоциях.
8. Правильно использую научные термины

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ

П1. Оценка символами

1. Внимательно слушаю/читаю сообщение.
2. Оцениваю, демонстрируя/рисую соответствующий символ.
3. Аргументирую.

П2. Диаграмма дружбы

1. Схематически рисую диаграмму дружбы.
2. Постепенно заполняю диаграмму.
3. Определяю место друзей в диаграмме.
4. Обосновываю свой выбор.

П3. Азбука инклюзивности

1. Принимаю одноклассников такими, какие они есть.
2. Перечисляю моральные ценности, которыми я руководствуюсь в отношениях со всеми одноклассниками.
3. Располагаю эти ценности в алфавитном порядке.

П4. Азбука ценностей

1. Уважаю права каждого.
2. Перечисляю нравственные ценности, которыми я руководствуюсь в отношениях с другими людьми.
3. Располагаю эти ценности в алфавитном порядке.

П5. Дневник добрых дел (процесс)

1. Распознаю добрые поступки, приводя примеры.
2. Анализирую свое поведение в соответствии с нравственными нормами.
3. Проявляю чуткость к проблемам окружающих и общества.
4. Участвую в благотворительных и милосердных акциях.
5. Систематически записываю в дневник добрые поступки, аргументируя их ценность.
6. Рассказываю о добром деле, которое я совершил(а) и которым горжусь.

П6. Дневник добрых дел (продукт)

1. Создаю дневник добрых дел.
2. Заполняю дневник каждый раз, когда совершаю доброе дело, заслуживающее похвалы.
3. Добавляю в дневник фотографии, их описание, идеи, рекомендации, рисунки, сообщения.
4. Выражаю точку зрения на представленные ситуации в дневнике.
5. Проявляю творчество в оформлении обложки и страниц дневника.

П7. Ярмарка/ Рождественский карнавал/ Пасхальная выставка

1. Участвую в планировании: цель, мероприятия, местные традиции, которые следует продвигать.
2. Прилагаю усилия для успешного проведения мероприятий.
3. Обосновываю влияние.

П8. Купоны волонтера

1. Изготавливаю купоны.
2. Формулирую задания по волонтерству и записываю их на купонах.
3. Активно участвую в выполнении заданий.
4. Объясняю, какая польза была принесена.

П9. Участие в общественных инициативах

1. Определяю проблемы, в решении которых могу участвовать.
2. Ищу возможные способы участия под руководством взрослых.
3. Совместно с учителем / одноклассниками разрабатываю план действий и конкретные правила.
4. Участвую в реализации плана, соблюдая установленные правила.
5. Учитываю чувства и идеи других.
6. Слушаю других и дополняю, когда считаю, что моя идея особенная и ценная.

МУЗЫКАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ

П1. Исполнение песни

1. Знаю слова и мелодию песни.
2. Следую плану исполнения: вступление, куплет, припев и т.д.
3. Пою правильно, соблюдаю ритм и мелодию, четко произношу слова.
4. Соответствующим образом варьирую громкость голоса.
5. Использую жесты, мимику, танцевальные движения или подходящие инструменты.
6. Пою по ролям/в диалоге с одноклассниками*.
7. Стою прямо и смотрю на публику.

П2. Слушание музыкального произведения

1. Соблюдаю правила слушания (внимание, тишина, сосредоточенность).
2. Слежу за развитием мелодии по музыкальной графической схеме*.
3. Распознаю важные моменты в музыке (появление новых инструментов, изменение ритма, темпа или интенсивности звука).
4. Сообщаю название произведения и композитора.
5. Выражаю свои впечатления (в требуемой форме).

П3. Характеристика музыкального произведения

1. Слушаю музыку внимательно, в тишине и сосредоточенно.
2. Сообщаю название произведения и композитора.
3. Перечисляю музыкальные инструменты, которые слышу наиболее ясно.
4. Описываю характер музыки: веселая, грустная, танцевальная, маршевая и т.д.
5. Определяю эмоции, которые вызывает музыка.
6. Объясняю, в какой ситуации мне хотелось бы слушать эту музыку.

П4. Музыкальное творчество (импровизация)

1. Выбираю музыкальный инструмент (малый барабан, бубен, колокольчики, треугольник и т.д.).
2. Создаю короткий ритм или мелодию, вдохновленную услышанным или по образцу.
3. Исполняю по-разному — громко, тихо, быстро или медленно — чтобы выразить эмоции.
4. Выбираю название для своего произведения и обосновываю выбор.
5. Говорю, что получилось хорошо, а что можно улучшить.

П5. Движение и танец под музыку

1. Двигаюсь творчески под музыку, изменяя направление, ритм, шаги и движения рук.
2. Повторяю и координирую движения в ритме музыки.
3. Выражаю эмоции через движение и мимику (радость, страх, энтузиазм и т.д.).
4. Добавляю движения с лентой, соответствующие мелодии.
5. Соблюдаю безопасную дистанцию и двигаюсь аккуратно.

П6. Музыкальный концерт в классе

1. Выбираю любимую музыкальную пьесу или игру.
2. Исполняю ее перед классом, соблюдая ритм и варьируя силу голоса для красивого исполнения.
3. Рассказываю одноклассникам, что мне нравится в выбранном произведении, почему я его выбрал(а) и какие эмоции оно у меня вызывает.
4. Внимательно слушаю выступления одноклассников и высказываю положительные отзывы и советы по улучшению.

П7. Личный музыкальный дневник

1. Характеризую любимое музыкальное произведение в нескольких предложениях.
2. Создаю художественную работу, вдохновленную этой музыкой.
3. Отвечаю на вопросы: «Какие цвета у меня ассоциируются с этой музыкой?», «Какую историю я себе представляю, слушая ее?»
4. Кратко описываю, что я чувствовал(а) до и после прослушивания этого произведения.
5. Записываю новые слова, выученные из песен.
6. Пишу краткую рекомендацию: «Я советую вам послушать это музыкальное произведение, потому что ...».

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

П1. Художественная работа (цветные карандаши/ фломастеры)

1. Создаю изображение по заданной теме.
2. Использую цветные карандаши или фломастеры.
3. Равномерно раскрашиваю, не выходя за контур.
4. Работаю аккуратно и внимательно.
5. Создаю оригинальную работу в собственном стиле.

П2. Художественная работа (точки, линии, пятна, формы, цвета)

1. Создаю изображение по заданной теме.
2. Использую точки, линии, пятна, цвета для создания художественного образа.
3. Работаю аккуратно и внимательно.
4. Создаю оригинальную работу в собственном стиле.

П3. Художественная/ графическая/ живописная композиция

1. Соблюдаю тему и содержание задания.
2. Использую элементы художественного языка для выражения замысла.
3. Гармонично выстраиваю композиционное пространство.
4. Выделяю композиционный центр.
5. Работаю аккуратно и с вниманием к деталям.
6. Выполняю работу оригинально и индивидуально.

П4. Коллаж (из традиционных или современных материалов)

1. Соблюдаю тему и содержание задания.
2. Выбираю и гармонично комбинирую различные материалы (перерабатываемые и др.).
3. Размещаю элементы коллажа гармонично в композиционном пространстве.
4. Работаю аккуратно, правильно приклеиваю детали и уделяю внимание мелочам.
5. Создаю оригинальный коллаж, используя собственные идеи.

П5. Выставка

1. Понимаю и соблюдаю требования (тема, аккуратность, выразительность).
2. Сотрудничаю в команде при подготовке выставки: название, место, отбор и размещение работ.
3. Участвую в презентации выставки (тема, идеи, работы).

П6. Художественное изображение с помощью отпечатков

1. Выбираю предметы или формы для отпечатывания изображения.
2. Создаю отпечатки разной формы, величины и цвета выразительным способом.
3. Размещаю отпечатки так, чтобы изображение имело смысл.
4. Работаю аккуратно.
5. Создаю оригинальное изображение с личной художественной идеей.

П7. Художественная работа, вдохновленная природой

1. Выбираю элементы из природной среды (небо, земля, дорога, деревья, животные, растения и др.).
2. Передаю формы, цвета и пропорции, приближенные к реальности или в стилизованной форме.
3. Использую разнообразные материалы, включая нетрадиционные (листья, проволоку, семена и т.д.).
4. Работаю аккуратно, соблюдая детали и эстетику.
5. Через изображение выражаю красоту природы в собственном видении.

П8. Художественная композиция «Как я себя чувствую сегодня?»

1. Осознаю свое эмоциональное состояние и передаю его через изображение.
2. Выбираю выразительные элементы художественного языка.
3. Размещаю элементы в композиционном пространстве так, чтобы подчеркнуть сообщение.
4. Выражаю себя ясно и искренне.
5. Изображение отражает личное восприятие эмоции.

П9. Художественная работа на альтернативной поверхности

1. Использую альтернативную поверхность для создания изображения.
2. Выбираю подходящие материалы и инструменты.
3. Гармонично организую рабочее пространство на альтернативной поверхности.
4. Передаю предложенную тему выразительно и творчески, используя необычную среду.
5. Соблюдаю правила работы на открытом воздухе / в общем пространстве.

П10. Декоративная композиция

1. Создаю декоративный мотив из точек, линий, форм и цветов.
2. Размещаю элементы ритмично и сбалансированно.
3. Использую цвета, подходящие для создания приятного визуального эффекта.
4. Украшаю созданным мотивом объект / форму.
5. Выполняю работу тщательно и аккуратно.

П11. Графическая работа: иллюстрирование литературного произведения

1. Выбираю любимое/предложенное литературное произведение.
2. Определяю важные фрагменты произведения.
3. Выразительно и творчески изображаю один из избранных фрагментов.
4. Использую подходящие техники (рисунок, живопись, коллаж).
5. Проявляю творчество в создании иллюстрации.

ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

П1. Упражнения на построения и движения в группе

1. Понимаю, как нужно построиться в группе, и становлюсь на правильное место.
2. Выполняю необходимые действия: правильно, в заданном ритме, синхронно с остальными.
3. Соблюдаю дистанцию по отношению к одноклассникам.
4. Я внимателен(на) и организован(а).

П2. Полоса с препятствиями

1. Перечисляю упражнения на полосе препятствий*.
2. Выполняю все упражнения поочередно и правильно.
3. Соблюдаю правила безопасности.
4. Проявляю настойчивость и прилагаю усилия для достижения результата.

П3. Упражнения для гармоничного физического развития

1. Показываю упражнения для рук, корпуса и ног*.
2. Выполняю упражнения правильно, в заданном ритме.
3. Прилагаю усилия.

П4. Акробатические элементы

1. Представляю акробатические элементы, начальные и конечные позиции*.
2. Правильно выполняю упражнение.
3. Сохраняю равновесие и координирую движения.
4. Страхую партнера при выполнении в паре.
5. Соблюдаю правила безопасности. Проявляю смелость и настойчивость.

П5. Комплекс ритмической гимнастики и танца

1. Соблюдаю основные положения тела.
2. Координирую движения рук с шагами.
3. Гармонично воспроизвожу комплекс в заданном ритме и темпе.
4. Соблюдаю правила безопасности.
5. Проявляю интерес к ритмическому движению.

П6. Народный танец

1. Соблюдаю основные положения тела.
2. Координирую движения рук с шагами.
3. Гармонично воспроизвожу движения в заданном ритме.
4. Соблюдаю правила безопасности.
5. Проявляю интерес к изучению танца.

П7. Скоростной бег

1. Соблюдаю стартовую позицию стоя.
2. Выполняю команды.
3. Бегу по прямой с максимально возможной скоростью.
4. Прибегаю к финишу.

П8. Бег в умеренном темпе

1. Соблюдаю безопасность при групповом старте.
2. Поддерживаю умеренный ритм и дыхание.
3. Проявляю выносливость и пробегаю всю дистанцию.

П9. Технические элементы владения мячом

1. Соблюдаю основную позицию.
2. Правильно выполняю технику владения мячом.
3. Проявляю быструю реакцию.
4. Включаюсь в командную игру.

П10. Подвижные игры/эстафеты

1. Излагаю правила игры/эстафеты*.
2. Участвую в организации и судействе игры/эстафеты*.
3. Соблюдаю правила в ходе игры/эстафеты.
4. Уважаю коллег по команде и соперников.

П11. Физические качества (сила, выносливость, быстрота, ловкость и гибкость)

1. Объясняю значение физических качеств для развития организма*.
2. Выполняю тест на оценку физических качеств.
3. Показываю физические качества, соответствующие возрасту.
4. Соблюдаю правила безопасности.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

П1. Объемная форма

1. Соблюдаю предложенную тему.
2. Правильно применяю приемы моделирования.
3. Отдельно моделирую детали составной формы.
4. Правильно соединяю детали.
5. Аккуратно сглаживаю поверхность.
6. Соблюдаю правила гигиены и безопасности.

П2. Традиционная объемная форма

1. Определяю особенности традиционной керамики.
2. Применяю традиционные методы моделирования.
3. Моделирую посуду, импровизируя на основе традиционных техник.
4. Украшаю поверхность изделия.
5. Соблюдаю правила гигиены и безопасности.

П3. Работа: коллаж

1. Соблюдаю предложенную тему.
2. Правильно использую материалы и инструменты.
3. Соблюдаю правила гигиены и безопасности.
4. Создаю многослойный коллаж.
5. Выполняю работу аккуратно.
6. Выполняю работу индивидуально и творчески.

П4. Декорирование

1. Соблюдаю предложенную тему.
2. Выбираю и комбинирую подходящие материалы и техники.
3. Создаю плоские или объемные декоративные объекты.
4. Выполняю работу аккуратно.
5. Выполняю работу индивидуально и творчески.

П5. Простой алгоритм в цифровой среде

1. Управляю файлами и папками.
2. Открываю приложения и мультимедийный контент.
3. Выполняю простые онлайн-поиски.
4. Пишу и рисую в цифровом формате, используя повторяющиеся элементы.

5. Представляю личные данные в цифровой среде.
6. Запускаю программы (последовательности инструкций) в визуальных средах.

П6. Меню

1. Определяю полезные продукты для питания человека.
2. Подбираю продукты для здорового меню.
3. Составляю здоровое меню на один день.
4. Учитываю особенности трех основных приемов пищи и двух перекусов.
5. Представляю меню индивидуально и креативно.

П7. Простые блюда

1. Соблюдаю правила гигиены.
2. Осторожно и правильно использую кухонные принадлежности.
3. Подбираю подходящие ингредиенты (самостоятельно или с помощью).
4. Готовлю простые блюда.
5. Украшаю блюда красиво, применяя собственные идеи.
6. С удовольствием представляю приготовленные блюда.

П8. Декоративное изделие из перерабатываемых материалов

1. Распознаю искусственные перерабатываемые материалы.
2. Использую их творчески и создаю плоские и объемные изделия.
3. Соблюдаю гигиену и безопасность в процессе работы.
4. Описываю этапы изготовления.
5. Оцениваю важность переработки.

П9. Уход за растениями

1. Выбираю и называю растение из предложенных вариантов.
2. Описываю этапы ухода за ним.
3. Определяю виды сельскохозяйственных работ.
4. Называю факторы, влияющие на урожай.
5. Оцениваю важность выращивания растений и ухода за ними.

LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

P1. Dialogul

1. Pun întrebări simple și răspund potrivit.
2. Folosesc expresii învățate.
3. Spun ce gândesc, clar și simplu.
4. Respect tema propusă.
5. Vorbesc pe rând și ascult colegul.

P2. Conversația

1. Pronunț bine cuvintele și propozițiile.
2. Folosesc cuvinte învățate.
3. Ascult colegul până termină ce are de spus.
4. Formulez răspunsuri succinte.

P3. Prezentarea orală

1. Vorbesc despre tema dată.
2. Spun ideile mele în ordine.
3. Vorbesc clar și pe înțeles.
4. Folosesc cuvinte învățate.

P4. Textul audiat

1. Spun cum se numește textul și cine l-a scris.
2. Povestesc întâmplările în ordine.
3. Spun cine sunt personajele importante.
4. Folosesc cuvinte din text când povestesc.

P5. Compunere (oral)

1. Expun ideile pe înțeles și în ordine.
2. Folosesc cuvinte potrivite.
3. Scriu un text care se potrivește cu imaginea.
4. Descriu clar personajele și ce fac ele.

P6. Descriere (ființe, lucruri, imagini)

1. Spun cine este personajul sau ce lucru văd în imagine (nume, vârstă, ce fel de ființă sau obiect este).
2. Folosesc cuvinte potrivite pentru a descrie cum arată (culoare, mărime, formă, expresie).
3. Spun ce face personajul sau ce se întâmplă în imagine.
4. Exprim ce îmi place sau mi se pare frumos la personaj, lucru sau imagine.

P7. Citirea

1. Citesc cu voce tare.
2. Citesc fără opriri.
3. Pronunț bine toate cuvintele.
4. Citesc cu intonație.
5. Explic sensul fiecărei propoziții.

P8. Textul recitat

1. Anunț titlul și cine a scris textul.
2. Respect ordinea.
3. Pronunț cuvintele corect și clar.
4. Recit cu expresie și bucurie.
5. Am o ținută potrivită.

P9. Ideile din text

1. Citesc textul pe bucăți mici.
2. Spun ce idei are fiecare parte.
3. Găsesc ideea cea mai importantă din fiecare parte.
4. Pun ideile în ordine.

P10. Textul literar povestit

1. Folosesc cuvinte din text.
2. Spun în ordine ce s-a întâmplat.
3. Povestesc clar, fără să mă încurc.

P11. Citirea subtitrărilor

1. Citesc repede și corect ce apare pe ecran.
2. Spun clar toate cuvintele.
3. Folosesc intonația potrivită.

P12. Scrisul

1. Copiez/ transcriu fără greșeli.
2. Scriu frumos literele, cuvintele, propozițiile.
3. Respect mărimea și forma literelor.
4. Pun corect semnele de punctuație și alineatul.
5. Așez textul corect în pagină.

P13. Dictarea

1. Scriu corect ce aud.
2. Respect regulile de ortografie și punctuație.
3. Scriu ordonat, cu spații și aliniere.
4. Literele mele se văd clar și sunt scrise bine.

P14. Propoziția alcătuită și scrisă

1. Propoziția răspunde cerinței temei date.
2. Cuvintele sunt așezate în ordine corectă.
3. Folosesc majusculă la început și punct la final.
4. Scriu corect din punct de vedere ortografic.

P15. Text funcțional

1. Identific părțile specifice ale textului.
2. Folosesc cuvinte potrivite.
3. Respect ordinea ideilor.
4. Aplic corect regulile de scriere și de punctuație.

P16. Agenda de lectură

1. Scriu titlul și subiectul textului.
2. Spun unde și când se petrece acțiunea.
3. Scriu ce se întâmplă și cum se termină.
4. Spun ce mi-a plăcut și ce am învățat.
5. Scriu corect și îngrijit.

P17. Jocul de cuvinte

1. Înțeleg rapid sensul cuvintelor și le explic pe scurt.
2. Spun ce înseamnă cuvântul într-un mod clar și corect.
3. Aleg cuvinte potrivite pentru tema jocului.
4. Așez corect cuvintele pe orizontală sau verticală.

P18. Jocul de rol

1. Folosesc cuvintele învățate.
2. Arăt ce simte personajul: bucurie, frică, tristețe etc.
3. Vorbesc tare, clar și cu voce potrivită.
4. Privesc publicul și mă exprim cât mai bine.

P19. Prezentare unei cărți (text, imagine, voce)

1. Spun clar titlul și autorul.
2. Aleg o imagine care se potrivește cu ideile cărții.
3. Prezint o scenă frumoasă din carte, legată de mesaj.
4. Spun cu cuvintele mele ce mi-a plăcut.
5. Vorbesc clar, rar și cu voce potrivită.
6. Textul, imaginea și vocea se potrivesc bine.

P20. Scurte mesaje scrise electronice

1. Scriu un mesaj scurt și politicos.
2. Adresez mesajul unei persoane și îl închei frumos.
3. Scriu clar, corect și în ordine.

P21. Lucrul cu un text informativ (știri, articole, texte științifice, definiții etc.)

1. Recunosc titlul și ideea principală a textului.
2. Găsesc și subliniez informațiile cerute.
3. Utilizez informațiile în enunțuri noi.
4. Verific dacă tot ce am scris are sens.

УКРАЇНСЬКА МОВА І ЛІТЕРАТУРА

П1. Орієнтація в ситуації спілкування та змісті прослуханого тексту

1. Розумію прослуханий текст та аналізую його.
2. Визначаю тему і головну думку прослуханого тексту.
3. Виявляю власне ставлення до героїв, їх вчинків.
4. Виявляю інтерес до слухання текстів, емоційно їх сприймаю, розмірковую над прослуханим.

П2. Читання тексту

1. Свідомо, правильно, виразно читаю вголос у темпі 60-80 слів за хвилину або про себе у темпі 100-130 слів за хвилину.
2. Правильно розумію зміст прочитаного тексту, визначаю його тему та головну думку.
3. Визначаю функціонально-смисловий тип, стиль прочитаного тексту.
4. Орієнтуюсь у структурі прочитаного тексту: членую його на логічно завершені частини, складаю план (колективно і самостійно).
5. Можу знайти у прочитаному тексті синоніми, антоніми, омоніми; слова, вжиті в переносному значенні, засоби художньої виразності: порівняння, уособлення, епітети (без терміну).
6. Висловлюю своє ставлення до прочитаного: даю оцінку вчинкам героїв, подіям.
7. Усвідомлюю, що читання один із найважливіших чинників розвитку особистості, її світо-сприйняття.

П3. Списування тексту

1. Каліграфічно і грамотно списую текст з підручника, дошки чи будь-якого іншого джерела, вмію писати під диктовку (65-75 слів).
2. Складаю самостійно і записую речення, тексти, привітання, запрошення, замітку до газети.
3. Дотримуюсь у писемному мовленні вивчених правил орфографії і пунктуації.
4. Удосконалюю письмові роботи за змістом і грамотністю.
5. Прагну удосконалювати власне писемне мовлення за змістом, виразністю та граматичною правильністю.

П4. Складання діалогу у парах

1. Беру участь у діалозі на задану тему.
2. Складаю діалог за темою.
3. Виконую правила етикету.
4. Висловлюю думки чітко.
5. Вмію почати, підтримати і завершити діалог.

П5. Переказ тексту

1. Переказую прослуханий чи прочитаний текст докладно, стисло, вибірково або творчо.
2. Складаю текст-розповідь, опис, міркування.
3. Переказую послідовно.
4. Чітко висловлюю кожную думку.
5. Прагну чітко, виразно, логічно і граматично правильно висловлюватись в усній формі.

П6. Читання вірша напам'ять

1. Знаю назву та автора вірша.
2. Не забуваю жодного слова чи рядка.
3. Вимовляю всі слова правильно поукраїнськи.
4. Читаю виразно.

П7. Складання речення

1. Складаю і записую речення за малюнком, за опорними словами, за зразком, за схемою.
2. Дотримуюсь запропонованої теми.
3. Чітко висловлюю головну думку речення.
4. Складаю речення із розсипаних слів (порядок слів у реченні).

П8. Визначення головних членів речення

1. Розповідаю про кого, або про що говориться в реченні.
2. Ставлю питання *хто? що?*
3. Розповідаю що робиться з цим предметом.
4. Ставлю питання *що робить?*
5. Називаю головні члени речення.

П9. Розрізнення слів, що означають назву, ознаку та дію предметів

1. Читаю слово.
2. Визначаю, що означає слово.
3. Ставлю питання.
4. Добираю назву до слів які означають назву, ознаку та дію предметів.

П10. Вживання великої літери в іменах, прізвищах людей, кличках тварин, назвах країн, міст, сіл, річок

1. Читаю слово.
2. Визначаю, що воно означає.
3. Записую з відповідної літери.

П11. Виділення кореня слова

1. Називаю слово.
2. Підбираю споріднене (спільнокореневе) слово.
3. Визначаю корінь слова.

П12. Позначення на письмі ненаголошених голосних звуків

1. Називаю слово.
2. Визначаю наголошений склад.
3. Виділяю ненаголошений звук.
4. Підбираю до нього споріднене так, щоб ненаголошений звук став наголошеним.
5. Записую слово.

П13. Написання слів з парними приголосними

1. Називаю слово.
2. Визначаю парний приголосний (на кінці або в середині слова).
3. Змінюю слово так, щоб у ньому чітко відчувався приголосний.
4. Записую слово.

П14. Аналіз слова

1. Аналізую слово за його звуко-буквеним складом та будовою.
2. Розбираю прості слова за будовою.
3. Утворюю форму слова, змінюю форму слова в залежності від іншого.
4. Правильно вживаю родові та відмінкові форми іменників, прикметників та особові форми дієслів.
5. Спостерігаю за зв'язком слів у реченні.

П15. Розрізнення частин мови

1. Читаю слово.
2. Визначаю, що означає слово.
3. Ставлю питання.
4. Називаю яка частина мови.
5. Визначаю яким є членом речення подане слово.

П16. Характеристика іменника.

1. Називаю слово.
2. Ставлю питання.
3. Визначаю частину мови.
4. Визначаю власна чи загальна назва, істота чи неістота, рід, число.
5. Визначаю яким є членом речення.

П17. Характеристика прикметника

1. Називаю слово.
2. Ставлю питання.
3. Визначаю частину мови.
4. Визначаю рід, число.
5. Визначаю яким є членом речення.

П18. Характеристика дієслова

1. Називаю слово.
2. Ставлю питання.
3. Визначаю частину мови.
4. Визначаю час.
5. Змінюю дієслово минулого часу за родами і числами.
6. Називаю дієслова у неозначені формі.
7. Правильно пишу не з дієсловами.
8. Визначаю яким є членом речення.

П19. Характеристика займенника

1. Називаю слово.
2. Ставлю питання.
3. Визначаю особові займенники.
4. Визначаю яким членом речення є.

П20. Характеристика числівника

1. Називаю слово.
2. Ставлю питання.
3. Визначаю частину мови.
4. Визначаю розряд числівника за значенням (порядковий чи кількісний).
5. Правильно записую числівник з іменником.
6. Визначаю яким членом речення є.

GAGAUZ DİLİ HEM LİTERATURA

P1. Haberin maanasını annamak

1. Haberi/teksti sesleerim.
2. Kimin için yada ne için teksttä söleneer belli ederim.
3. Teksttän ne annadım haberleerim.

P2. Yaratmanın janrasını belli etmāk

1. Teksti sesleerim/okuyêrim.
2. Teksti verili janranın özelliklerinnän denkleştiririm.
3. Yaratmanın janrasını söleerim.

P3. Tekstā kopiya yapmak

1. Syfada teksti dooru erleştireirim.
2. Bir sözü da kaçırmêirim.
3. Yannişlıksız dooru herbir lafı hem punktuatıya nışanını yazêrim.

P4. Diktant yazmak

1. Teksti sesleerim.
2. Zor annamak hem yazmak için katlı lafları tanıyêrim.
3. Lafları/cümleleri/teksti üürenilmiş kurallara görä yazêrim.
4. Sayfada yazıyı dooru erleştireirim.
5. Yazılmışa kontrol yapêrim.

P5. Şiîşi ezberi (aazdan) okumak

1. Şiirin hem avtorun adlarını bilirim.
2. Sıraları unutmêirim.
3. Sözleri dooru hem açık söleerim.
4. Demekli okuyêrim.
5. Mimika hem jest kullanêrim.

P6. Teksti ilk sıra okumak

1. Teksti annamaklı bukvaları kaçırmayarak hem da diştirmeyeräk okuyêrim.
2. Okuyêrim hızlı, serbest hem becerikli.
3. Herbir sözü açık söleerim.
4. Demekli okuyêrim.

P7. Teksti tekrar sesli okumak

1. Teksti annamaklı bukvaları kaçırmayarak hem onnari diştirmeyeräk okuyêrim.
2. Okuyêrim hızlı, serbest hem becerikli.
3. Okunmuşun maanasını (okumakta/soruşlara cuvapta) annêirim.
4. Demekli okuyêrim.

P8. Ayırmaklı okumak/sözleşmektä pay almak

1. Soruşu seslerim/okuyêrim.
2. Tekstin içindikiliini, angısısoruşa cevap verer.
3. Aarêirim/aklıma getirerim.
4. Tekstin payınıokuyêrim/soruşlara cevap vererim.

P9. Aazdan dialog kurmak

1. Teklif edili temayı esaba alêrim.
2. Dialog başlantısının, ilerlemesininhem sonun formulirovkasını kullanêrim.
3. Fikirlerimi annaşılı hem dooruaçıklêirim.

P10. Teksti kurmak hem yazmak

1. Teklif edili temayı/planı/dayanaklı lafları/ lafbirleşmelerini esaba alêrim, resimneri siirederim.
2. Tekstin başlantısını, temel payını hemsonunu esaba alêrim.
3. Geçän olayları biri-biri ardısoraaçıklêirim.
4. Herbir fikiri açıklı söleerim.
5. Teksti kurallara hem punktuatıyaya görä yazêrim.

P11. Tekstin adını koymak

1. Teksti okuyêrim.
2. Tekstin genel fikirini açıklêirim.
3. Tekstin başlını koymaa becererim.

P12. Teksti paylara bölmāk

1. Teksti okuyêrim.
2. Fikirä görä teksti paylara bölerim, angıları içindikiliinä görä ayırılêrlar.
3. Tekstin sınırlarını belli ederim.
4. Payların sayısını göstererim.

P13. Tekstin planını kurmak hem yazmak

1. Bitirilmiş fikirä görä teksti paylara bölerim.
2. Tekstin herbir paylarında öz fikiri bulêrim.
3. Tekstin herbir payına ad koyêrim.
4. Plan yazêrim.

P14. Teksti dolu annatmak

1. Dolu hem doorutekstin içindikiliini annadêrim.
2. Geçän olayları biri-biri ardısora açıklêirim.
3. Dialogu monologa geçirerim.
4. Herbir fikiri açıklı söleerim.

P15. Kısadan teksti annatmak

1. Tekstin içindikiliini kısıdan kendi laflarımnan annadêrim.
2. Sıradan tekstin temelini annadêrim.
3. Dialogu monologa geçirerim.
4. Herbir fikiri açıklı söleerim.

P16. Cümleyi kurmak hem yazmak

1. Teklif edili temayı esaba alêrim/dayanak (yardımcı) lafları esaba alêrim.
2. Teklif edili söylemāk neetini hem intonaşıyayı esaba alêrim.
3. Sadä cümlä kurêrim.
4. Cümlelerin fikirini açıklı söleerim.
5. Cümleleri orfografiya kurallarına görä yazêrim.

P17. Tip maanasına görä cümleleri bilmāk

1. Cümleyi okuyêrim.
2. Tip maanasına görä (annatma, fikirlemä, yazdırma) cümlelerin çeşitlerini bilirim.
3. Onnari sıralêirim.

P18. İntonaşıyaya görä cümleleri ayırmak

1. Cümleyi okuyêrim.
2. Cümleyi intonaşıyaya görä (soruş, şaşma) tanıyêrim.
3. Cümleyi intonaşıyaya görä söleerim.

P19. Cümленin baş hem ikincili paylarını bilmäk

1. Kimin için laf gider cümledä söleerim.
2. *Kim?/ne?* soruşları koyêrim.
3. *Ne yapêr?* Soruşu koymaa bilerim.
4. Ne söleneer predmet için açıklêêrim.
5. Cümленin ikincili paylarını (termensiz) söleerim.
6. Lafbirleşmelerini koyêrim.

P20. Lafı dooru geçirmäk

1. Söleerim lafı.
2. Kısımnara bölerim.
3. Bir sıradan öbür sıraya dooru geçirerim.
4. Kuralı bilerim.

P21. Lafın/sözün kökünü bulmak

1. Lafı/sözü söleerim.
2. Lafın/sözünün kökünü hem afiksini bulêrim.
3. Ne o kök bilerim.
4. Afiksleri göstermää becererim.

P22. Vokallan, konsonnan „k” konsonunnan bitä adlıklarını dooruyazmak

1. Lafı/sözü söleerim.
2. Adlıkların hallanmasını bilerim.
3. Adlıkları dooru yazêrim.

P23. İşliin zamanını bulmak

1. Lafı/sözü söleerim.
2. İşliin infinitiv hem temel formasını bilerim (tanıştırmak uurunda).
3. Vokallan hem konsonnan bitän ıslıkleri bilerim.
4. Söleerim ne zaman olmuş olay.
5. İşliin zamanını söleerim.

P24. Adlın, nışannın, morfologiya analizi

1. Adlıkların sayılarını bilerim.
2. Adetçä hem kendili adlıklarını bilerim.
3. Nışannıkların cümledä erlerini bilerim.
4. Cümленin baş hem ikincili payların polleri cümledä.

P25. Lafların/sözlerin maanasını okunmuş yada işidilmiş informa tiyadan açıklamak

1. Lafı/sözü söleerim.
2. Tanıyêrim sözleri/lafları, angıları baalı cümledä.
3. Sözün/lafın maanasını açıklêêrim antonimneri/sinonimneri sıralêêrim.

P26. Lafın maanasını sözlüktä bulmak

1. Lafı/sözü söleerim.
2. Lafı/sözü sözlüktä bulêrim. Sözlüü dooru kullanêrim.
3. Lafın/sözün maanasını sözlüktä okuyêrim.

P27. Gaguz dilindä tefterleri kullanmak

1. Tefterleri kınak kullanêrim.
2. Annaşılıklı yazêrim.
3. Kınak yazêrim.
4. Yazıları tefterin sayfasında dooru erleştireri.

БЪЛГАРСКИ ЕЗИК И ЛИТЕРАТУРА

П1. Четене на глас на текст

1. Правилно чета текста, не пропускам и неменям буквите.
2. Чета бързо, гладко и поставям правилно ударенията и паузите.
3. Правилно изговарям всяка една дума.
4. Чета изразително.

П2. Разказва чута или прочетена история, научнопопулярен или художествен текст

1. Точно и пълно възпроизвеждам съдържанието на текста.
2. Спазвам последователността на събитията като използвам опорните думи.
3. Изразявам ясно всяка една мисъл.
4. Преобразувам правилно пряка реч в непряка.
5. Използвам подходящо основно глаголно време.

П3. Различава и използва уместно съществителни имена, прилагателни имена, глаголи, лични местоимения, предлози

1. Определям ролята на думата в речта (назовава, означава, замества, изразява).
2. Използвам правилната форма при съставяне на словосъчетание/изречение.
3. Изразявам се ясно и правилно.

П4. Променя формата на съществителните имена от ед.ч. в мн.ч.

1. Определям име съществително.
2. Определям числото на съществителното име с помощта на думата един/една/едно.
3. Променям формата на съществителното име с помощта на думата много.

П5. Образува съществителни имена с помощта на представки и наставки

1. Назовавам думата.
2. Променям формата на думата, определям окончанието.
3. Подбирам сродни думи, определям корена.
4. Добавям част пред корена – отбелязвам представката, образувам съществително име.
5. Добавям част след корена – отбелязвам наставката, образувам съществително име.

П6. Определя числото и рода на съществителните нарицателни имена

1. Определям съществително нарицателно име.
2. Определям числото на съществителното нарицателно име с помощта на думата *един/много*.
3. Определям рода на съществителното нарицателно име с помощта на думите *един/една/едно*.

П7. Различава пълния и краткия член за м.р. ед.ч на съществителното име

1. Назовавам думата.
2. Определям числото и рода на съществителното име.
3. Определям коя част от изречението е думата (подлог/допълнение) или замествам думата с *той/него*.
4. Употребявам пълния или краткия член за м.р. ед.ч на съществителното име.

П8. Използва членувани и нечленувани съществителни имена за м.р., ж.р., ср.р. ед.ч. и мн.ч.

1. Назовавам думата.
2. Определям числото и рода на съществителното име.
3. Използвам правилната форма за членуване на съществителното име.

П9. Променя формата на прилагателните имена в м., ж. и ср.р., ед. и мн.ч., като ги съгласува със съществителните имена

1. Определям словосъчетанието (същ.+ прил.).
2. Определям числото и рода на съществителното име.
3. Определям числото и рода на прилагателното име по съществителното име.

П10. Степенува прилагателни имена

1. Назовавам прилагателно име.
2. Определям категорията степенуване (положителна, сравнителна, превъзходна).
3. Избирам правилната частица за сравнение (по-/най).
4. Записвам правилно степенуваната форма на прилагателното име.

П11. Определя лицето и числото на глаголите

1. Назовавам глагола.
2. Задавам въпрос към глагола.
3. Подбирам лично местоимение към глагола.
4. Определям лице и число на глагола.

П12. Определя видовете изречения по състав (просто и сложно)

1. Чета изречението.
2. Задавам въпрос към глаголите – откривам сказуемото.
3. Определям количеството на сказуемите.
4. Определям вида на изречението по състав.

П13. Открива и определя главните части в простото изречение – подлог и сказуемо

1. Чета изречението с вярна интонация.
2. Задавам въпрос към глагола – откривам сказуемото.
3. Определям кой извършва действието – откривам подлога.
4. Подчертавам главните части в простото изречение.

П14. Владее основната употреба на пунктуационните знаци – точка, въпросителен знак, удивителен знак

1. Чета изречението.
2. Определям изречението по цел на изказване.
3. Избирам съответния пунктуационен знак и го поставям в края на изречението.

П15. Определя видовете изречения по цел на изказване/ общуване

1. Чета изречението с вярна интонация.
2. Определям какъв знак стои в края на изречението.
3. Определям целта на изказването.
4. Определям вида на изречението.

П16. Съставя съобщително, въпросително, побудително и възклицателно изречения и ги използва в речта

1. Следвам определената цел на изказване.
2. Ясно и точно изразявам мисълта на изречението.
3. Поставям съответния пунктуационен знак в края на изречението.

П17. Използва в речта си думи с пряко и преносно значение

1. Назовавам думата.
2. Определям прякото значение на думата.
3. Определям преносното значение на думата.
4. Използвам правилно съответното значение на думата (пряко/преносно).

П18. Отговаря на въпроси към прочетения текст

1. Прочитам внимателно текста.
2. Чета внимателно въпроса.
3. Търся в текста отговор на въпроса.
4. Формулирам отговора с помощта на думите от текста.

П19. Задава въпроси към прочетения текст

1. Чета внимателно текста.
2. Определям за какво се разказва в текста.
3. Избирам въпросителната дума (Какво? Кога? Кой? Къде? Колко? Защо?).
4. Формулирам въпроса с помощта на думите от текста.

П20. Определя смисловите части на прочетения текст

1. Чета текста.
2. Отделям смисловите части на текста съответно на съдържанието.
3. Определям границите на всяка една смислова част.
4. Определям количеството на смисловите части.

П21. Съставя план на текст

1. Разделям текста на завършени по смисъл части.
2. Определям основната мисъл на всяка една част.
3. Озаглавявам всяка една част на текста.
4. Записвам план на текста.

П22. Определя темата на прочетения текст

1. Чета текста.
2. Определям за какво се говори в текста.
3. Формулирам темата на текста.

П23. Открива в текста изречението, в което е изразена главната мисъл

1. Чета текста.
2. Определям за какво се говори в текста.
3. Определям какво иска да каже автора.
4. Намирам главното изречение в текста за това какво иска да каже автора.
5. Формулирам главната мисъл в текста с помощта на опорни думи.

П24. Използва речници

1. Назовавам думата.
2. Избирам съответния речник.
3. Намирам думата в речника като спазвам правилата за намиране на речниковата статия.
4. Чета обяснението на значението на думата в речника.

П25. Прави правописен анализ, като използва изучени правописни норми

1. Произнасям думата.
2. Откривам буквата, която може да се сгреша.
3. Назовавам съответната правописна особеност.
4. Определям начина за проверка.

П26. Определя в думите корен,ставка, наставка, определителен член

1. Назовавам думата.
2. Променям формата на думата, определям окончанието.
3. Подбирам сродни думи, определям корена.
4. Отбелязвам част пред корена – ставката.
5. Отбелязвам част след корена – наставката.

П27. Образува думи с дадениставки и ги използва в речта

1. Назовавам думата.
2. Променям формата на думата, определям окончанието.
3. Подбирам сродни думи, определям корена.
4. Добавям част пред корена – отбелязвам ставката, образувам дума.
5. Добавям част след корена – отбелязвам наставката, образувам дума.

П28. Открива синоними и ги използва в речта

1. Назовавам думите синоними.
2. Обръщам внимание на думите/словосъчетания, които дадените думи са свързани в изречението.
3. Обяснявам значението на думите синоними.

П29. Открива антоними и ги използва в речта

1. Назовавам думите антоними.
2. Обръщам внимание на думите/словосъчетания, с които дадените думи са свързани в изречението.
3. Обяснявам значението на думите антоними.

П30. Прави разлика между пряко и преносно значение на думата и ги открива в научнопопулярен и художествен текст

1. Назовавам думата.
2. Обръщам внимание на думите /словосъчетания, които дадената дума е свързани в изречението.
3. Обяснявам прякото и преносно значението на думата.

П31. Открива в текста изреченията, които представят портретна характеристика на героите, описание на природна картина

1. Чета текста.
2. Определям за какво/кого се говори в текста.
3. Намирам изречения, които представят портретна характеристика на героите, описание на природна картина.

П32. Описва случка, явление, предмет, животно, човек и др.

1. Определям/представям обекта за описание.
2. Подбирам прилагателни имена за описание. (описвам най-главни, съществени признаци на обекта).
3. Разкривам допълнителни характеристики и качества на предмета за описание (описвам как изглежда/кои качества притежава).
4. Изразявам своето отношение към предмета/ случка/явление – тяхното значение.
5. Изразявам ясно всяка една мисъл.

П33. Изразява емоционално-оценъчно отношение към герои и ситуации в литературната творба

1. Назовавам героя/ситуацията в литературната творба.

2. Избирам думи, които изразяват собствени чувства, преживявания, настроение за героя/ ситуацията в литературната творба.
3. Съставям свързан текст.
4. Придържам се към темата.

П34. Избира роля и участва в драматизации

1. Чета текста.
2. Избирам роля.
3. Научавам репликите на героя.
4. Рецитирам изразително.

П35. Изказва устно и писмено мнения

1. Логично обосновавам разбирането и позицията по даден въпрос.
2. Избирам думи за формулиране и изразяване на собствено мнение.
3. Съставям свързан текст.
4. Придържам се към темата.

П36. Използва алгоритми или други опори в самостоятелна или групов работ

1. Внимателно изучавам всяка една точка от алгоритъма или опората за работ.
2. Придържам се към алгоритъма или модела за работ.
3. Търся решение на проблема като работя съвместно или самостоятелно.
4. Проявявам активност и отговорност.

РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА

П1. Понимание смысла сообщения

1. Слушаю сообщение.
2. Определяю смысл сообщения.
3. Отвечаю на вопросы по содержанию сообщения.

П2. Определение жанра произведения/типа текста

1. Слушаю/читаю текст.
2. Соотношу текст с признаками определенного жанра/типа текста (повествования, описания, рассуждения).
3. Называю жанр произведения/ тип текста.

П3. Участие в речевом общении (ответы на вопросы)

1. Слушаю/читаю вопрос.
2. Осознаю, о чем меня спросили/ вспоминаю/нахожу отрывок из текста, который является ответом на вопрос.
3. Отвечаю на вопрос/ читаю отрывок из текста.

П4. Составление устного диалога (и его запись)

1. Следую предложенной теме и частям диалога.
2. Соблюдаю правила ведения диалога (вопрос-ответ).
3. Использую правила речевого этикета в различных ситуациях (в разговоре по телефону, на выставке, в театре).
4. Записываю диалог, оформляя начало каждой реплики с новой строки*.¹⁶

П5. Составление предложения (и его запись)

1. Изучаю предложенную схему/рассматриваю картинку/читаю опорные слова/ словосочетания/ следую предложенной теме.
2. Следую предложенной цели высказывания и интонации.
3. Составляю распространенное/ нераспространенное предложение.
4. Четко выражаю мысль предложения.
5. Записываю предложение под диктовку/ самостоятельно в соответствии с правилами орфографии и пунктуации*.¹⁷

¹⁶ Используется при необходимости записать диалог, составленный устно.

¹⁷ Используется при необходимости записать предложение, составленное устно.

П6. Составление текста (и его запись)

1. Отвечаю на поставленные вопросы/ рассматриваю картинку/ серию картинок/следую предложенной теме и плану текста/вспоминаю личные наблюдения.
2. Соблюдаю начало, основную часть и концовку текста.
3. Четко и последовательно раскрываю мысль каждого предложения.
4. Ввожу элементы описания/рассуждения.
5. Записываю текст под диктовку/самостоятельно*.¹⁸

П7. Подробный пересказ текста

1. Точно и полно воспроизвожу содержание текста.
2. Последовательно излагаю происходящие события.
3. Заменяю диалог на монолог/пересказываю содержание текста от 3-го лица.
4. Четко выражаю каждую мысль.

П8. Выборочный пересказ текста

1. Излагаю выборочное содержание текста согласно заданию.
2. Отвлекаюсь при пересказе от ненужных деталей.
3. Использую слова-связки для объединения частей текста в рассказ.
4. Заменяю диалог на монолог/излагаю содержание текста от 3-го лица.
5. Формулирую мысли четко.

П9. Краткий пересказ текста

1. Передаю только основное содержание, без лишних подробностей.
2. Соблюдаю логическую последовательность событий.
3. При необходимости заменяю диалог на монолог/ излагаю содержание текста от 3-го лица.
4. Четко выражаю каждую мысль.

П10. Чтение стихотворения/басни/прозы наизусть

1. Знаю автора и название стихотворения/басни/ прозы.
2. Не забываю ни одной строки.
3. Произношу слова правильно.
4. Читаю выразительно.
5. Использую мимику и жесты.

П11. Первичное чтение текста

1. Читаю правильно, без пропуска и замены букв.
2. Читаю быстро, свободно и без запинок.
3. Понимаю прочитанное.
4. Читаю выразительно.

П12. Повторное чтение текста

1. Читаю правильно, без пропуска и замены букв.
2. Читаю быстро, свободно и без запинок.
3. Понимаю прочитанное.
4. Читаю выразительно.

П13. Выборочное чтение

1. Слушаю/читаю вопрос.
2. Ищу слово/словосочетание/предложение/ отрывок из текста, являющийся ответом на вопрос.
3. Читаю слово/ словосочетание/ предложение/ отрывок из текста.

П14. Объяснение значения слов

1. Называю слово.
2. Обращаю внимание на слово /словосочетания, с которыми данное слово связано в предложении.
3. Объясняю прямое/переносное значение слова своими словами/ подбирая синонимы или антонимы/ фразеологизмы.

П15. Работа со словарем (толковым, орфографическим, синонимов, антонимов и др.)

1. Называю слово.
2. Нахожу слово в словаре, зная правило поиска словарной статьи.
3. Запоминаю объяснение значения слова/написание слова.

П16. Деление текста на части

1. Читаю текст.
2. Выделяю смысловые части текста, отличающиеся друг от друга содержанием.
3. Отмечаю границы частей текста.
4. Определяю количество частей.

П17. Составление и запись плана текста

1. Делю текст на законченные по смыслу части.
2. Определяю, о чем говорится в каждой части.
3. Озаглавливаю каждую часть текста.
4. Составляю с одноклассниками /самостоятельно план (простой/сложный) и записываю пункты плана.

¹⁸ Используется при необходимости записать текст, составленный устно.

П18. Подбор заглавия к тексту

1. Читаю текст.
2. Определяю тему и главную мысль текста.
3. Подбираю заглавие к тексту по теме или главной мысли текста (в т.ч. в виде пословицы/поговорки).

П19. Списывание текста

1. Правильно размещаю текст на странице/учитываю абзацы.
2. Не пропускаю ни одного слова.
3. Внимательно/без ошибок списываю каждое слово и знаки препинания в предложении.

П20. Письмо по памяти стихотворения/прозы

1. Читаю текст и определяю, о чем в нем говорится.
2. Обращаю внимание на непонятные слова.
3. Запоминаю постановку знаков препинания, расположение строк (в стихотворении), правильное написание слов.
4. Воспроизвожу текст устно.
5. Записываю текст.
6. Сравниваю написанное с исходным текстом.

П21. Ведение тетради по русскому языку

1. Слежу за внешним видом тетради.
2. Правильно располагаю записи на странице, соблюдая правила переноса/абзацы.
3. Пишу грамотно.
4. Пишу разборчиво и аккуратно.

П22. Синтаксический разбор предложения

1. Определяю вид предложения по цели высказывания (повествовательное, вопросительное, побудительное).
2. Называю вид предложения по интонации (восклицательное, невосклицательное).
3. Нахожу главные члены предложения (подлежащее, сказуемое).
4. Определяю вид предложения по наличию второстепенных членов предложения (распространенное, нераспространенное).
5. Нахожу второстепенные члены предложения (группы подлежащего, группы сказуемого, группы второстепенных членов предложения) и называю какой частью речи они выражены.
6. Указываю, есть ли однородные члены предложения.
7. Выписываю словосочетания.
8. Составляю схему предложения.

П23. Различение имен существительных, имен прилагательных, глаголов

1. Читаю слово.
2. Ставлю вопрос и определяю его значение.
3. Отношу слово к именам существительным, именам прилагательным, глаголам.

П24. Определение склонения имен существительных

1. Называю имя существительное в начальной форме.
2. Выделяю окончание.
3. Определяю род имени существительного.
4. Указываю тип склонения (1-е, 2-е, 3-е).

П25. Написание безударных падежных окончаний имен существительных

1. Называю имя существительное в начальной форме.
2. Указываю тип склонения (1-е, 2-е, 3-е).
3. Вспоминаю проверочные слова с ударными окончаниями для нужного типа склонения.
4. Верно записываю окончание имени существительного.

П26. Написание безударных падежных окончаний имен прилагательных

1. Нахожу имя существительное, к которому относится имя прилагательное.
2. Ставлю вопрос от имени существительного к имени прилагательному.
3. По ударному окончанию вопроса определяю окончание имени прилагательного.
4. Верно записываю окончание имени прилагательного.

П27. Определение спряжения глагола

1. Выясняю окончание глагола – ударное или безударное.
2. Если окончание глагола ударное, определяю спряжение по характерным окончаниям I спряжения и II спряжения.
3. Если окончание безударное, ставлю глагол в неопределенную форму и определяю спряжение (с учетом глаголов-исключений).

П28. Написание безударных личных окончаний глаголов

1. Ставлю глагол в неопределенную форму.
2. Определяю спряжение.
3. Если глагол I спряжения, записываю в окончании гласную –е, если глагол II спряжения, записываю в окончании гласную –и (кроме окончаний глаголов 1 лица ед. числа и 3 лица мн. числа).

П29. Морфологический разбор имени существительного, имени прилагательного, глагола

1. Указываю часть речи (имя существительное, имя прилагательное, глагол).
2. Записываю начальную форму.
3. Определяю постоянные признаки (если есть).
4. Определяю непостоянные признаки.
5. Называю выполняемую роль в предложении (главный/ второстепенный член предложения).

П30. Письмо под диктовку

1. Слушаю текст.
2. Определяю слова, сложные для понимания и написания.
3. Записываю слова/предложения/текст под диктовку.
4. Проверяю написанное.

П31. Презентация биографии автора художественного произведения/книги (в т.ч. в электронном виде)

1. Изучаю биографические сведения об авторе произведения/выходные данные книги/аннотацию книги.
2. Оформляю полученную информацию в виде постера/электронной презентации.
3. Представляю постер/презентацию, четко излагая факты и делая выводы о значении творчества автора или книги.

П32. Структура книги

1. Читаю автора и название произведения на обложке книги.
2. Называю художника-иллюстратора.
3. Определяю, относится ли иллюстрация на обложке/ иллюстрации в тексте к содержанию книги.
4. Определяю содержание книги по предисловию/ оглавлению (если есть)/аннотации.

П33. Письмо (в т.ч. электронное)

1. Определяю, из каких частей состоит письмо.
2. Устно составляю текст письма.
3. Записываю текст письма
4. Использую информацию по назначению.

П34. Реклама

1. Определяю, из каких частей состоит реклама.
2. Устно составляю текст рекламы.
3. Записываю текст рекламы.
4. Использую информацию по назначению.

П35. Журнальная и газетная статья

1. Указываю название журнала/газеты, в которой размещена статья/в которую необходимо разместить статью.
2. Определяю, из каких частей состоит статья/какие части статьи нужно учесть при её составлении.
3. Устно составляю текст статьи (если необходимо).
4. Записываю текст статьи (если необходимо).
5. Использую информацию по назначению.

ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

П1. Составление предложений

1. Говорю несколько идей по предложенной теме.
2. Использую подходящие слова в простых предложениях.
3. Соотношу предложения с соответствующими изображениями.
4. Говорю четко и внятно.

П2. Диалог

1. Задаю простые вопросы и даю соответствующие ответы.
2. Использую выученные выражения.
3. Выражаю свои мысли ясно и просто.
4. Соблюдаю заданную тему.
5. Слушаю одноклассника и говорю, когда наступает моя очередь.

П3. Вопросы и ответы на основе заданной опоры

1. Задаю правильные вопросы по изображению, тексту или диалогу.
2. Четко и правильно отвечаю на вопросы.
3. Формулирую подходящие предложения для вопросов и ответов.
4. Использую слова из изученной темы.

П4. Описание (существ или предметов)

1. Называю персонажа (имя, возраст, пол) / называю предмет и описываю его (цвет, размер, форма).
2. Использую подходящие слова, чтобы описать внешний вид персонажа/предмета.
3. Объясняю, что мне кажется красивым или хорошим в описываемом персонаже/предмете.
4. Говорю ясно и в логической последовательности.

П5. Чтение

1. Читаю вслух.
2. Читаю бегло и осмысленно.
3. Правильно произношу все слова.
4. Читаю с интонацией.
5. Доказываю, что понял(а) прочитанное.

П6. Пересказ текста

1. Называю название и автора текста.
2. Пересказываю в логическом порядке.
3. Использую подходящие слова.
4. Говорю четко.

П7. Стихотворение / песня

1. Называю название и автора стихотворения / песни.
2. Читаю/пою выразительно.
3. Произношу все строки.
4. Четко и правильно произношу слова.
5. Уместно использую мимику и жесты.

П8. Беседа

1. Хорошо произношу слова и предложения.
2. Использую изученные слова и подстраиваюсь под тему.
3. Слушаю одноклассника(цу), пока он(а) не закончит говорить.
4. Формулирую краткие ответы.

П9. Монолог

1. Использую подходящие слова по предложенной теме.
2. Говорю короткими, правильными предложениями.
3. Выражаюсь ясно и говорю в подходящей громкости.
4. Говорю уверенно.

П10. Письмо

1. Копирую/переписываю без ошибок.
2. Пишу красиво буквы, слова, предложения.
3. Правильно расставляю знаки препинания.
4. Оставляю пробелы между словами.

П11. Диктант

1. Правильно записываю услышанное.
2. Соблюдаю правила орфографии и пунктуации.
3. Пишу аккуратно, с пробелами и выравниванием.
4. Пишу буквы ясно и правильно.

П12. Функциональный текст

1. Соблюдаю структуру текста (в зависимости от типа).
2. Соблюдаю тему и логический порядок мыслей.
3. Соблюдаю правила письма и пунктуации.

4. Правильно оформляю текст на странице (заголовок, выравнивание, дата, подпись – при необходимости).

П13. Электронное сообщение

1. Пишу приветствие, основную часть, прощание и подписываюсь.
2. Пишу сообщение, соответствующее заданной ситуации.
3. Пишу грамотно, с правильными знаками препинания.

П14. Интервью

1. Пишу вопросы, соответствующие заданной теме.
2. Располагаю вопросы в логической последовательности.
3. Использую слова в правильном порядке.
4. Даю четкие и правильные ответы.

П15. Телефонный разговор

1. Приветствую в начале и прощаюсь в конце.
2. Говорю четко и короткими предложениями.
3. Задаю вопросы и вежливо отвечаю.
4. Внимательно слушаю собеседника.
5. Говорю вежливо.

П16. Карточки с изображениями и словами

1. Узнаю все предложенные слова.
2. Правильно соотношу каждое слово с соответствующим изображением.
3. Правильно записываю слова.
4. Использую все карточки в задании.

П17. Страница дневника

1. Пишу о том, что я сделал(а) или что со мной произошло.
2. Повествую от первого лица («я») и в хронологическом порядке.
3. Добавляю интересные детали.
4. Говорю, что чувствовал(а) в тот момент.
5. Пишу короткими и правильными предложениями.

П18. Простое устное сообщение

1. Использую выученные слова.
2. Говорю четко и в правильной последовательности.
3. Добавляю вежливые выражения и слова, соответствующие теме.

П19. Чтение по картинке

1. Смотрю на изображение и называю персонажа.
2. Использую простые слова, описывая то, что вижу.
3. Формулирую интересные идеи по изображению.

МАТЕМАТИКА

П1. Запись натуральных чисел

1. Уточняю, сколько цифр необходимо для записи числа что показывает каждая цифра.
2. Записываю число, используя цифры/ буквы.
3. Соблюдаю правила написания.

П2. Запись дробей

1. Уточняю на сколько частей поделено целое – знаменатель дроби.
2. Уточняю, сколько из этих равных частей взяты – числитель дроби.
3. Записываю дробь: числитель, дробная черта, знаменатель.

П3. Изображение дробей

1. Изображаю целое подходящим способом.
2. Делю целое на столько частей, сколько указано знаменателем дроби.
3. Закрашиваю столько частей целого, сколько указано числителем дроби.

П4. Устный счет/счет в уме на основе заданного примера

1. Вычисляю в уме.
2. Записываю ответ.
3. Выполняю проверку*.
4. Поясняю, как выполнил(а) вычисления*.

П5. Устный счет/счет в уме на основе понимания математической терминологии

1. Внимательно слушаю/читаю и понимаю задание.
2. Выбираю действие, которое нужно выполнить.
3. Вычисляю в уме.
4. Записываю результат.
5. Поясняю, как выполнил(а) вычисления*.

П6. Вычисления в столбик

1. Правильно располагаю числа в столбик.
2. Вычисляю и записываю каждую цифру результата.
3. Выполняю проверку*.
4. Поясняю, как выполнил(а) вычисления*.

П7. Решение примера в два действия

1. Уточняю: содержатся ли скобки в примере; какие арифметические действия встречаются в примере.
2. Формулирую соответствующее правило о порядке выполнения арифметических действий в примере (со скобками или без).
3. Применяю правило и указываю порядок выполнения действий в примере (над знаками арифметических действий).
4. Выполняю действия в указанном порядке.
5. Выполняю самопроверку.
6. Записываю ответ.

П8. Вычисления с помощью цифровых носителей

1. Определяю порядок выполнения действий, если их несколько.
2. Выполняю каждое действие.
3. Записываю промежуточные результаты (по необходимости).
4. Записываю полученный ответ.

П9. Решение уравнений

1. Называю неизвестный компонент действия.
2. Формулирую правило нахождения этого компонента.
3. Применяю правило и записываю соответствующий пример.
4. Вычисляю.
5. Выполняю проверку.
6. Записываю ответ.

П10. Решение простых задач

1. Внимательно читаю задачу.
2. Понимаю условие задачи и её вопрос.
3. Выполняю краткую запись задачи.
4. Записываю решение примером.
5. Записываю ответ задачи.

П11. Решение составных задач

1. Внимательно читаю задачу.
2. Понимаю условие задачи и её вопрос.
3. Выполняю краткую запись задачи.
4. Составляю план решения задачи.
5. Записываю решение задачи по плану/с пояснением/примером.
6. Записываю ответ задачи.

П12. Решение жизненных проблемных ситуаций, требующих выполнения вычислений

1. Читаю описание ситуации.
2. Переформулирую в уме в виде математической задачи: условие, вопрос.
3. Выполняю подходящую краткую запись задачи.
4. Составляю план решения задачи.
5. Решаю задачу в уме или письменно.
6. Записываю ответ.

П13. Составление задач

1. Внимательно изучаю опору, по которой нужно составить задачу
2. Представляю себе подходящую ситуацию.
3. Подбираю подходящие данные, если это необходимо.
4. Составляю условие задачи.
5. Составляю вопрос задачи.

П14. Составление ряда чисел по заданному правилу

1. Понимаю правило.
2. Применяю правило и записываю ряд.

П15. Дополнение ряда чисел/геометрических фигур

1. Внимательно изучаю предложенный ряд.
2. Подмечаю правило его составления.
3. Применяю правило и дополняю ряд.

П16. Распознавание геометрических форм

1. Рассматриваю геометрическую форму.
2. Вспоминаю ее название.
3. Записываю ответ согласно требованиям.

П17. Выполнение измерений

1. Выбираю подходящий инструмент измерения.
2. Выбираю подходящую единицу измерения.
3. Выполняю измерение.
4. Записываю полученный результат.

П18. Преобразования единиц измерения

1. Вспоминаю отношение между заданными единицами измерения.
2. Применяю это отношение и выполняю в уме преобразование.
3. Записываю результат.

П19. Неполный пример (с недостающим числом/знаком)

1. Внимательно рассматриваю пример.
2. Нахожу согласно требованиям отсутствующее число/знак.
3. Дополняю пример.

П20. Математический диктант

1. Внимательно слушаю и понимаю каждое задание.
2. Выполняю задания в уме и записываю только ответы, через запятую.
3. После записи ответа, поднимаю руку на локте; так я показываю готовность к следующему заданию.
4. Если не успел(а) записать ответ, то оставляю свободный промежуток, сосредотачиваюсь и выполняю следующее задание.
5. Пишу аккуратно.
6. Соблюдаю тишину, чтобы не мешать одноклассникам.
7. По завершении диктанта включаюсь в самооценивание.

ПОЗНАНИЕ МИРА

П1. Сообщение по тексту/информации научного содержания

1. Внимательно читаю и понимаю текст/информацию.
2. Выделяю главные идеи.
3. Ясно и связно сообщаю идеи.
4. Соблюдаю последовательность идей.
5. Правильно использую научные термины.

П2. Описание окружающей среды

1. Распознаю компонент/ компоненты окружающей среды.
2. Сообщаю информацию в требуемом порядке, ясно и кратко.
3. Правильно использую научные термины.

П3. Сравнение компонентов природы

1. Определяю сходства.
2. Определяю различия.
3. Кратко и ясно сообщаю информацию.
4. Правильно использую научные термины.

П4. Упорядочение этапов

1. Внимательно изучаю и понимаю представленную информацию (визуально или словесно).
2. Устанавливаю порядок разворачивания этапов в природе.
3. Кратко описываю каждый из упорядоченных этапов*.
4. Правильно использую научные термины.

П5. Исследование

1. Понимаю цель и этапы исследования.
2. Подготавливаю необходимые материалы/инструменты.
3. Провожу исследование по этапам.
4. Соблюдаю правила гигиены и безопасности.
5. Записываю полученные данные/ информацию в таблицу/карточку/схему.
6. Ясно и кратко формулирую вывод.
7. Правильно использую научные термины.

П6. Моделирование

1. Понимаю цель моделирования и указания учителя.
2. Подготавливаю подходящие материалы и инструменты.
3. Выполняю моделирование по указаниям.
4. Добавляю творческие детали*.
5. Работаю аккуратно.
6. Соблюдаю правила гигиены и безопасности.
7. Ясно и кратко сообщаю о том, что узнал(а) или что подтвердил(а) для себя.
8. Правильно использую научные термины.

П7. Местоположение на глобусе

1. Распознаю условные знаки на глобусе.
2. Нахожу на глобусе то, что требуется.
3. Соблюдаю правила показа на глобусе.

П8. Практическая деятельность по защите природы

1. Понимаю необходимость данной деятельности.
2. Внимательно слушаю и понимаю указания учителя.
3. Соблюдаю правила поведения в природе, гигиену и безопасность.
4. Активно включаюсь в деятельность.

5. Сотрудничаю с коллегами.
6. Выполняю приложение (простой продукт), отражающий полученный мной опыт*.
7. Ясно и кратко сообщая о проделанной работе, о полученных знаниях, о прожитых эмоциях.
8. Правильно использую научные термины.

ИСТОРИЯ РУМЫН И ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ

П1. Историческое событие

1. Называю событие, место и исторический период.
2. Указываю основных участников.
3. Кратко рассказываю, что произошло.
4. Объясняю значение события.
5. Правильно использую исторические термины.

П2. Исторический источник

1. Называю источник и период, из которого он происходит.
2. Описываю внешний вид источника (материал, цвет, форма, надписи, изображения).
3. Объясняю, какую информацию дает источник.
4. Объясняю ценность источника для историков и для нас.
5. Правильно использую исторические термины.

П3. Историческая личность

1. Называю личность и период ее деятельности.
2. Описываю физические и моральные черты.
3. Объясняю историческую значимость.
4. Выражаю и обосновываю собственное мнение.
5. Правильно использую исторические термины.

П4. Линия времени (хронологическая ось)

1. Провожу прямую линию и отмечаю стрелкой направление в будущее.
2. Отмечаю на линии временные интервалы (годы, десятилетия, века).
3. Размещаю на линии исторические события в хронологическом порядке.
4. Проверяю последовательность событий.

П5. Историческая карта

1. Называю эпоху или событие, представленное на карте.
2. Рассматриваю символы на карте и объясняю их значение с помощью легенды.
3. Объясняю, как карта помогает мне понять историческое событие.

П6. Историческое досье

1. Собираю информацию по теме (тексты, изображения).
2. Использую различные источники (книги, журналы, детские сайты, интервью).
3. Записываю, что узнал(а): кратко и правильно применяя исторические термины.
4. Аккуратно оформляю материалы в досье.

П7. Историческое интервью

1. Выбираю, с кем проведу интервью: с исторической личностью или с простым человеком, жившим в прошлом в наших краях.
2. Сотрудничаю с коллегой для подготовки вопросов и ответов.
3. Разыгрываю перед классом историческое интервью, вместе с коллегой.
4. Говорю четко, выразительно и правильно применяю исторические термины.

П8. Дневник путешествия в прошлое

1. Выбираю период или место для воображаемого путешествия в прошлое.
2. Описываю с применением исторических терминов, что, по моему воображению, я увидел(а), с кем встретился(лась), какие испытал(а) эмоции.
3. Рисую предмет, сцену или персонажа из того времени.
4. Добавляю изображение, карту или «старый» документ*.
5. Делаю устную презентацию дневника: кратко, ясно и выразительно.

П9. История одного предмета

1. Выбираю предмет, история которого мне интересна.
2. Изучаю информацию из различных источников (книги, журналы, детские сайты).
3. Объясняю, где и с какой целью этот предмет использовался в прошлом.
4. Сообщаю, используется ли он сейчас и как изменился.
5. Придумываю краткий рассказ, связанный с этим предметом*.
6. Делаю устную презентацию истории предмета: ясно, интересно, с использованием исторических терминов.

П10. Брошюра о местных традициях

1. Выбираю одну или несколько местных традиций.
2. Собираю информацию из разных источников (семья, сообщество, книги, журналы, интернет).
3. Кратко описываю традицию и как она сохраняется.
4. Добавляю фотографии или подходящие рисунки.
5. Организую материалы в виде брошюры, аккуратно и логично.
6. Проявляю творческий подход, чтобы брошюра была интересной и понятной для читателя.

П11. Культурная карта населенного пункта

1. Определяю 3–5 мест в моем городе/селе, связанных с прошлым.
2. Размещаю их на простой карте.
3. Объясняю значимость каждого из этих мест.
4. Использую символы и цвета для различных категорий (здание, памятник, легендарное место).
5. Оформляю карту понятно и объясняю, что нового я узнал(а).

П12. Путеводитель для туристов

1. Выбираю 3–5 мест, значимых для истории народа/населенного пункта.
2. Рисую простую карту маршрута и отмечаю места посещения.
3. Кратко описываю, что можно увидеть в каждом месте.

П13. Герб (эмблема) населенного пункта/семьи

1. Выбираю элементы герба (несколько изображений/символов, значимых для моей местности/семьи).
2. Творчески соединяю элементы и создаю герб.
3. Работаю аккуратно и эстетично.
4. Делаю устную презентацию полученного герба.

П14. Генеалогическое дерево

1. Собираю информацию о членах семьи: имена, фамилии, годы рождения/жизни.
2. Строю древо сверху вниз: я, братья и сестры; родители; бабушки и дедушки; прабабушки и прадедушки.
3. Работаю творчески и аккуратно.
4. Делаю устную презентацию своей семьи с помощью генеалогического древа.

П15. Энциклопедия моей семьи

1. Выбираю 4–5 важных членов семьи (включая предков).
2. Описываю этих людей: профессия, человеческие качества, достижения / важные события из жизни.
3. Добавляю фотографии, рисунки или символы для каждого.
4. Располагаю материалы в логической последовательности.
5. Делаю устную презентацию энциклопедии: ясно и выразительно.

МУЗЫКАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ

П1. Исполнение песни

1. Знаю слова и мелодию песни.
2. Следую плану исполнения: вступление, куплет, припев и т.д.
3. Пою правильно, соблюдая ритм, фразировку (с нужными паузами) и выразительность.
4. Использую жесты и мимику, танцевальные движения или подходящие инструменты.
5. Пою по ролям/ в диалоге вместе с одноклассниками*.
6. Стою прямо и контролирую дыхание во время исполнения.

П2. Слушание музыкального произведения

1. Соблюдаю правила слушания (внимание, тишина, сосредоточенность).
2. Слежу за развитием мелодии по музыкальной грамоте*.
3. Распознаю важные моменты в музыке (появление новых инструментов, изменение ритма, темпа или интенсивности звука).
4. Сообщаю название произведения и композитора.
5. Выражаю свои впечатления (в требуемой форме).

П3. Характеристика музыкального произведения

1. Слушаю музыкальное произведение.
2. Сообщаю название и композитора.
3. Распознаю инструменты и изменения в музыке (изменения ритма, темпа, интенсивности звука).
4. Распознаю части мелодии, которые повторяются или изменяются.
5. Показываю части мелодии с помощью рисунка*.
6. Описываю эмоции, которые вызывает музыка.
7. Рассказываю, в какой ситуации мне хотелось бы слушать эту музыку.
8. Сравниваю это произведение с другими.

П4. Музыкальная творческая игра

1. Выбираю музыкальный инструмент и/или использую голос для сочинения музыки.
2. Импровизирую короткую мелодию и прислушиваюсь к звучанию (ритм, темп, настроение).
3. Использую инструмент для создания разнообразных звуков (нежных, громких, коротких, связных).
4. Придумываю название для своего произведения и объясняю выбор.
5. Исполняю свою мелодию и оцениваю результат.

П5. Движение и танец под музыку

1. Двигаюсь творчески согласно ритму и настроению мелодии, изменяя направление, шаги и движения рук.
2. Повторяю и координирую движения в ритме музыки.
3. Передаю эмоции через движения и выражение лица.
4. Добавляю новое движение, подходящее к музыке.
5. Уважительно отношусь к пространству других и двигаюсь безопасно.

П6. Музыкальный концерт в классе

1. Выбираю любимую песню или музыкальную игру, учитывая свой уровень подготовки и эмоции, которые хочу передать.
2. Пою перед классом, используя интонацию и выразительность, чтобы исполнение было убедительным.
3. Рассказываю одноклассникам, что мне нравится в выбранной песне, почему я ее выбрал(а) и какие чувства она вызывает.
4. Внимательно слушаю выступления одноклассников и даю положительные отзывы и советы.
5. Размышляю о своем опыте исполнения перед классом и записываю, что получилось хорошо и что можно улучшить.

П7. Личный музыкальный дневник

1. Выбираю 3–5 музыкальных произведений, которые мне особенно понравились за определенный период (например, за полугодие).
2. Кратко описываю эти музыкальные произведения.
3. Создаю художественные работы, вдохновленные этими произведениями.
4. Отвечаю на вопросы: «Какие цвета ассоциируются у меня с этой музыкой?», «Какую историю я представляю себе при ее прослушивании?»
5. Кратко описываю, как я себя чувствовал(а) до и после слушания каждого из этих произведений.
6. Записываю новые слова, выученные из песен.
Пишу краткую рекомендацию: «Приглашаю вас послушать это музыкальное произведение, потому что ...».

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

П1. Художественная работа (цветные карандаши/ фломастеры/акварель/глина/пластилин)

1. Соблюдаю заданные тему и содержание.
2. Выбираю и правильно использую подходящие материалы и инструменты (карандаши, кисти, вода, пластилин и др.).
3. Работаю аккуратно и точно, чтобы работа имела эстетичный вид.
4. Выражаю свои идеи оригинально и творчески.

П2. Художественная работа (пятна, цвета)

1. Соблюдаю заданные тему и содержание.
2. Получаю новые цвета путем смешивания: вторичные цвета, оттенки, полутона.
3. Гармонично сочетаю цвета в композиции с учетом передаваемой идеи.
4. Работаю аккуратно, обращая внимание на эстетический вид работы.
5. Передаю тему оригинально, выражая личные идеи или эмоции.

П3. Художественная работа с использованием формы как средства художественного языка

1. Соблюдаю заданную тему и содержание.
2. Создаю плоские и объемные формы.
3. Формирую художественный образ с использованием реальных (из природы или окружающего мира) и/или абстрактных форм (воображаемых).
4. Выражаю идею через образ оригинально и творчески.

П4. Художественная/ графическая композиция

1. Соблюдаю заданные тему и содержание.
2. Использую элементы художественного языка для передачи идеи.
3. Гармонично располагаю элементы в художественном пространстве.
4. Выделяю композиционный центр (самую важную часть работы).
5. Работаю аккуратно, обращая внимание на детали.
6. Создаю работу оригинально и индивидуально.

П5. Декоративная композиция

1. Соблюдаю заданную тему и содержание.
2. Использую элементы художественного языка (точка, линия, цвет, форма) как декоративные элементы.
3. Украшаю предмет или форму.
4. Работаю аккуратно, с вниманием к ритму, симметрии и цветовой гармонии.
5. Создаю работу оригинально и индивидуально.

П6. Коллаж. Традиционные/ современные материалы

1. Соблюдаю заданные тему и содержание.
2. Выбираю и правильно комбинирую различные материалы (бумага, текстиль, картон, шпагат, перерабатываемые материалы и т.д.).
3. Располагаю элементы коллажа гармонично с учетом доступного пространства.
4. Работаю аккуратно и внимательно: вырезаю, приклеиваю и организую элементы.
5. Выражаю свои идеи творчески.

П7. Выставка

1. Понимаю и соблюдаю требования (тема, аккуратность, выразительность).
2. Сотрудничаю в команде при подготовке выставки: название, место, отбор и размещение работ.
3. Участвую в презентации выставки (тема, идеи, работы).

П8. Художественная/ живописная композиция

1. Соблюдаю заданные тему и содержание.
2. Использую цветовую символику для передачи идеи или эмоции.
3. Гармонично размещаю цветовые пятна в художественном пространстве.
4. Выделяю композиционный центр с помощью контраста.
5. Работаю аккуратно, с вниманием к деталям.
6. Созданный образ отражает мои чувства.

П9. Художественная работа, вдохновленная природой

1. Выбираю элементы из природной среды.
2. Передаю формы, цвета и пропорции, приближенные к реальности или в стилизованной форме.
3. Использую различные материалы и техники.
4. Работаю аккуратно, соблюдая детали и эстетику работы.
5. Созданный образ передает красоту природы в моем видении.

П10. Автопортрет в любимом цвете

1. Рисую свое лицо или форму, которая может меня представить.
2. Использую цвет, который показывает, как я себя чувствую или кто я есть.
3. Целесообразно распределяю пространство на листе.
4. Тщательно прорабатываю детали (выражение лица, контур).
5. Автопортрет получился оригинальным и искренним.

П11. Графическая работа: иллюстрирование литературного произведения

1. Выбираю любимое или предложенное учителем литературное произведение.
2. Выделяю несколько важных фрагментов произведения.
3. Выразительно и творчески изображаю любимый фрагмент.
4. Творчески применяю подходящие техники (рисование, живопись, коллаж).

ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

П1. Упражнения на построения и движения в группе

1. Понимаю, как нужно построиться в группе, и становлюсь на правильное место.
2. Выполняю необходимые действия: правильно, в заданном ритме, синхронно с остальными.
3. Соблюдаю дистанцию по отношению к одноклассникам.
4. Я внимателен(на) и организован(а).

П2. Полоса с препятствиями

1. Перечисляю упражнения на полосе препятствий*.
2. Выполняю все упражнения поочередно и правильно.
3. Соблюдаю правила безопасности.
4. Проявляю настойчивость и прилагаю усилия для достижения успеха.

П3. Упражнения для гармоничного физического развития

1. Показываю упражнения для рук, корпуса и ног*.
2. Выполняю упражнения правильно, в заданном ритме.
3. Прилагаю усилия.

П4. Акробатические элементы

1. Представляю акробатические элементы, начальные и конечные позиции*.
2. Правильно выполняю упражнение.
3. Сохраняю равновесие и координирую движения.
4. Помогаю партнеру и страхую его при выполнении в паре.
5. Соблюдаю правила безопасности.
6. Проявляю смелость и настойчивость.

П5. Комплекс ритмической гимнастики и танца

1. Соблюдаю основные положения тела.
2. Координирую движения рук с шагами.
3. Изящно воспроизвожу комплекс в разных ритмах и темпах.
4. Соблюдаю правила безопасности.
5. Проявляю интерес к ритмическому движению.

П6. Народный танец

1. Соблюдаю основные положения тела.
2. Координирую движения рук с шагами.
3. Гармонично воспроизвожу движения под ритм.
4. Соблюдаю правила безопасности.
5. Проявляю интерес к изучению танца.

П7. Скоростной бег

1. Соблюдаю стартовую позицию стоя.
2. Выполняю команды.
3. Бегу по прямой с максимально возможной скоростью.
4. Прибегаю к финишу.

П8. Бег в умеренном темпе

1. Соблюдаю безопасность при групповом старте.
2. Поддерживаю умеренный ритм и дыхание.
3. Проявляю выносливость и пробегаю всю дистанцию.

П9. Прыжок в длину с места

1. Соблюдаю исходное положение.
2. Выполняю технику прыжка правильно.
3. Сохраняю равновесие.
4. Соблюдаю правила безопасности.

П10. Метание малого мяча в цель

1. Соблюдаю правильное положение тела.
2. Бросаю мяч правильно.
3. Попадаю в цель.
4. Соблюдаю правила безопасности.

П11. Техничко-тактические элементы

1. Соблюдаю основную позицию.
2. Следую правильной последовательности движений.
3. Выполняю технику правильно.
4. Участвую в командной игре.
5. Уважаю одноклассников и соперников.

П12. Подвижные игры/эстафеты

1. Излагаю правила игры/эстафеты*.
2. Участвую в организации и судействе игры/эстафеты*.
3. Действую в игре согласно правилам.
4. Уважаю одноклассников и соперников.

П13. Туристическое снаряжение

1. Распознаю туристическое снаряжение.
2. Правильно использую туристическое снаряжение.
3. Соблюдаю правила поведения во время экскурсии.

П14. Ориентирование по элементам природы

1. Узнаю средства ориентирования по природным признакам.
2. Использую эти средства в специальных условиях и на природе.
3. Соблюдаю правила поведения во время экскурсии.

П15. Физические качества (сила, выносливость, быстрота, ловкость и гибкость)

1. Объясняю значение физических качеств для развития организма*.
2. Выполняю тест на оценку физических качеств.
3. Показываю физические качества, соответствующие возрасту.
4. Соблюдаю правила безопасности.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

П1. Фигурка на каркасе

1. Соблюдаю предложенную тему.
2. Правильно использую материалы для каркаса.
3. Применяю специфические приемы моделирования.
4. Создаю объемные и рельефные формы на каркасе.
5. Работаю индивидуально и творчески, аккуратно.
6. Соблюдаю правила гигиены и безопасности.

П2. Моделирование традиционных форм

1. Сообщаю об особенностях традиционной керамики*.
2. Применяю традиционные методы моделирования.
3. Моделирую посуду по традиционному образцу.
4. Украшаю поверхность традиционными техниками.
5. Работаю индивидуально и творчески.
6. Соблюдаю правила гигиены и безопасности.

П3. Коллаж

1. Соблюдаю предложенную тему.
2. Обоснованно выбираю материалы и техники.
3. Соблюдаю этапы выполнения.
4. Выполняю коллаж аккуратно.
5. Работаю индивидуально и творчески.
6. Соблюдаю правила гигиены и безопасности.

П4. Декорирование

1. Соблюдаю предложенную тему.
2. Использую подходящие материалы и техники.
3. Создаю плоские или объемные декоративные объекты.
4. Работаю индивидуально и творчески, аккуратно.
5. Соблюдаю правила гигиены и безопасности.

П5. Навигация по веб-страницам

1. Определяю веб-адреса.
2. Пользуюсь командами браузера и перемещаюсь между веб-страницами.
3. Использую простые термины веб-языка (адрес, ссылка, браузер, поисковая система).
4. Использую веб-ресурсы на различных уроках.
5. Аргументирую права доступа, ограничения и правила использования веб-ресурсов.

П6. Меню

1. Определяю полезные продукты для питания человека.
2. Подбираю продукты для здорового меню.
3. Составляю здоровое меню на один день.
4. Учитываю особенности трех основных приемов пищи и двух перекусов.
5. Делаю устную презентацию составленного меню: индивидуально и творчески.

П7. Приготовление блюд

1. Соблюдаю правила гигиены и безопасности.
2. Подбираю подходящие ингредиенты (самостоятельно или с помощью).
3. Готовлю простые блюда.
4. Украшаю блюда красиво.
5. Делаю устную презентацию приготовленных блюд и с удовольствием угощаю одноклассников.

П8. Декоративное изделие из перерабатываемых материалов

1. Выбираю подходящие перерабатываемые материалы.
2. Сортирую материалы по источнику происхождения.
3. Выразительно использую перерабатываемые материалы.
4. Создаю предметы с декоративной и практической функцией.
5. Соблюдаю гигиену и безопасность.
6. Описываю этапы работы.
7. Оцениваю важность переработки.

П9. Выращивание и уход за растениями (устно)

1. Знаю разнообразие культурных растений.
2. Определяю условия роста овощных культур и декоративных растений.
3. Описываю работы на почве.
4. Называю факторы, способствующие богатому урожаю.

П10. Практическая работа: посадка/уход за растениями

1. Сею семена/сажаю растение.
2. Осуществляю уход за растением.
3. Соблюдаю нормы гигиены и охраны труда.

П11. Участие в общественных мероприятиях

1. Собираю информацию о мероприятиях /проблемах, связанных с переработкой отходов в моем сообществе.
2. Совместно с учителем/одноклассниками составляю план действий и конкретные правила.
3. Участвую в осуществлении плана, соблюдая установленные правила.

П12. Вышитая салфетка

1. Соблюдаю предложенную тему.
2. Стилизирую формы природы.
3. Создаю традиционные декоративные мотивы.
4. Ритмично и симметрично размещаю орнаменты на ткани.
5. Соблюдаю принципы построения орнамента (ритм, симметрия).
6. Аккуратно украшаю салфетку традиционными вышивальными стежками.
7. Соблюдаю правила гигиены и безопасности.

П13. Сборка и разборка моделей роботов

1. Определяю типы роботов.
2. Понимаю простые правила робототехники.
3. Распознаю функциональные компоненты робота.
4. Собираю и разбираю модели роботов.
5. Управляю работой моделей вручную или автоматически.

5.5.ТРАНСДИСЦИПЛИНАРНЫЕ ПРОДУКТЫ (применимые для различных дисциплин и классов, включая дни трансдисциплинарной деятельности)

ТП1. Работа в команде

1. Включаюсь в работу команды.
2. Беру на себя ответственность за успех команды.
3. Внимательно отношусь к идеям одноклассников.
4. Выражаю свои идеи спокойно и аргументированно.

ТП2. Поиск информации из различных источников (печатных, цифровых)

1. Понимаю цель поиска информации.
2. Выбираю достоверные источники.
3. Отбираю полезную и интересную информацию.
4. Творчески представляю результаты: какие источники использовал(а); какую информацию отобрал(а); как она может быть полезна.
5. Соблюдаю нормы русского языка и терминологию по теме.

ТП3. Аргументированное высказывание, устное/ письменное

1. Понимаю тему, по которой нужно выразить мнение.
2. При необходимости подбираю информацию.
3. Формулирую свое мнение и обосновываю его.

4. Излагаю мнение ясно и аргументированно.
5. Соблюдаю нормы русского языка и терминологию по теме.

ТП4. Истинное или ложное высказывание

1. Внимательно читаю высказывание.
2. Задаю себе вопрос: истинно это или ложно.
3. Записываю ответ согласно требованию.
4. Объясняю ход рассуждений*.

РТ5. Неполное высказывание (с пропущенными словами или числами)

1. Внимательно читаю высказывание.
2. Определяю каждое пропущенное слово или число.
3. Заполняю пропуски.
4. Объясняю ход рассуждений*.

ТП6. Группирование/ классификация элементов (объектов, изображений, названий, чисел и т.п.)

1. Внимательно рассматриваю предложенные элементы.
2. Понимаю/ формулирую критерий составления групп.
3. Группирую элементы согласно критерию.
4. Называю полученные группы.
5. Объясняю общие характеристики элементов в каждой группе*.

ТП7. Сортировка элементов (объектов, изображений, названий, чисел и т.п.)

1. Внимательно рассматриваю предложенные элементы.
2. Понимаю/ формулирую критерий сортировки.
3. Сортирую элементы согласно критерию (подчеркиваю/ отмечаю/ зачеркиваю/ обвожу и т.п.).
4. Объясняю отличительные особенности отсортированных элементов*.

ТП8. Заполнение таблиц/ схем

1. Внимательно рассматриваю таблицы/ схему.
2. Использую данные и определяю недостающую информацию.
3. Заполняю таблицу/ схему соответствующим образом.
4. Объясняю ход рассуждений*.

ТП9. Графический органайзер: кластер; паутина; «рыбий скелет»; диаграмма Венна; концептуальная карта и др.

1. Понимаю и соблюдаю требования.
2. Собираю идеи и логично их структурирую.
3. Аккуратно записываю идеи в соответствующих местах.
4. Добавляю цвета, подходящие изображения*.
5. Использую цифровые средства*.
6. Объясняю, как я организовал(а) идеи*.

ТП10. Кроссворд (по словам или числам)

1. Рассматриваю горизонтальные и вертикальные линии, которые нужно заполнить.
2. Определяю слова/ числа по заданным описаниям/ вопросам.
3. Заполняю кроссворд.

ТП11. Пазлы (на основе набора элементов: фрагментов текста, частей задачи, изображений, символов, данных и т.п.)

1. Понимаю цель и требования задания.
2. Внимательно рассматриваю элементы пазла.
3. Собираю элементы согласно требованиям.
4. Кратко представляю собранные пазлы, используя терминологию по теме*.

ТП12. Пособие для повторения: лэпбук/ плакат/ буклет и др.

1. Понимаю тему и требования.
2. Пересматриваю то, что было пройдено по теме.
3. Подготавливаю информацию, идеи и другие материалы по теме.
4. Изготавливаю пособие по предложенному дизайну, добавляя собственные творческие элементы.

5. Соблюдаю нормы русского языка и терминологию по теме.
6. Работаю аккуратно, соблюдая гигиену и технику безопасности.
7. Использую цифровые инструменты*.
8. Делаю краткую устную презентацию изготовленного пособия*.

ТП13. Рекламный материал: приглашение, афиша, баннер и др.

1. Понимаю цель и требования задания.
2. Формулирую ясное сообщение, вызывающее интерес.
3. Соблюдаю нормы русского языка и терминологию по теме.
4. Кратко представляю изготовленный материал, чтобы заинтересовать слушателей*.

ТП14. Индивидуальный проект

1. Понимаю цель, этапы выполнения и требования к проекту.
2. Планирую свою деятельность.
3. Выполняю работу поэтапно.
4. Применяю знания, полученные по различным учебным предметам и вне школы.
5. Создаю продукт/ материалы по требованиям, творчески.
6. Делаю краткую устную презентацию полученных результатов.
7. Соблюдаю нормы русского языка и терминологию по теме.
8. Использую цифровые инструменты*.

ТП15. Групповой проект

1. Понимаю цель, этапы выполнения и требования к проекту.
2. Беру на себя ответственность за успех команды.
3. Участвую в планировании деятельности и распределении заданий в группе.
4. Выполняю задания ответственно, проявляя инициативу и творчество.
5. Применяю знания, полученные по различным учебным предметам и вне школы.
6. Участвую в командном обсуждении результатов, проявляя критическое отношение и доброжелательность.
7. Вношу вклад в улучшение итогового продукта и его презентацию.

ТП16. Памятка (инструкция по выполнению задания, алгоритм)

1. Понимаю цель составления памятки.
2. Повторяю изученный материал.
3. Определяю шаги для выполнения задания.
4. Формулирую четкие инструкции по каждому шагу, соблюдая нормы русского языка и терминологию по теме.
5. Аккуратно записываю инструкции на карточке.
6. Добавляю творческие элементы*.
7. Использую цифровые инструменты*.

ТП17. Интервью

1. Понимаю цель интервью.
2. Определяю, у кого возьму интервью.
3. Составляю список ясных вопросов по теме.
4. Задаю вопросы вежливо.
5. Сохраняю ответы подходящим способом (в виде заметок или с помощью цифровых средств).
6. Анализирую ответы и формулирую выводы.
7. Делаю устную презентацию о выводах согласно требованиям.

ТП18. Цифровая презентация

1. Понимаю тему и требования.
2. Отбираю информацию и изображения.
3. Выбираю подходящий формат цифровой презентации.
4. Создаю презентацию согласно требованиям, добавляя собственные творческие элементы.
5. Готовлю устное выступление по слайдам.
6. Соблюдаю нормы языка и терминологию по теме.
7. Говорю ясно, логично и правильно перед одноклассниками.

ТП19. Постинг (блог, форум, платформа и т.д.)

1. Понимаю тему и требования.
2. Провожу при необходимости поиск информации.
3. Формулирую собственные идеи.
4. Пишу грамотно, используя подходящую лексику.
5. Выражаю свои идеи дружелюбно, ясно и логично.
6. Соблюдаю структуру текста и ограничение по объему.
7. Публикую пост на выбранной платформе.

ТП20. Альбом воспоминаний и размышлений (скрапбук)

1. Соблюдаю тему и требования.
2. Выбираю впечатлившие меня события.
3. Подбираю изображения и небольшие предметы, собранные в эти моменты.
4. Пишу короткие тексты с личными размышлениями о каждом событии.
5. Соблюдаю орфографию, пунктуацию и терминологию по теме.
6. Творчески оформляю изображения, предметы и тексты в альбоме.
7. Использую цифровые средства*.
8. Кратко представляю альбом так, чтобы заинтересовать одноклассников*.

ТП21. Тематическое портфолио

1. Соблюдаю тему и требования.
2. Готовлю материалы, проявляя творчество.
3. Оформляю материалы согласно требованиям.
4. Представляю портфолио своими словами, используя подходящую лексику*.

ТП22. Портфолио достижений (по дисциплине)

1. Анализирую полученные показатели качества/отметки и делаю вывод: есть ли прогресс, регресс или результаты стабильны.
2. Анализирую выполненные работы и отвечаю на вопросы:
 - а) Что удалось лучше всего?
 - б) Что оказалось самым трудным?
 - в) Что нужно предпринять для улучшения результатов?

ТП23. Моя тетрадь

1. Содержу тетрадь в порядке.
2. Выполняю записи аккуратно.
3. Правильно оформляю страницу.
4. Соблюдаю орфографию и пунктуацию.

СЛОВА, ОБОДРЯЮЩИЕ РЕБЕНКА. ПРИМЕРЫ

- | | |
|--|---|
| 1. Верь в себя! Будь смелее! | 25. Ты проявил(а) самоконтроль! |
| 2. Вижу улучшения! | 26. Ты проявил(а) уверенность в себе! |
| 3. Заметно, что ты хочешь развиваться! | 27. Ты проявил(а) чуткость! |
| 4. Замечательный прогресс! | 28. Ты проявляешь активность! |
| 5. Мне нравится, что ты задаешь вопросы, когда что-то непонятно! | 29. Ты работал(а) аккуратно! |
| 6. Рад(а) твоим успехам! | 30. Ты сделал(а) ясную презентацию! |
| 7. Родители будут тобой гордиться! | 31. Ты справился(лась) со своими эмоциями! |
| 8. Старайся – и все получится! | 32. Ты становишься все более самостоятельным(ой)! |
| 9. Стоит отметить твою вовлеченность! | 33. Ты умеешь организовывать свою работу! |
| 10. Твое творчество меня вдохновляет! | 34. Ты умеешь хорошо планировать свою работу! |
| 11. Тебе удалось понятно объяснить! | 35. Ты хорошо распределил(а) свое время! |
| 12. Ты внимателен(на) к деталям! | 36. Ты эффективно сотрудничал(а)! |
| 13. Ты внимателен(на) к указаниям! | 37. Хвалю за внимание к деталям! |
| 14. Ты воспользовался(лась) полученными указаниями! | 38. Хвалю за вовлеченность! |
| 15. Ты использовал(а) подходящие примеры! | 39. Хвалю за логическое мышление! |
| 16. Ты нашел(нашла) оригинальное решение! | 40. Хвалю за проявленный интерес! |
| 17. Ты нашел(нашла) полезные альтернативы! | 41. Хвалю за упорство! |
| 18. Ты поднялся(лась) на новую ступень! | 42. Хвалю за хорошее взаимодействие с коллегами! |
| 19. Ты правильно применил(а) то, что учил(а)! | 43. Хвалю за хорошие идеи! |
| 20. Ты превратил(а) ошибку в возможность для развития! | 44. Ценю твои старания! |
| 21. Ты прекрасно развиваешься! | 45. Ценю твой интерес к деталям! |
| 22. Ты преодолел(а) трудности! | 46. Ценю твой позитивный настрой! |
| 23. Ты показал(а) внимание и сосредоточенность! | 47. Ценю твою искренность! |
| 24. Ты проявил(а) ответственность! | 48. Ценю твою любознательность! |
| | 49. Ценю твою мотивацию! |
| | 50. Я знал(а), что у тебя получится! |

Примечания:

- Названия уровней достижений (автономно, самостоятельно, под руководством, с поддержкой) и показателей качества (отлично, очень хорошо, хорошо, удовлетворительно) не следует использовать в качестве слов, ободряющих ребенка.
- Учитель имеет право формулировать собственные ободряющие сообщения, адаптированные к конкретным образовательным ситуациям.

НАЗВАНИЕ УЧРЕЖДЕНИЯ **ТАБЕЛЬ ШКОЛЬНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ**

Учащийся/учащаяся: _____ Класс: _____ Учебный год: _____

Ребенок в школе в течение учебного года:	Чаще всего	Часто	Иногда
• Проявляет мотивацию к обучению			
• Внимателен(на) при выполнении заданий			
• Ответственно выполняет домашние задания			
• Объективен(на) при самооценке и взаимной оценке			
• Проявляет настойчивость в стремлении к улучшению результатов			
• Ответственно относится к внешнему виду, здоровью и безопасности			
• Бережно относится к личным вещам			
• Уверен(на) в своих силах			
• Эффективно управляет своими эмоциями			
• Обладает навыками саморазвития			
• Соблюдает правила класса и школы			
• Заботится об окружающей среде			
• Сотрудничает с другими на основе уважения и эмпатии			
• Проявляет инициативу и умение принимать решения в коллективе			
• Чувствует себя комфортно в школе			

Годовые результаты учащегося/учащейся по учебным дисциплинам:	Показатель качества/ Отметка (прописью)	Средний результат (цифрами)
• Румынский язык и литература		
• Украинский/гагаузский/болгарский язык и литература		
• Русский язык и литература		
• Иностранный язык		
• Математика		
• Познание мира		
• История румын и всеобщая история		
• Музыкальное воспитание		
• Изобразительное искусство		
• Физическое воспитание		
• Технологическое воспитание		

Рекомендации/ области развития **(необязательно, на усмотрение классного руководителя):**

• **общие/ поведенческие**

• **по учебным дисциплинам:**

Подпись классного руководителя: _____ Подпись родителя/опекуна: _____